

X PREMIO  
FAUSTO  
ROSSANO



FESTIVAL DI  
CINEMA DEL  
SOCIALE E  
DELLA SALUTE  
MENTALE

PER  
SO  
NE



29 novembre >  
7 dicembre 2024  
Napoli

Il **Premio Fausto Rossano - Festival di Cinema del Sociale e della Salute Mentale**, giunto quest'anno alla sua **decima edizione**, ha per titolo **"Persone"**. Questo tema sarà affrontato attraverso il linguaggio cinematografico, con materiali - editi e inediti - e tramite il confronto tra autori, esperti e testimoni.

Il **Premio è dedicato a Fausto Rossano**, scomparso prematuramente nel 2012, che nella sua vita professionale ha saputo integrare il sapere della psichiatria con quello della psicologia analitica junghiana. La sua scelta, profondamente etica e politica, di lavorare per dare visibilità a chi spesso rimane invisibile, dimenticato o escluso dai pregiudizi della società, aveva come nucleo centrale il riconoscimento della persona. Questo concetto si fonda sulla totalità corpo/spirito dell'essere umano, considerato in ogni fase della sua esistenza, dall'inizio della vita corporea fino alla morte naturale, indipendentemente da età, sviluppo o condizioni di malattia. Tale prospettiva supera qualsiasi visione normativa assolutistica sul valore, il riconoscimento e i diritti dell'individuo.

In questo contesto, si tornerà a discutere delle **tematiche legate al disagio mentale nelle sue diverse sfaccettature, tra cui quello giovanile, la questione femminile, la migrazione e le disabilità**. Questi temi devono essere considerati alla luce della crisi contemporanea, caratterizzata da un senso di precarietà diffusa, sia individuale che collettiva, sociale, mondiale ed ecologica, e da un'incertezza sul futuro. **La salute mentale, vista non solo come benessere individuale ma anche come benessere sociale e comunitario, è una realtà dinamica che cambia a seconda delle influenze culturali, economiche, politiche e sociali, con importanti conseguenze pratiche che superano i confini della scienza empirica.**

Questo scenario impone un continuo confronto con le sfide attuali, attingendo alla memoria con un'etica e una passione civile che si traducono in azioni concrete.

**È necessario affrontare vecchi e nuovi problemi, immaginare e cercare soluzioni innovative, ridefinendo il contesto dell'eredità culturale e sociale ricevuta.**

In questa prospettiva, emerge, come già affermava Kant, l'importanza di agire sempre con rispetto per l'umanità, considerandola come un fine in sé e mai come un semplice mezzo.





Con il contributo di



Con il sostegno



Con la partecipazione



Con il patrocinio di



Ospitalità



In collaborazione con



COSTANTINO & CAREDDA STUDIO ASSOCIATI



Istituto Statale di Istruzione Superiore Alfonso Carosone

Media partner



# LOCATION

**ASD Kodokan Sport Napoli**

piazza Carlo III, 1

**Ex Asilo Filangieri**

vico Giuseppe Maffei, 4

**Ex Opg Je so' pazz - Casa del Popolo**

via Imbriani, 218

**Fruit Village Arena PalaBarbuto**

viale Giochi del Mediterraneo

**Istituto A. Casanova**

piazzetta Casanova

**Istituto Francese di Napoli**

via Crispi, 86

**Multicinema Modernissimo**

via Cisterna dell'Olio, 49/59

**Teatro Bolivar**

Via Bartolomeo Caracciolo, 30

**Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti**

via San Giuseppe dei Nudi, 80

**VENERDÌ 29 NOVEMBRE**  
ore 18.00/21.00

**ISTITUTO FRANCESE DI NAPOLI**  
via Crispi, 86

**Apertura del X Festival Premio Fausto Rossano**

saluti

**Lise Moutoumalaya** console generale di Francia

**Duchessa Fabrizia Paternò** soprintendente del Pio Monte della Misericordia

**Marco Rossano** sociologo direttore del Premio Fausto Rossano

presentano

**Gaia De Nicola e Micol Ferrigno**

Proiezioni del concorso cinematografico

*CATEGORIA CORTI*

**Ronde Nocturne**

(Francia, 2024, 19') di **Valentina Casadei**

*CATEGORIA FOCUS CAMPANIA*

**Medley**

(Italia, 2024, 18') di **Alessandro D'Ambrosi** e **Santa De Santis**

*alla presenza dei registi*

**Fucking boobs e mani a terra**

(Italia, 2024, 20') di **Paolo Cipolletta**

*alla presenza del regista e del cast*

Dibattito sulla sindrome di Tourette e le neurodivergenze

intervengono

**Paolo Cipolletta** regista

**Gloria Glejjeses** psicologa, psicoterapeuta, analista AIPA / IAPP

**Raffaele Pinto** professore di Filologia dell'Università di Barcellona

aperitivo a cura di

**Filomena Tutino** e **Paola Coppola** associazione Le Kassandre

con il sostegno della **Fondazione Abruzzese Tortora**



**SABATO 30 NOVEMBRE**  
ore 19.00/23.00

**EX ASILO FILANGIERI**  
vico Giuseppe Maffei, 4

Proiezioni del concorso cinematografico

CATEGORIA STUDENTI

**Three women named Svetlana**  
(Paesi Bassi, 2024, 14') di **Natalia Boorsma**  
*Hogeschool voor de Kunsten Utrecht*

CATEGORIA CORTI

**Son**  
(Iran, 2024, 18') di **Saman Hosseinpour**

CATEGORIA ANIMAZIONI

**Do we have a chance?**  
(Italia, 2022, 5') di **Valentina Galdi**  
*alla presenza della regista*

CATEGORIA FOCUS CAMPANIA

**Api**  
(Italia, 2023, 20') di **Luca Ciriello**  
*alla presenza del regista*

**A piedi nudi**  
(Italia, 2024, 15') di **Luca Esposito**  
*alla presenza del regista*

Incontro speciale con **Mohsen Makhmalbaf**  
Proiezione di **Here Children Do Not Play Together**  
(Iran/Regno Unito, 2024, 63') di **Mohsen Makhmalbaf**

introduce **Gina Annunziata** professoressa di Storia del Cinema



**DOMENICA 1 DICEMBRE**  
ore 18.00/21.00

**EX ASILO FILANGIERI**  
vico Giuseppe Maffei, 4

Proiezioni del concorso cinematografico

CATEGORIA CORTI

**As easy as closing your eyes**  
(Stati Uniti, 2024, 20') di **Parker Croft**

**It Turns Blue**  
(Iran, 2023, 15') di **Shadi Karamroudi**

## **Valga la Redundancia**

(Portorico, 2024, 15') di **Coraly Santaliz**

### **Sette minuti**

(Italia, 2024, 15') di **Alessia Bottone**

*alla presenza della regista*

#### *CATEGORIA FOCUS CAMPANIA*

### **La giustificazione**

(Italia, 2023, 17') di **Alex Marano**

*alla presenza del regista*

#### *CATEGORIA STUDENTI*

### **Bolour**

(Iran, 2024, 16') di **Helia Behrooz**

*California State University, Northridge*

**LUNEDÌ 2 DICEMBRE**

ore 10.00/13.00

**ISTITUTO A. CASANOVA**

piazzetta Casanova

Proiezioni del concorso cinematografico

#### *CATEGORIA STUDENTI*

### **Atrapa Fantasma**

(Messico, 2023, 14') di **Maria Ramírez Renero**

*SAE Institute México*

### **Busco-me**

(Brasile, 19') di **Maria Camila Ortiz, Suelen Rodrigues, Felipe Chiaretti, Santiago Mendez**

*Federal University of Latin American Integration*

#### *CATEGORIA FOCUS CAMPANIA*

### **Robert Mutt**

(Italia, 2022, 16') di **Fiorenzo Brancaccio**

*alla presenza del protagonista*

#### *CATEGORIA CORTI*

### **Esto no es Noruega**

(Spagna, 2023, 18') di **Alicia Albares e Paco Caveró**

#### *CATEGORIA ANIMAZIONI*

### **Core**

(Taiwan, 2024, 7') di **Chen Yu-Hsiang**

Incontro con gli studenti dell'Istituto Casanova  
e assegnazione del Premio Giovani



**LUNEDÌ 2 DICEMBRE**  
ore 19.00/23.00

**FRUIT VILLAGE ARENA PALABARBUTO**  
viale Giochi del Mediterraneo

***Sport, disabilità e inclusione***

in collaborazione con Mosaiko Enterprise

saluti

**Emanuela Ferrante** Assessore allo Sport e alle Pari Opportunità del Comune di Napoli

**Luca Di Costanzo** Consigliere della IX Municipalità

**Vittorio Abete** Delegato Regionale Campania Federazione Italiana Nuoto Paralimpico

Presentazione del libro **Il pallone è una cosa seria**  
di **Antonio Supino**

Proiezione fuori concorso di

**Come una ruota che gira**

(44', Italia, 2023) di **Marco Rossano**

*alla presenza del regista e del protagonista*

Proiezione fuori concorso di

**Mariangela Correale: Libera di Volare**

(23', Italia, 2024) di **Elio Nubes De Filippo** e **Jessica Squillante**

*alla presenza dei registi e della protagonista*

presenta e modera

**Ettore De Lorenzo** giornalista RAI

intervengono

**Luigi Paola** capitano della nazionale italiana di pallanuoto paralimpica

**Imma Cerasuolo** campionessa paralimpica Olimpiadi di Atene 2004

**Angela Procida** campionessa di nuoto e ciclismo paralimpico

**Vincenzo Spinelli** campione di basket in carrozzina presidente dei Crazy Ghosts Pontecagnano

**Mariangela Correale** campionessa di Wheelchairdance

**Andrea Scotti Galletta** presidente Waterpolo Lions

un ringraziamento per l'ospitalità alla Napoli Basket



**MARTEDÌ 3 DICEMBRE**  
ore 10.00/13.00

**ASD KODOKAN SPORT NAPOLI**  
piazza Carlo III, 1

**Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità**

in collaborazione con ASD Kodokan Sport Napoli, GESCO  
e associazione La Scintilla  
saluti

**Pepe Marmo** presidente ASD Kodokan Sport Napoli

**Maria Grazia Procentese** coordinatrice delle attività laboratoriali Associazione La Scintilla

Proiezioni del concorso cinematografico

*CATEGORIA CORTI*

**Prova d'amore**

(Italia, 2024, 12') di **Denis Nazzari**

*CATEGORIA LABORATORI*

**Domani è un altro giorno**

(Italia, 2023, 20') di **Elisabetta Dini**

*alla presenza della regista*

**Alla scoperta del territorio. E altri luoghi accoglienti**

(Italia, 2024, 14') di **Caterina Fattori**

*alla presenza della regista*

**Lo spiraglio**

(Italia, 2024, 14') di **Federico Angeli, Diego Di Gianvito, Nicola Ferri, Claudio Fratticci,**

**Alessandro Patrignanelli**

*alla presenza degli autori*

intervengono

**Giacomo Smarrazzo** presidente GESCO

**Antonio Musto** medico psichiatra, già membro della Commissione Tecnica Regionale  
per la Salute Mentale

**Enzo Cuomo** terapeuta della riabilitazione ed educatore GESCO

lettura

**Ernesto Vitagliano**

Installazione audio

**Si narri chi può** di **Laura Otieri**



**MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE**

ore 10.00/13.00

**UNIONE ITALIANA DEI CIECHI  
E DEGLI IPOVEDENTI**

via San Giuseppe dei Nudi, 80

Associazione Premio Fausto Rossano ospita  
Stati generali del cinema accessibile per ciechi e ipovedenti  
Organizzato da Allelammie Lucania Film Festival

**MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE**  
ore 19.00/22.00

**EX OPG JE SO' PAZZ - CASA DEL POPOLO**  
via Imbriani, 218

Proiezioni del concorso cinematografico

*CATEGORIA STUDENTI*

**Half the world is sleeping**

(Regno Unito, 2024, 14') di Yuchen Peng  
*University of Nottingham Ningbo, China*

*CATEGORIA FOCUS CAMPANIA*

**La notte è un giorno dispari**

(Italia, 2024, 20') di Vincenzo Giordano  
*alla presenza del regista*

**Marcus & Mathias**

(Italia, 2024, 20') di Maurizio Dall'Acqua  
*alla presenza del regista*

**Pocho**

(Italia, 2023, 18') di Antonio Ruocco  
*alla presenza del regista*

**Fame**

(Italia, 2024, 9') di Alessandro Ragosta  
*alla presenza del regista*

*CATEGORIA ANIMAZIONI*

**Undertow**

(Stati Uniti, 2024, 2') di Justin Taylor

**The Journey**

(Iran, 2024, 3') di Nahid Elhami Rad

**Vending machine merchant**

(Regno Unito, Cina, 2023, 4') di ZiXin Yin



**GIOVEDÌ 5 DICEMBRE**  
ore 11.30/13.00

**MULTICINEMA MODERNISSIMO**  
via Cisterna dell'Olio, 49/59

Masterclass di regia e sceneggiatura  
a cura di **Phaim Bhuiyan** regista, attore e sceneggiatore  
e **Re Salvador** sceneggiatore

in collaborazione con la  
**Scuola di Cinema e Audiovisivo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli**

**GIOVEDÌ 5 DICEMBRE**  
ore 19.00/23.00

**TEATRO BOLIVAR**  
Via Bartolomeo Caracciolo, 30

Persone incontri e proiezioni sulle **Seconde Generazioni**

in collaborazione con  
**Cooperativa Dedalus, Centro Interculturale Officine Gomitoli,**  
**Associazione CoNNGI**  
**Coordinamento Nazionale delle Nuove Generazioni Italiane**

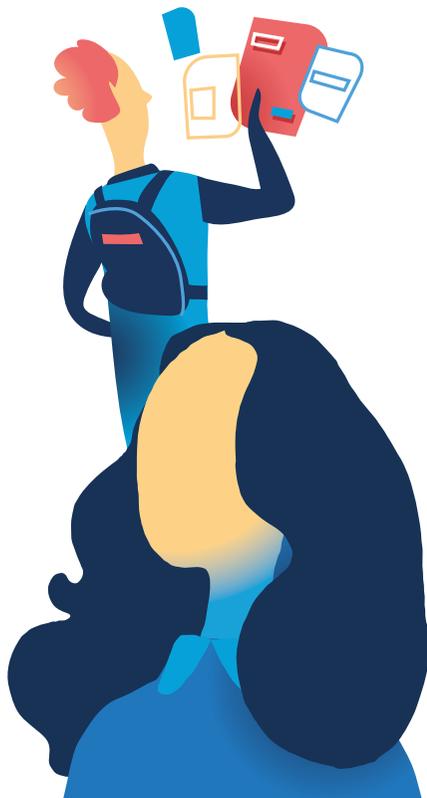
Proiezione fuori concorso di  
**Un milione di italiani (non sono italiani)**  
(Italia, 2022, 18') di **Maurizio Braucci**

intervengono  
**Marta Minari** consigliera CoNNGI  
**Operatrici** della Cooperativa Dedalus

Proiezione fuori concorso di  
**Kvara. Una storia d'amore e pallone**  
(Italia, 2024, 11') di Mario Leombruno e Raffaele Iardino  
*alla presenza dei registi*

intervengono  
**Phaim Bhuiyan** regista, attore e sceneggiatore  
**Re Salvador** sceneggiatore

performance musicale  
**Simona Boo**  
**Sara Vanderwert e Pier Paolo Polcari**  
**Zitti e Buoni**



**VENERDÌ 6 DICEMBRE**  
ore 18.30/23.00

**TEATRO BOLIVAR**  
Via Bartolomeo Caracciolo, 30

**Persone incontri e proiezioni sul Femminile**

in collaborazione con  
**Fondazione Una Nessuna Centomila, Spaziadonna Linearosa di Salerno**  
e **Le Kassandre**

con il sostegno di  
**EWA Network – European Women's Audiovisual Network**

presentano  
**Gaia De Nicola e Micol Ferrigno**

**Proiezioni del concorso cinematografico**

*CATEGORIA CORTI*

**Koors**

(Sud Africa, 2023, 10') di **Bianca Bothma**

*CATEGORIA STUDENTI*

**Il respiro del diavolo**

(Italia, 2023, 13') di **Enrica Ermini**  
*Accademia di Cinema e Televisione Griffith*  
*alla presenza della regista*

testimonianza di **Filomena Lamberti** e intervento dell'avvocata  
**Sara Maiorana CAV Spaziadonna Linearosa di Salerno**

**Proiezioni del concorso cinematografico**

*CATEGORIA CORTI*

**Spider-zan**

(Iran, 2023, 13') di **Maryam Khodabakhsh**

*CATEGORIA ANIMAZIONI*

**Spray**

(Taiwan, 2024, 4') di **Shiue-Jen Chang**

intervengono

**Lella Palladino** vicepresidente della Fondazione Una Nessuna Centomila

**Valentina Abruzzese Tortora** imprenditrice e tecnico alimentare

**Paola Russo** psichiatra psicoterapeuta analista AIPA

**Annalisa Sirignano** attivista di 'Ccà nisciun' è Fessa



Aperitivo a cura di  
**Filomena Tutino e Paola Coppola** associazione Le Kassandre  
con il sostegno della **Fondazione Abruzzese Tortora**

intervento  
**Stella Pulpo** scrittrice

performance di danza orientale e fusion  
**Sabrina Severino**

performance musicale  
**Simona Boo**  
**Gatos do Mar**

esposizione *Liliana Mostra - L'arte delle donne*  
**Liliana Mosca, Simona Mostrato, Seriana Guerriero,**  
**Marina Scognamiglio con la partecipazione di Manuela Vaccaro**

**SABATO 7 DICEMBRE**  
ore 18.00/23.00

**TEATRO BOLIVAR**  
Via Bartolomeo Caracciolo, 30

Premiazione dei vincitori del X Festival Premio Fausto Rossano  
alla presenza della giuria presieduta dalla giornalista Titta Fiore

presentano  
**Gaia De Nicola e Micol Ferrigno**

Premio speciale Fausto Rossano per l'impegno sociale all'attrice  
**Imma Villa** e al regista **Carlo Cerciello**

Proiezione fuori concorso di

**M'amo non m'amo**  
(Italia, 2024, 19') di **Jay Ruggiano**  
*alla presenza del regista e del cast*

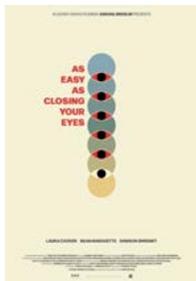
interviene **Agnese Nano**

intervento musicale  
**Banda Basaglia**

brindisi a cura della **Fondazione Abruzzese Tortora**



# CORTI



## AS EASY AS CLOSING YOUR EYES

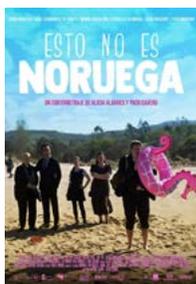
Scritto e diretto da **Parker Croft**

Paese di produzione **Stati Uniti**

Anno di produzione **2024**

Durata **20'**

Una madre in lutto combatte la sua dipendenza da una droga del mercato nero che le consente di rievocare, in sogno, l'immagine del figlio che ha perso. Perché il ricordo è l'unica cosa che resta. Non solo a lei.



## COME VETRO

Scritto e diretto da **Alicia Albares & Paco Cavero**

Paese di produzione **Spagna**

Anno di produzione **2023**

Durata **18'**

L'ultimo desiderio del padre di George è di avere un funerale vichingo ed essere cremato in mare in un *drakkar*, una barcaccia di legno. Per suo figlio è un modo per onorare la sua memoria, ma anche per dimostrare a se stesso e alla famiglia che ha superato la crisi che stava attraversando.



## IT TURNS BLUE

Scritto e diretto da **Shadi Karamroudi**

Paese di produzione **Iran**

Anno di produzione **2023**

Durata **15'**

Durante una delle visite settimanali di sua figlia di tre anni, Malmeza la malmena, punendola per aver rotto il suo cellulare. Spaventato all'idea che la bambina possa raccontarlo alla madre, l'uomo chiede aiuto a sua sorella, che si prende cura della bambina e cerca di manipolarla, in modo che ricordi l'intero incidente come un semplice gioco.



## KOORS

Scritto e diretto da **Bianca Bothma**

Paese di produzione **Sud Africa**

Anno di produzione **2023**

Durata **10'**

Prima di un incontro di lavoro fondamentale per il suo futuro, Simoné si ritrova a fare i conti con il suo corpo. Un assorbente, infatti, diventa la sua più grande nemica nella battaglia per mantenere i suoi vestiti puliti, tenersi in ordine e rimettere in carreggiata la sua carriera.

# CORTI



## PROVA D'AMORE

Scritto e diretto da **Denis Nazzari**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2024**

Durata **12'**

Gigi è su una sedia a rotelle. Gira per casa, prepara la colazione, annaffia le piante, vive la quotidianità di una persona affetta da disabilità motoria. Il suo, però, è un atto d'amore.



## RONDE NOCTURNE

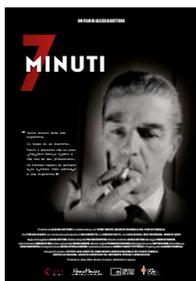
Scritto e diretto da **Valentina Casadei**

Paese di produzione **Francia**

Anno di produzione **2024**

Durata **19'**

Un tassista lasciato dalla moglie porta sua figlia con sé nei turni di notte. Tra una corsa e l'altra hanno la possibilità di confrontarsi sulla scelta della donna, cogliendo l'occasione per rinnovare il loro legame e superare insieme l'abbandono.



## SETTE MINUTI

Scritto e diretto da **Alessia Bottone**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2024**

Durata **15'**

Alfredo parla da solo, o meglio, parla con una sigaretta. Brutta cosa la solitudine, quella vera, soprattutto a settant'anni. A maggior ragione quando hai perso tutto per l'uomo che hai amato, Mario, che ha deciso di continuare la sua vita matrimoniale senza mai mettere in discussione nulla. Perché lui è gay, ma solo part-time.



## SON

Scritto e diretto da **Saman Hosseinpoor**

Paese di produzione **Iran, Svizzera**

Anno di produzione **2024**

Durata **18'**

In un villaggio del Kurdistan, una vecchia madre aspetta il ritorno del figlio dal servizio militare. Dopo una lunga assenza, la donna tenta di ritrovarlo, scoprendo un segreto che la costringe a scendere a patti con l'identità del figlio.

# CORTI



## SPIDER ZAN

Scritto e diretto da **Mariam Khodabakhsh**

Paese di produzione **Iran**

Anno di produzione **2023**

Durata **13'**

Tornata a casa per la sua festa di fidanzamento, Negar va alla ricerca di un fondotinta per coprire una strana eruzione cutanea sul viso. Tuttavia, per nascondere ciò che si vuole essere realmente non può bastare un trucco.



## COME VETRO

Scritto e diretto da **Coralý Santaliz**

Paese di produzione **Portorico**

Anno di produzione **2024**

Durata **15'**

Angela vive con la madre Antonia, malata di Alzheimer. Mentre tenta in tutti i modi di inviare una candidatura di lavoro in tempo, sua madre assorbe tutta la sua concentrazione, mettendola a dura prova. Angela prova ad affrontare la pressione e ad imparare cosa vuol dire accettare la condizione di una donna non più presente a se stessa.

# STUDENTI



## ATRAPA FANTASMAS

Scritto e diretto da **Maria Ramírez Renero**

Paese di produzione **Messico**

Anno di produzione: **2023**

Durata **14'**

Istituto **SAE Institute México**

Marina, una pattinatrice sul ghiaccio, ha una visione della madre scomparsa. Ossessionata dalla possibilità di rivederla, si dimentica di prendersi cura della sua vita presente.



## COME VETRO

Scritto e diretto da **Alicia Albares & Paco Cavero**

Paese di produzione **Spagna**

Anno di produzione **2023**

Durata **18'**

L'ultimo desiderio del padre di George è di avere un funerale vichingo ed essere cremato in mare in un *drakkar*, una barcaccia di legno. Per suo figlio è un modo per onorare la sua memoria, ma anche per dimostrare a se stesso e alla famiglia che ha superato la crisi che stava attraversando.



## BUSCO-ME

Scritto e diretto da **Maria Camila Ortiz, Suelen Rodrigues, Felipe Chiaretti, Santiago Mendez**

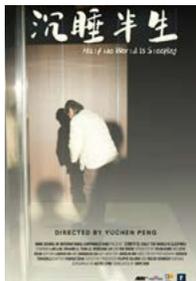
Paese di produzione **Brasile**

Anno di produzione **2023**

Durata **19'**

Istituto **Federal University of Latin American Integration**

Luisa Boaventura sta cominciando a dimenticare, perdendosi nel labirinto della sua memoria. Alla stazione degli autobus scrive nel tentativo di salvaguardare i suoi ricordi, soprattutto quelli legati al grande amore della sua giovinezza.



## KOORS

Scritto e diretto da **Yuchen Peng**

Paese di produzione **Regno Unito**

Anno di produzione **2024**

Durata **14'**

Istituto **University of Nottingham Ningbo, China**

Elsa Potts è madre, nonna e vedova. Ha vissuto una vita piena e colorata che le sta lentamente venendo portata via da un Alzheimer in fase intermedia. Spesso il suo mondo è confuso e caotico, ma la sua unica costante è un vecchio cimelio di famiglia: una bussola della prima guerra mondiale.

# STUDENTI



## IL RESPIRO DEL DIAVOLO

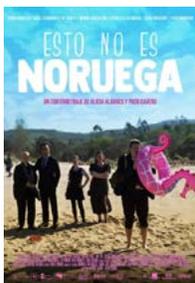
Scritto e diretto da **Parker Croft**

Paese di produzione **Stati Uniti**

Anno di produzione **2024**

Durata **20'**

Una madre in lutto combatte la sua dipendenza da una droga del mercato nero che le consente di rievocare, in sogno, l'immagine del figlio che ha perso. Perché il ricordo è l'unica cosa che resta. Non solo a lei.



## COME VETRO

Scritto e diretto da **Enrica Ermini**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2023**

Durata **13'**

Istituto **Accademia di Cinema e Televisione Griffith**

Lucrezia si trova di fronte a una presenza misteriosa da cui non potrà mai scappare. Una bambola di pezza e la sua esistenza in deterioramento a causa di un singolo evento. Tra allucinazioni, flashback e incubi, si dipana la sua agghiacciante storia post-traumatica.

# FOCUS



## A PIEDI NUDI

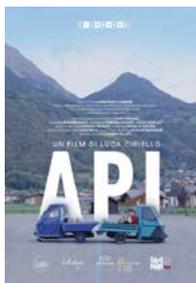
Scritto e diretto da **Luca Esposito**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2024**

Durata **15'**

L'estate a Napoli inizia il giorno in cui un gruppo di scugnizzi decide di tuffarsi in mare dal pontile del Castel dell'Ovo. Corrono scalzi, si arrampicano sugli scogli, vivono la libertà. La libertà di un ragazzo semplice in cerca di un futuro migliore tra povertà e disuguaglianza di classe.



## API

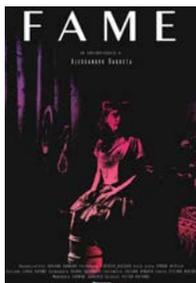
Scritto e diretto da **Luca Ciriello**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2023**

Durata **20'**

L'estate in apenino di un gruppo di ragazzi valdostani: pomeriggi e serate tra musica trap e drifting, paura della polizia e feste con gli amici. La scuola sta per ricominciare e le montagne intorno sono altissime.



## FAME

Scritto e diretto da **Alessandro Ragosta**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2024**

Durata **9'**

Maria, food blogger e streamer, vive una doppia vita tra la perfezione online e il caos offline. Nelle sue dirette è impeccabile e coinvolgente, ma fuori dalle telecamere la sua casa è un inferno di sporcizia e degrado. Quando un blackout interrompe una maratona di streaming, la realtà distorta di Maria emerge, portandola a un confronto scioccante con la sua dipendenza.



## FUCKING BOOBS E MANI A TERRA

Scritto e diretto da **Paolo Cippolletta**

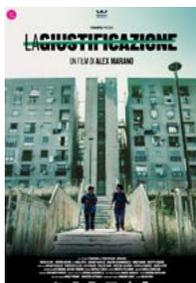
Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2024**

Durata **20'**

Chiara, una ventenne affetta dalla sindrome di Tourette, è in cura per riuscire a dominare i suoi tic e le sue frasi oscene. Luca ha diciannove anni e da uno gli è stata diagnosticata la stessa malattia, che si palesa con l'irrefrenabile necessità di mettere le mani a terra. La conoscenza tra i due in una sala d'aspetto permette loro di scoprire barlumi di un'inattesa felicità.

# FOCUS



## LA GIUSTIFICAZIONE

Scritto e diretto da **Alex Marano**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2023**

Durata **17'**

Mattia è un ragazzino di undici anni che vive nella provincia di Napoli negli anni '90. Una bugia raccontata a scuola lo porta a ricevere l'attenzione che desidera. Un'attenzione che gli mostra tutta la sua solitudine.



## LA NOTTE E' UN GIORNO DISPARI

Scritto e diretto da **Vincenzo Giordano**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2024**

Durata **20'**

Un food truck che vende 'o pere e 'o musso, un ammasso cianotico di scarti di macellazione, è appena comparso nel villaggio, e il piccolo Tommaso non riesce a immaginare che il suo destino sia nelle mani di Vittorio, l'uomo che taglia la carne davanti ai suoi occhi. Ma niente è come sembra, e persino partecipare a una gustosa lotteria può trasformarsi nella peggiore delle catastrofi.



## MARCUS & MATHIAS

Scritto e diretto da **Maurizio Dall'Acqua**

Paese di produzione: **Italia**

Anno di produzione: **2024**

Durata: **20'**

Marcus e Mathias, fratelli orfani di 9 e 7 anni, costruiscono un rifugio sull'argine di un fiume, promettendosi di stare per sempre insieme in quel luogo. Vent'anni dopo Mathias lavora in un centro di accoglienza, mentre Marcus dovrebbe essere ricoverato in ospedale per una grave malattia, ma decide di interrompere la terapia. Costringendo suo fratello a ritornare in quel rifugio per affrontare la sua decisione.



## MEDLEY

Scritto e diretto da **Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2024**

Durata **18'**

Mariano, un energico ed eccentrico ottantenne, vaga in stato confusionale su una spiaggia del litorale romano. Trasportato dal giovane poliziotto Dario in un pronto soccorso, vuole andare via con lui. È convinto che l'uomo sia suo figlio e non vuole separarsene. Per rivivere e affrontare con lui le immagini di un giorno remoto passato insieme.

# FOCUS



## POCHO

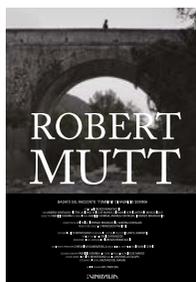
Scritto e diretto da **Antonio Ruocco**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2023**

Durata **15'**

Mimi è un uomo che vive di passioni, quella per le sue due figlie e per il suo cane Pocho, e ha un sogno: vedere il Napoli vincere lo scudetto. Quando una delle figlie decide di abbandonare il cane, per la sorella è una corsa contro il tempo per ritrovarlo mentre Mimi è in un letto d'ospedale. Sullo sfondo di una Napoli pronta a vincere il campionato.



## ROBERT MUTT

Scritto e diretto da **Fiorenzo Brancaccio**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2022**

Durata **16'**

In un giorno apparentemente uguale a tanti altri, Mutt si prepara con riluttanza ad affrontare una visita medica di routine. In un'atmosfera retrò, solitaria e quasi distopica, raggiunge lo studio medico del Dottore, che gli dà una notizia tanto inaspettata quanto assurda. Una decisione di vitale importanza che lo porterà a una resa dei conti.

# ANIMAZIONI



## CORE

Scritto e diretto da **CHEN YU-HSIANG**

Paese di produzione **Taiwan**

Anno di produzione **2024**

Durata **7'**

Un robot di fabbrica cerca di liberarsi e cambiare il suo passato, incontrando diversi ostacoli lungo la missione. Per affrontare nuovi cambiamenti attraverso delle sfide possiamo veramente liberarci dai vincoli che ci limitano?



## DO WE HAVE A CHANCE?

Scritto e diretto da **Valentina Galdi**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2022**

Durata **5'**

Un ragazzo è alle prese con l'amore. Ma quante paure appartengono davvero a lui e quante sono figlie della società omologante e conformista?



## RE:PLACE

Scritto e diretto da **Jing-Xiang e Jia-Cheng**

Paese di produzione **Taiwan**

Anno di produzione **2024**

Durata **10'**

In una società in cui gli androidi stanno sostituendo gradualmente la classe operaia entrando persino nelle famiglie, si verifica un omicidio in cui un padre viene ucciso accidentalmente. Il figlio, "Code8", muore sotto i colpi della polizia, e tutte le vicende sono sepolte tra i ricordi di una madre tormentata da un dolore profondo.



## SPRAY

Scritto e diretto da **SHIUE-JEN CHANG**

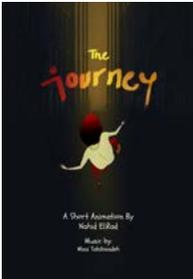
Paese di produzione **Taiwan**

Anno di produzione **2024**

Durata **4'**

Non importa quanto siano caute, le donne portano sempre con sé un sottile senso di paura. Ogni passo è pieno di tensione e i lampioni tremolanti illuminano questa ansia. Questa paura attraversa ambienti estranei e quartieri familiari, e le accompagna fino a casa.

# ANIMAZIONI



## THE JOURNEY

Scritto e diretto da **Nahid Elhami Rad**

Paese di produzione **Iran**

Anno di produzione **2024**

Durata **3'**

Il ritrovamento di una foglia, l'oblio e un lungo cammino verso la speranza. Mentre intorno il mondo sta cambiando, rivelando la propria oscurità.



## UNDERTOW

Scritto e diretto da **Justin Taylor**

Paese di produzione **Stati Uniti**

Anno di produzione **2024**

Durata **2'**

Margaret prende il treno per la città, come ogni mattina, sprofondando in un mare di pendolari, ricordi e ansia.



## VENDING MACHINE MERCHANT

Scritto e diretto da **ZiXin Yin**

Paese di produzione **Cina**

Anno di produzione **2023**

Durata **4'**

Un uomo lavora in un distributore automatico, uno spazio ristretto e opprimente dove subisce violenze tutto il giorno. Ma la voglia di reagire, ritrovando il proprio valore in una società insensibile, può presentarsi all'improvviso.

# LABORATORI



## ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO E ALTRI LUOGHI ACCOGLIENTI

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2024**

Durata **14'**

Il corto è un invito a fare pezzi di strada insieme, incontrarsi, condividere e dedicare un tempo lento alla parola e alla conoscenza dell'altro.



## DOMANI È UN ALTRO GIORNO

Scritto e diretto da **Elisabetta Dini**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2023**

Durata **20'**

con la collaborazione del Nucleo REDEO dell'RSA Michelangelo di Aulla e il Gruppo La Villa

La quotidianità, il passato e i desideri di dodici ospiti di una Residenza raccontati attraverso musica, dipinti e poesie.



## LO SPIRAGLIO

Scritto e diretto da **Federico Angeli, Diego Di Gianvito, Nicola Ferri, Claudio Fratticci, Alessandro Patrignanelli**

Paese di produzione **Italia**

Anno di produzione **2024**

Durata **14'**

Nicola vive in casa isolato da tutti, quando qualcosa di misterioso comincia a turbare la sua quotidianità, trascinandolo in una situazione inaspettata.

# GIURIE

## **CORTI**

**Titta Fiore** Giornalista

**Stefano Bory** Professore di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi

**Sergio Sivori** Regista e Attore

**Giuliana Marino** Imprenditrice e Counselor

**Gina Annunziata** Professoressa di Storia del Cinema

**Agnese Nano** Attrice

## **STUDENTI**

**Daniela Cardone** Professoressa di Estetica e Sociologia

**Claudio Gargano** Filmmaker

**Carmen Credendino** Giornalista

**Matteo Manfredi** Fotografo e Archivista

**Marina Brancato** Professoressa di Antropologia Visuale ed Etnografia visiva

## **FOCUS**

**Giuseppe Borrone** Docente e Organizzatore di Festival

**Umberto Rinaldi** Direttore del Festival Corto e a Capo – Premio Mario Puzo

**Giuseppe Colella** Presidente del Coordinamento Festival Cinematografici Campani

**Maria Di Razza** Regista e Organizzatrice di Festival

**Mario Di Fonzo** Attore

## **ANIMAZIONI**

**Valentina Boursier** Professoressa di Psicologia Clinica

**Carmine Palumbo** Docente di Tecnologie e Tecniche delle Comunicazioni Multimediali

**Fabiana Fazio** Attrice e Regista

## **LABORATORI**

**Raffaella Annunziata** Psicologa

**Gianluca Colella** Psicologo

**Benedetta Esposito** Laureata in Scienze delle Comunicazioni

**Giulio Nocerino** Sceneggiatore

## **CREDITI**

Direttore organizzativo	<b>Marco Rossano</b>
Direttore artistico	<b>Sergio Sivori</b>
Comitato scientifico	<b>Paola Russo, Giovanni Villone, Angelo Malinconico, Patrizia Montella, Marco Rossano</b>
Segreteria organizzativa	<b>Raffaella Annunziata Gianluca Colella, Benedetta Esposito, Ciro Gaipa, Sara Maiorana, Giulio Nocerino</b>
Comunicazione	<b>Ida Palisi</b>
Ufficio stampa	<b>Gabriella Diliberto</b>
Grafica e Visual Design	<b>Francesco Giordano</b>
Social Media Manager	<b>Micol Gaia Ferrigno, Elisa Minniti</b>
Motion Design	<b>Roberto Cerrato</b>
Media partner	<b>Napoli Click</b>
Video e fotografie	<b>Luca Lanzano e Fabrizio Lettieri</b>
Sito internet	<b>Web Art Communications</b>