

Annalia Nardelli  
composer and choir's conductor

CV



+39 348 266 33 08 WebSite

[annalia@todovideo.it](mailto:annalia@todovideo.it)

[www.annalianardelli.net](http://www.annalianardelli.net)



**Annalia Nardelli**, Direttrice di Coro, Compositrice e Didatta studia Pianoforte Principale, Canto, Didattica della Musica e Musica Corale e Direzione di Coro. Molti i corsi di formazione e aggiornamento seguiti nel campo della Direzione di Coro, con i Maestri: Nicola Conci, Roberto Gabbiani e Fosco Corti nel Corso Professionale Regionale della Toscana (Arezzo e Firenze); e nella Didattica.

Ha insegnato al Conservatorio Statale di Musica di Trento **Direzione e Repertorio Corale per Didattica della Musica**. Docente Formatore ed **Esperto di Vocalità e Repertorio** per l'I.P.R.A.S.E (*Istituto provinciale per la ricerca e la sperimentazione educative di Trento e Bolzano*) e in vari Istituti Comprensivi del Trentino. Ha collaborato con l'Università degli Studi di Trento-Polo di Rovereto ai Corsi per l'immissione in ruolo degli insegnanti di Scuola Primaria. Collabora costantemente con la Federazione Cori del Trentino.

Numerose le presenze nelle scuole pubbliche per diffondere la Musica Corale e per realizzare il progetto *"Un Coro in Classe"* in collaborazione con la P.A.T. e la Scuola di Musica *"I Minipolifonici"* di Trento. Con l'O.M.I. di Torino (Opera Munifica Istruzione) e il Conservatorio di Mantova ha condotto il seminario per studenti, docenti e musicisti dal titolo **"Musica per Cantare, Ascoltare, Muoversi, Suonare e..."**

Con il Coro di Voci Bianche *"I Minipolifonici"* di Trento ha eseguito un repertorio che va dalla musica colta a quello popolare comprese opere quali **"Brundibar"**, **"Il Flauto Magico"** e **"La Reginella in Esilio"**. Per il Coro sono state appositamente composte 2 opere: **"La Leggenda dei Rododendri"** di N. Straffelini e PG. Rauzi e **"Amelia che sapeva volare"** di V. Massetti eseguita nel 2016 e nel 2018. Altre importanti partecipazioni: il **Film Festival della Montagna** di Trento, **"Stolen Child"** di F. Pisanu, opera multimediale dedicata ai bambini vittime delle guerre, **TEDxTrento** e il **Festival Musica '900**, per il quale è stata eseguita **"Friday Afternoon"** op. 7 di B. Britten. Nel Maggio 2017 il Coro ha partecipato al Festival **Piccoli dialoghi Musicali** organizzato dall'O.M.I. di Torino in gemellaggio con il "Coro GiovanInVivaVoce" del Conservatorio Statale di Musica di Torino. Con il Coro di Voci Bianche de "I Minipolifonici"

Annalia Nardelli  
*composer and choir's conductor*

CV



+39 348 266 33 08 WebSite

[annalia@todovideo.it](mailto:annalia@todovideo.it)

[www.annalianardelli.net](http://www.annalianardelli.net)

vince il **1°** premio al **6<sup>a</sup> Concorso di Riccione** (Maggio 2019). Nel Giugno 2020 partecipa al Festival per Cori di Voci Bianche organizzato dall'A.N.D.C.I. con un **Virtual Choir** Pubblica "**Stagioni in Musica**" un libro di composizioni vocali della quale è autrice delle musiche e dei testi, sotto il patrocinio della Federazione Cori del Trentino e della Provincia Autonoma di Trento. Altre pubblicazioni sono in "**Un Coro in ogni scuola**" vol. 1 e 2 per la Federazione Cori del Trentino, in "**Giro Giro Canto 4**" per Feniarco, Associazione Nazionale Cori e "**La Storia del Signor Tempo**" per Musicheria, rivista online. Per l'I.P.R.A.S.E. ha partecipato alla stesura di "**Musica e Curricolo**", un percorso musicale possibile dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria di secondo grado.

Vince il **2° Premio al 1° Concorso Internazionale di Composizione Corale** denominato "**Nuove Musiche dalla Livenza**" nella sezione: *Composizioni per coro scolastico* (Ottobre 2020)

Fa parte **dell'A.N.D.C.I.** – Associazione Nazionale Direttori Cori Italiani con la quale collabora con la rivista **DIRIGO**.

Dirige il **Coro di Voci Bianche "I Minipolifonici"** e insegna Coro, Disciplina Corale e Formazione Musicale presso la Scuola di Musica "**I Minipolifonici**" di Trento.