



Diplomata in pianoforte e canto lirico, perfeziona i suoi studi musicali con maestri del calibro di Michele Campanella, Aldo Ciccolini e Boris Petrushansky e per il canto con Katia Ricciarelli, Luciana Serra e William Matteuzzi. Vincitrice di prestigiosi concorsi quali il premio Chopin, Ama Calabria e Città del Barocco. Ha lavorato come maestro collaboratore presso il Teatro Regio di Parma ed attualmente collabora con il Conservatorio Maderna di Cesena. Affianca all'intensa attività concertistica, solistica e da camera con strumentisti e noti cantanti, quali Anna Maria Chiuri e Roberto Iuliano, quella di artista del coro presso prestigiosi Teatro italiani ed esteri quali Arena di Verona, Teatro Regio di Parma, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro la Fenice di Venezia, Teatro lirico di Cagliari, Opera di Montecarlo, Royal Opera House di Muscat (Oman).