

XI PREMIO
**FAUSTO
ROSSANO**



con il contributo ex L.R. 30/2016 della Regione Campania

**FESTIVAL DI
CINEMA DEL
SOCIALE E
DELLA SALUTE
MENTALE**

UMANA mente



**5 > 9 novembre 2025
Napoli**

L'undicesima edizione del **Premio Fausto Rossano – Festival di Cinema del Sociale e della Salute Mentale** porta quest'anno il titolo **“UMANamente”**.

Un tema che invita a riflettere sulla complessità e sulla fragilità dell'essere umano, sull'intreccio profondo tra corpo, mente e società, e sul **significato di umanità** in un tempo in cui sembra sempre più smarrito.

Attraverso il linguaggio del cinema – con opere edite e inedite, incontri con autori, esperti e testimoni – il Premio vuole aprire spazi di ascolto e di confronto sulle forme del disagio e della cura, intese come esperienze universali, non soltanto cliniche ma esistenziali e collettive.

Il Premio è dedicato a **Fausto Rossano**, scomparso prematuramente nel 2012, che nel suo lavoro seppe coniugare la psichiatria con la psicologia analitica junghiana, ponendo al centro la dignità della persona e il riconoscimento dell'altro nella sua interezza. La sua opera, profondamente etica e politica, è stata guidata da un principio fondante: restituire visibilità e dignità a chi ne è privato, a chi resta ai margini o è reso invisibile dai pregiudizi della società. Il suo pensiero poneva al centro **l'umanità della persona**, nella sua interezza di corpo e spirito, dall'inizio alla fine della vita, al di là di età, condizioni o malattie, in una prospettiva che rifiuta ogni visione riduttiva e normativa dell'essere umano.

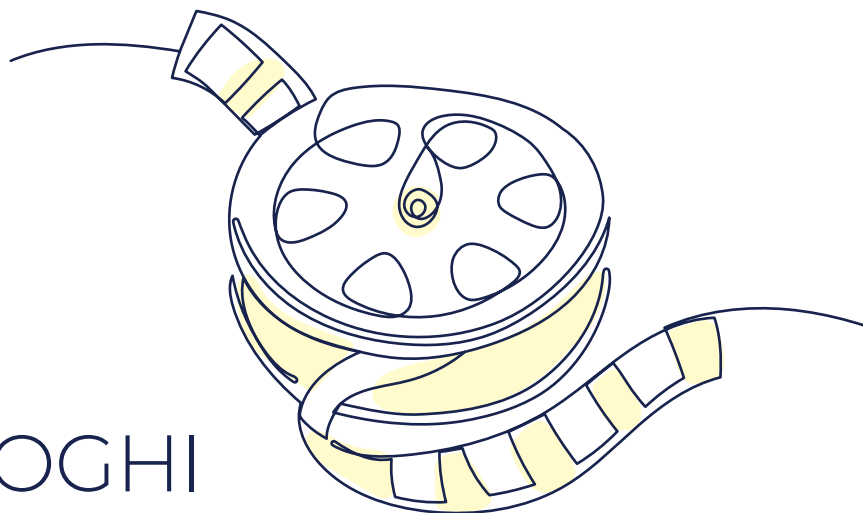
In questa edizione, il tema dell'umanità si declina in tre direzioni emblematiche del nostro tempo.

La prima riguarda il **Parkinson** e la sorprendente relazione con il **tango**, che diventa linguaggio del corpo e forma di riabilitazione: un modo per riscoprire equilibrio, armonia e contatto umano là dove la malattia sembra sottrarli. La seconda affronta la crescente diffusione dei **disturbi della condotta alimentare**, che colpiscono soprattutto i più giovani: corpi che diventano terreno di conflitto, riflesso di una società che impone modelli irraggiungibili e separa l'identità personale dall'immagine esteriore. Infine, uno sguardo si rivolge alla **tragedia in Palestina**, e in particolare a Gaza, dove la disumanizzazione e la perdita di empatia rendono urgente interrogarsi sul significato stesso di “umanità” e sulla responsabilità collettiva di non voltarsi altrove.

Queste tematiche si inseriscono nel contesto più ampio di una **crisi contemporanea globale**, segnata da precarietà, disorientamento e perdita di senso, ma anche da un bisogno crescente di connessione, cura

e solidarietà. La **salute mentale** viene così intesa non solo come condizione individuale, ma come bene comune, profondamente intrecciato alle dimensioni culturali, sociali, economiche e politiche della vita collettiva.

Riflettere “UMANamente” significa allora non fermarsi alla diagnosi del disagio, ma tradurre memoria, etica e passione civile in azioni concrete, capaci di dare forma a nuovi immaginari e pratiche di cura. In questa prospettiva, come ricordava Kant, **l'umanità va sempre trattata come un fine e mai come un mezzo** — principio che oggi, più che mai, chiede di essere riaffermato e vissuto.



I LUOGHI DEL FESTIVAL

- Università Federico II – Dipartimento di Scienze Sociali Campus San Giovanni, via Nuova Villa
- Teatro Bolivar, Via Bartolomeo Caracciolo, 30
- Ex Asilo Filangieri, vico Giuseppe Maffei, 4
- The Spark Creative Hub, via degli Acquari
- Casa Cinema Napoli, via Cisterna dell'Olio, 46
- I.S.I.S. Alfonso Casanova, piazzetta Casanova

GIOVEDÌ 30 OTTOBRE

ore 20.00/23.00

EX ASILO FILANGIERI

vico Giuseppe Maffei, 4

Anteprima XI Festival Premio Fausto Rossano

TANGO è vita

Proiezione fuori concorso di

IL TANGO DELLA VITA

(Italia, 2024, 76') di **Erica Liffredo** e **Krista Burane**

con la presenza della regista **Erica Liffredo**



Performance di tango dei protagonisti

Claudio Rabbia e **Ivana Revelli**

Milonga a cura di **Fertango**

con la partecipazione di Fernando Cabrera e Fortuna Del Prete

intervento musicale di

Juan Tomás Ortiz voce

Leonardo Andersen chitarra

Pablo Yamil bandoneon

MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE

ore 9.30/13.00

UNIVERSITÀ FEDERICO II – DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI

Campus San Giovanni, via Nuova Villa

INCONTRO SUI DISTURBI DELLA CONDOTTA ALIMENTARE

Proiezione fuori concorso

MANGIA!

(Italia, 2024, 88') di **Anna Piscopo**

con la presenza della regista

Intervengono

Stefano Bory Coordinatore del Corso di Laurea in Culture Digitali e della Comunicazione

Gloria Gleijeses Psicologa, psicoterapeuta, analista AIPA / IAPP

Anna Piscopo Regista e attrice

MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE

ore 19.00/22.00

EX ASILO FILANGIERI

vico Giuseppe Maffei, 4

Proiezioni del concorso cinematografico

CATEGORIA CORTI

MOTHER AND DAUGHTER

(Giappone, 2025, 11') di **Raito Nishizaka**

CHICKEN JAZZ

(Spagna, 2025, 20') di **Imanol Ruiz de Lara**

HEADACHE

(Iran, 2025, 15') di **Paria Shojaeian**

Proiezione fuori concorso

THE BUS DRIVER

(Palestina, 2016, 14') di **Ayad Alasttal**

in collaborazione con **Nazra Palestine Short Film Festival**

CATEGORIA FOCUS CAMPANIA

LA BLATTA E LA FORMICA

(Italia, 2024, 15') di **Marco La Ferrara**

con la presenza del regista

CATEGORIA STUDENTI

FOLIE A DEUX

(Russia, 2023, 18') di **Diana Noninyan** | Università VGIK

CATEGORIA ANIMAZIONI

ABRASION

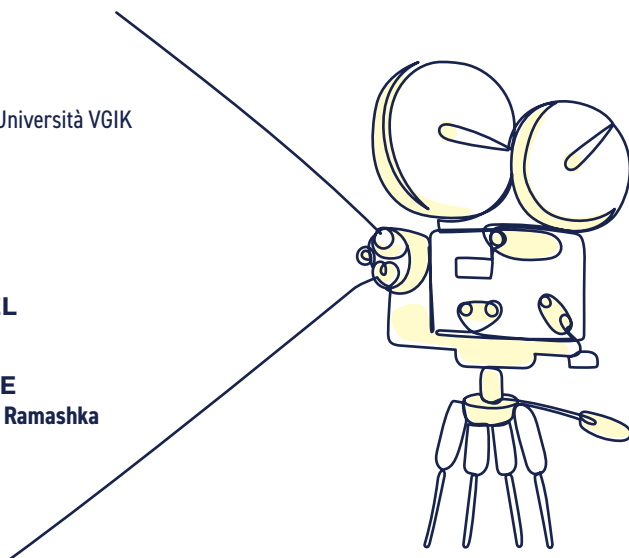
(Stati Uniti, 2023, 4') di **Pono Wong**

DISORDER OF GEARWHEEL

(Taiwan, 2025, 6') di **Nai-Ling Wang**

STRAIGHT AND IN A CIRCLE

(Lituania/Bielorussia, 2024, 4') di **Palina Ramashka**



GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

ore 10.00/13.00

ISTITUTO A. CASANOVA

piazzetta Casanova

Proiezioni del concorso cinematografico e assegnazione
del Premio Giovani

LA BLATTA E LA FORMICA

(Italia, 2024, 15') di **Marco La Ferrara**

PERFECT WALL

(Corea del Sud, 2024, 13') di Sea-Hoon Jeon | Hanyang University

MILO

(Italia, 2024, 15') di **Daniele Fabietti** | Officina Pasolini

QUELLO CHE RIMANE

(Italia, 2025, 13') di **Lisbeth Nuvoli** | Università di Cagliari

L'attore **Andrea Contaldo** incontra gli **studenti**
dell'Istituto A.Casanova e dell'Istituto G.Marconi

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

ore 18.00/20.00

THE SPARK CREATIVE HUB

via degli Acquari

**OLTRE IL LIMITE:
IL PARKINSON TRA RICERCA,
RIABILITAZIONE E QUOTIDIANITÀ**

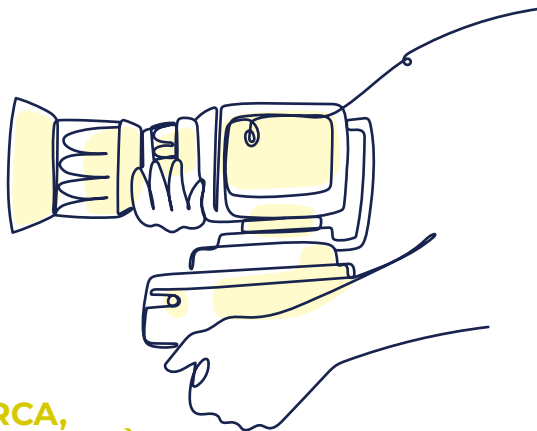
Intervengono

Alessandro Tessitore Professore Ordinario di Neurologia,
Università "Luigi Vanvitelli" – CdA Fondazione LIMPE

Anna Michela Vitulano Presidente Associazione Parkinson Parthenope

Sergio Sivori legge **Michael J.Fox**

Col patrocinio della **Fondazione LIMPE**



GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

ore 19.00/22.00

EX ASILO FILANGIERI

vico Giuseppe Maffei, 4

Proiezioni del concorso cinematografico

CATEGORIA DOCUMENTARI

CAMPOLIVAR

(Spagna, 2024, 17') di **Alicia Moncholí**

SOLO LINA

(Italia, 2025, 17') di **Filippo Da Ros**

con la presenza del regista

FIRST TIME IN DRAG

(Italia, 2025, 15') di **Pietro Macaione**

con la presenza del regista

Proiezione fuori concorso

VILLAGERS

(Palestina, 2015, 10') di **Nidal Badarny**

in collaborazione con **Nazra Palestine Short Film Festival**

CATEGORIA FOCUS CAMPANIA

DOLLY MAKE UP

(Italia, 2025, 7') di **Giuliana Boni**

con la presenza della regista

OMBRA

(Italia, 2025, 13') di **Iolanda Izzo**

con la presenza della regista

SU DI NOI

(Italia, 2024, 16') di **Gennaro Parlato**

con la presenza del regista

CATEGORIA ANIMAZIONI

STROKES OF WILDFLOWERS

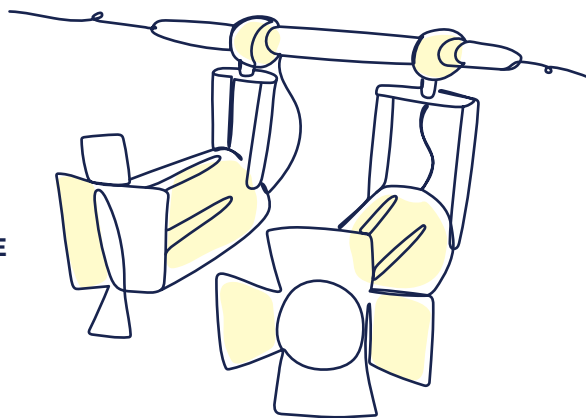
(UK, 2025, 4') di **Livvy Seabrook-Wilkins**

THE DIVE, MY GRANDMA AND ME

(Spagna, 2025, 10') di **Inés G.Aparicio**

THE WHALE CITY

(Taiwan, 2025, 7')



VENERDÌ 7 NOVEMBRE

ore 10.00/13.00

ISTITUTO A. CASANOVA

piazzetta Casanova

Proiezioni del concorso cinematografico
e assegnazione del Premio Giovani

SE NASCI IN UN PAESE PICCOLO SEI FREGATO

(Italia, 2024, 20') di **Manuele Mandolesi**

I KNOW YOU

(Stati Uniti, 2025, 6') di **Zachariah Steele** | University of Tampa

MISURE

(Italia, 2025, 20') di **Marta Capossela**

C'È DA COMPRARE IL LATTE

(Italia, 2025, 17') di **Francesco Bigazzi**

L'attore **Mario Di Fonzo** incontra gli **studenti dell'Istituto A.Casanova e dell'Istituto G.Marconi**

VENERDÌ 7 NOVEMBRE

ore 19.00/22.00

EX ASILO FILANGIERI

vico Giuseppe Maffei, 4

Proiezioni del concorso cinematografico

CATEGORIA CORTI

L'ULTIMO INGREDIENTE

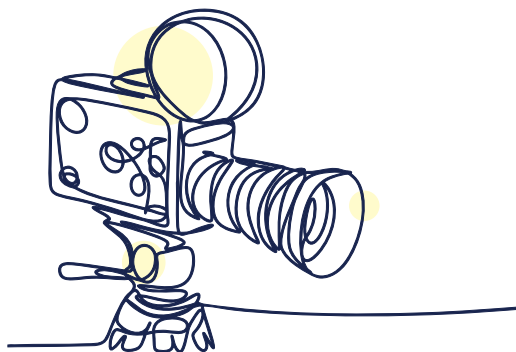
(Italia, 2025, 7') di **Lorenzo Cioglia**
con la presenza del regista

STAY

(Belgio, 2025, 14') di **Nick Ceulemans**
con la presenza del regista

VOICE ACADEMY

(Spagna/Francia, 2024, 19') di **Javier San Miguel**
con la presenza del regista



Proiezione fuori concorso

THE KEY

(Palestina, 2023, 19') di **Rakan Mayasi**

in collaborazione con Nazra Palestine Short Film Festival

CATEGORIA STUDENTI

SOUND OF YOUR VOICE

(UK, 2025, 15') di **Aglaja Filipović** | London Film School con la presenza della regista

CATEGORIA FOCUS CAMPANIA

APPUNTAMENTO A MEZZOGIORNO

(Italia, 2024, 14') di **Antonio Passaro**

con la presenza del regista

DUHKHA

(Italia, 2024, 10') di **Pedro Fiascunari**

con la presenza del regista

SABATO 8 NOVEMBRE

ore 10.00/13.00

CASA CINEMA NAPOLI

Via Cisterna dell'olio, 46

Premiazione dei vincitori del **XI Festival Premio Fausto Rossano**
alla presenza della giuria presieduta dalla giornalista **Titta Fiore**

Proiezione fuori concorso

ANOTHER POINT OF YOU

(Palestina, 2019, 14') di **Bilal Alkhatib**

in collaborazione con **Nazra Palestine Short Film Festival**

Premio speciale Fausto Rossano ad **Anna Motta**
e **Pino Paciolla** del comitato **Giustizia per Mario Paciolla**

SABATO 8 NOVEMBRE

ore 18.00/23.00

TEATRO BOLIVAR

Via Bartolomeo Caracciolo, 30

UMANA mente

Proiezione fuori concorso

ALAN IL RACCONTO DI UN IGNORANTE

(Italia, 2025, 72') di **Luca Lanzano**

con la presenza del regista

omaggio musicale Artisti Napoletani per Alan

DOMENICA 9 NOVEMBRE

ore 10.00/13.00

TEATRO BOLIVAR

Via Bartolomeo Caracciolo, 30

UMANA mente

Incontro con le associazioni del terzo settore

PROIEZIONI DELLA CATEGORIA LABORATORI

IL FILO DI MARIA

(Italia, 2024, 16') di **Carmine Parrella**

A DIFFERENT MIND

(India, 2025, 4') di **Jaya Peter**

STELLA NELLA NOTTE

(Italia, 2024, 13') di **Bruno De Paola**

con la presenza del regista

L'ACCROCCO

(Italia, 2025, 15') di **Pietro Mancini**

con la presenza del regista

SULLA PAROLA DIGNITÀ UMANA

(Italia, 2025, 12') di **Caterina Fattori**

con la presenza del regista

VHS

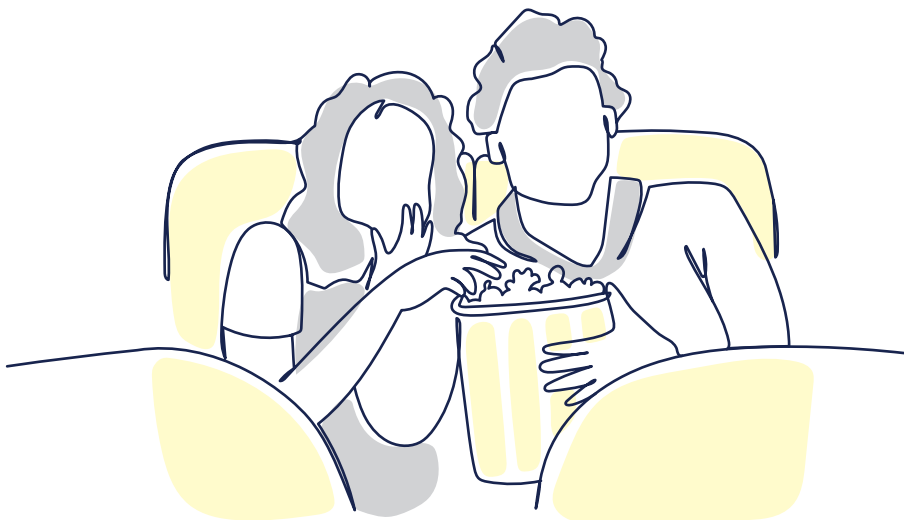
(Italia, 2025, 15') di **Lorenzo Simonini e Dolores Benini**

con la presenza del regista

SIN LIBERTAD NO HAY SALUD MENTAL

(Argentina, 2025, 4') di **Los Pickles**

col patrocinio della **Fondazione Pio Monte della Misericordia**



DOMENICA 9 NOVEMBRE

ore 18/22

TEATRO BOLIVAR

Via Bartolomeo Caracciolo, 30

UMANA mente

per la Palestina

Apertura musicale Amarcoro

Maria di Gaza – performance di lettura poetica e musica
di **Omar Suleiman**

accompagnamento musicale di **Francesco Marchetti**

7 ottobre – video musicale di **Valerio Rossano**

A Gaza le donne – estratto del documentario **A Gaza le donne**
di **Maria Rosaria Greco**, Femminile Palestinese

collegamento da Gaza

con **Alessandro Migliorati** capoprogetto Emergency a Gaza

Proiezione fuori concorso

IN THE BACK SEAT

(Palestina, 2023, 8') di **Taghreed Khaleed Azzeh**

in collaborazione con Nazra Palestine Short Film Festival

Brecht in Palestina – lettura-spettacolo di **Andrea De Goyzueta**,
sonorizzazione di Fabrizio Elvetico

Danze orientali e di fusione - **Sabrina Severino** e la **Fan Girls Company**

Interventi e testimonianze

Emergency

Una Nessuna Centomila

Cooperativa Dedalus

CREDITI

Direttore organizzativo

Marco Rossano

Direttore artistico

Sergio Sivori

Comitato scientifico

Paola Russo, Giovanni Villone, Angelo Malinconico, Patrizia Montella, Marco Rossano

Segreteria organizzativa

Raffaella Annunziata, Benedetta Esposito, Ciro Gaipa, Sara Maiorana, Giulio Nocerino, Marinella Ioime

Comunicazione e Social Media

Lea Cicellyn Comneno

Ufficio stampa

Gabriella Diliberto

Grafica e Visual Design

Francesco Giordano

Motion Design

Roberto Cerrato

Media partner

Picxel

Video e fotografie

Luca Lanzano

Sito internet

Web Art Communications





Con il contributo di



Con il sostegno



FONDAZIONE
PAOLO TORTORA &
VALENTINA ABRUZZESE TORTORA

Believe



N'artigiana
Vercamente Nappolodara

Con il patrocinio di



In collaborazione con



l'asilo



Istituto Statale
di Istruzione Superiore
Alfiere Casanova



Media partner



per info
premiofaustorossano.it



