



Comune di Pescasseroli



Pro Loco Pescasseroli



Rosso Rossini Aps

7° FESTIVAL DALLA NATURA AL SUONO

7° Concorso Musicale “Dalla Natura al Suono” Sabato 12, Domenica 13 aprile 2025

REGOLAMENTO

L'Associazione Rosso Rossini aps ed il Comune di Pescasseroli bandiscono il
7° CONCORSO MUSICALE “DALLA NATURA AL SUONO”

Articolo 1 – SEZIONI / CATEGORIE

Il Concorso suddiviso nelle Sezioni *Solisti* e *Musica d'insieme* è articolato in categorie secondo l'organico e l'età dei partecipanti:

SEZIONE SOLISTI

CHITARRA CLASSICA

- **Cat. C0** - alunni della Scuola Primaria
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti
- **Cat. C 1/2/3** - Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
(C1 alunni di I Media / C2 alunni di II Media / C3 alunni di III Media)
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti
- **Cat. C-S** - fino a 19 anni non ancora compiuti alla scadenza della data d'iscrizione del Concorso
Programma a libera scelta durata max. 7 minuti
- **Cat. C-Extra** – Senza limiti di età
Programma a libera scelta durata max. 15 minuti

CHITARRA ACUSTICA

- **Cat. CA-S** - fino a 19 anni non ancora compiuti alla scadenza della data d'iscrizione del Concorso
Programma a libera scelta durata max. 7 minuti
- **Cat. CA-Extra** – Senza limiti di età
Programma a libera scelta durata max. 15 minuti

CHITARRA DELL'OTTOCENTO

*la categoria prevede l'utilizzo di **strumenti originali o copie***

- **Cat. 800-Extra** – Senza limiti di età
Programma a libera scelta durata max. 15 minuti

CHITARRA Categoria AMATORI

*(la categoria prevede l'utilizzo dello strumento **acustico, classico o storico**)*

- **Cat. Amatori** - senza limiti d'età
Programma a libera scelta durata max. 10 minuti

STRUMENTI AD ARCO

Per ragioni logistiche l'Associazione metterà a disposizione per lo svolgimento delle audizioni un pianoforte digitale con tastiera pesata in sostituzione del pianoforte.

- **Cat. Ar0** - alunni della Scuola Primaria
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti
- **Cat. Ar 1/2/3** - Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
(**Ar1** alunni di I Media / **Ar2** alunni di II Media / **Ar3** alunni di III Media)
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti

STRUMENTI A FIATO

Per ragioni logistiche l'Associazione metterà a disposizione per lo svolgimento delle audizioni un pianoforte digitale con tastiera pesata in sostituzione del pianoforte.

- **Cat. F0** - alunni della Scuola Primaria
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti
- **Cat. F 1/2/3** - Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
(**F1** alunni di I Media / **F2** alunni di II Media / **F3** alunni di III Media)
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti

STRUMENTI A PERCUSSIONE

Ogni candidato dovrà portare la propria strumentazione necessaria per l'esecuzione della prova

- **Cat. P0** - alunni della Scuola Primaria
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti
- **Cat. P 1/2/3** - Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
(**P1** alunni di I Media / **P2** alunni di II Media / **P3** alunni di III Media)
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti

SEZIONE MUSICA D'INSIEME

Categoria DUO e TRIO per sole chitarre

- **Cat. MC 1/2/3** – Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
In caso di gruppi formati da ragazzi di diverso anno di studio sarà presa in considerazione la categoria corrispondente all'alunno della classe superiore
(**Cat. MC1** alunni di I Media / **Cat. MC2** alunni di II Media / **Cat. MC3** alunni di III Media)
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti
- **Cat. MC-S** - fino a 19 anni non ancora compiuti alla scadenza della data d'iscrizione del Concorso
Programma a libera scelta durata max. 10 minuti

Categoria DUO e TRIO in libera formazione

In sostituzione del pianoforte è ammessa la tastiera digitale. L'Associazione metterà a disposizione per lo svolgimento delle audizioni un pianoforte digitale con tastiera pesata in sostituzione del pianoforte.

- **Cat. MI 1/2/3** – Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
In caso di gruppi formati da ragazzi di diverso anno di studio sarà presa in considerazione la categoria corrispondente all'alunno della classe superiore
(**Cat. MI1** alunni di I Media / **Cat. MI2** alunni di II Media / **Cat. MI3** alunni di III Media)
Programma a libera scelta durata max. 5 minuti
- **Cat. MI-S** - fino a 19 anni non ancora compiuti alla scadenza della data d'iscrizione del Concorso
Programma a libera scelta durata max. 10 minuti

Categoria PICCOLI ENSEMBLE

libere formazioni dal quartetto ai piccoli ensemble

In sostituzione del pianoforte è ammessa la tastiera digitale. L'Associazione metterà a disposizione per lo svolgimento delle audizioni un pianoforte digitale con tastiera pesata in sostituzione del pianoforte.

- **Cat. PE** - (Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale)
È ammessa la partecipazione di ex allievi, di età non superiore ai 15 anni, fino ad un massimo del 30% dei partecipanti.
Programma a libera scelta durata max. 10 minuti

(La Direzione Artistica si riserva di accettare le iscrizioni compatibilmente con lo spazio disponibile della sala ed all'organico proposto)

Articolo 1.1 – Attivazione Categorie

L'Associazione si riserva di annullare una o più categorie qualora non ritenesse congruo il numero degli iscritti. Solo in tal caso è prevista la restituzione delle quote di iscrizione.

Articolo 1.2 - Materiale

Ogni candidato dovrà portare il proprio strumento, munito di quanto necessario per l'esecuzione della prova, ed una copia originale dei brani eseguiti da consegnare alla giuria prima dell'esecuzione.

L'Associazione metterà a disposizione un leggio per le Categorie Solisti, tre leggii per le altre Categorie.

Per le Categorie STRUMENTI AD ARCO, STRUMENTI A FIATO, DUO e TRIO in libera formazione, PICCOLI ENSEMBLE, l'Associazione metterà a disposizione per lo svolgimento delle audizioni un pianoforte digitale con tastiera pesata in sostituzione del pianoforte.

Articolo 2 – AUDIZIONI

Il concorso si svolgerà:

- **sabato 12 aprile**

con convocazioni a partire **dalle ore 9,30** per le categorie **C-Extra, CA-S, CA-Extra, 800-Extra, Amatori**, presso la Sede della Pro Loco di Pescasseroli in Via Principe di Napoli n°13.

Le premiazioni si svolgeranno nel pomeriggio a partire dalle ore 18,30 con l'esibizione pubblica dei vincitori assoluti.

- **domenica 13 aprile**

con convocazioni a partire **dalle ore 9,00** per **tutte le altre Categorie** presso la Sede della Pro Loco di Pescasseroli in Via Principe di Napoli n°13.

Le premiazioni si svolgeranno nel pomeriggio a partire dalle ore 17,00 con l'esibizione pubblica dei vincitori assoluti.

Articolo 3 – ISCRIZIONI

Le schede di iscrizione dovranno pervenire entro il **25 marzo 2025**, corredate dall'attestato di avvenuto pagamento, al seguente indirizzo:

e-mail: info@rossorossiniaps.it

Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

Articolo 4 – QUOTE DI ISCRIZIONE

Sezione Solisti

Cat. C0 / C1 / C2 / C3 - Scuola Primaria e Media	€. 25,00
Cat. C-S - (fino a 19 anni non ancora compiuti alla scadenza della data d'iscrizione del Concorso)	€. 40,00
Cat. C-Extra - (senza limiti d'età)	€. 60,00
Cat. CA-S - (fino a 19 anni non ancora compiuti alla scadenza della data d'iscrizione del Concorso)	€. 40,00
Cat. CA-Extra - (senza limiti d'età)	€. 60,00
Cat. 800-Extra - (senza limiti d'età)	€. 60,00
Cat. Amatori - (senza limiti d'età)	€. 35,00
Cat. Ar0 / Ar1 / Ar2 / Ar3 - Scuola Primaria e Media	€. 25,00
Cat. F0 / F1 / F2 / F3 - Scuola Primaria e Media	€. 25,00
Cat. P0 / P1 / P2 / P3 - Scuola Primaria e Media	€. 25,00

Sezione Musica d'insieme

Categoria DUO e TRIO per sole chitarre

Cat. MC 1/2/3 - Scuola Media	per ogni componente	€. 12,00
Cat. MC-S - fino a 19 anni	per ogni componente	€. 20,00

Categoria DUO e TRIO in libera formazione

Cat. MI 1/2/3 - Scuola Media	per ogni componente	€. 12,00
Cat. MI-S - fino a 19 anni	per ogni componente	€. 20,00

Categoria PICCOLI ENSEMBLE

Cat. PE - Piccoli Ensemble Scuola Media	per ogni componente	€. 8,00
--	---------------------	---------

Coloro che parteciperanno in più categorie o formazioni dovranno versare le quote corrispondenti **per ogni iscrizione.**

Ai soci della Rosso Rossini Aps verrà applicato uno sconto del 30% sulle quote d'iscrizione al Concorso, se in possesso della tessera associativa 2025.

I versamenti delle quote di iscrizione, non rimborsabili, dovranno essere effettuati tramite:

Bonifico: IBAN IE38 SUMU 9903 6510 7847 90 intestato a "Rosso Rossini Aps"
oppure IBAN IT26G0347501605CC0010728254 intestato a Francesco Taranto
con la causale: Partecipazione Concorso, il nome del partecipante e le categorie scelte.

Articolo 5 – PREMI

Cat. C 0/1/2/3, Ar 0/1/2/3, F 0/1/2/3, P 0/1/2/3

per ogni Categoria

Primo assoluto (con punteggio pari a 100/100)

- *Coppa, Medaglia e Diploma di merito*
- *Materiale didattico*
- *Esibizione pubblica finale*

Primi classificati (con punteggio da 95/100 a 99/100)

- *Medaglia e Diploma*
- *Materiale didattico*

Secondi classificati (con punteggio da 90/100 a 94/100)

Diploma

Terzi classificati (con punteggio da 85/100 a 89/100)

Diploma

Quarti classificati (con punteggio da 80/100 a 84/100)

Diploma

Cat. C-S, CA-S

Primo assoluto (con punteggio pari a 100/100)

- *Coppa e Diploma di merito*
- *Accordatore per chitarra*
- *Corde*
- *Materiale didattico*
- *Esibizione pubblica finale*

Primi classificati (con punteggio da 95/100 a 99/100)

- *Diploma*
- *Materiale didattico*

Secondi classificati (con punteggio da 90/100 a 94/100)

Diploma

Terzi classificati (con punteggio da 85/100 a 89/100)

Diploma

Cat. C-Extra, CA-Extra, 800-Extra

Primo classificato “Premio dalla Natura al Suono”

- *Coppa, Medaglia e Diploma di merito*
- *Corde e Materiale didattico*
- *Esibizione pubblica finale*
- *Partecipazione al Concerto dei vincitori nella stagione estiva con rimborso spese*

Secondo classificato

- *Diploma di merito*
- *Corde e Materiale didattico*

Terzi classificati

- *Diploma di merito*
- *Corde e Materiale didattico*

Cat. A - Amatori

Primi classificati (con punteggio da 95/100 a 100/100)

- *Diploma*
- *Accordatore per chitarra*
- *Materiale didattico*

Secondi classificati (con punteggio da 90/100 a 94/100)

- *Diploma*
- *Materiale didattico*

Terzi classificati (con punteggio da 85/100 a 89/100)

- *Diploma*
- *Materiale didattico*

Categorie DUO e TRIO

Cat. MC 1/2/3 - MI 1/2/3

Duo/Trio Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale
per ogni Categoria

Primo assoluto (con punteggio pari a 100/100)

- *Medaglia e Diploma di merito*
- *Materiale didattico*
- *Esibizione pubblica finale*

Primi classificati (con punteggio da 95/100 a 99/100)

Diploma

Secondi classificati (con punteggio da 90/100 a 94/100)

Diploma

Terzi classificati (con punteggio da 85/100 a 89/100)

Diploma

Quarti classificati (con punteggio da 80/100 a 84/100)

Diploma

Cat. MC-S, MI-S

per ogni Categoria:

Primo assoluto (con punteggio pari a 100/100)

- *Coppa, Medaglia e Diploma di merito*
- *Materiale didattico*
- *Esibizione pubblica finale*

Primi classificati (con punteggio da 95/100 a 99/100)

Diploma

Secondi classificati (con punteggio da 90/100 a 94/100)

Diploma

Terzi classificati (con punteggio da 85/100 a 89/100)

Diploma

Categoria PICCOLI ENSEMBLE

Cat. PE

Musica d'insieme Scuole Medie e Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

<u>Primo assoluto</u>	(con punteggio pari a 100/100)	
		<ul style="list-style-type: none">• <i>Coppa e medaglia</i>• <i>Diploma di merito</i>
<u>Primi classificati</u>	(con punteggio da 95/100 a 99/100)	<i>Diploma</i>
<u>Secondi classificati</u>	(con punteggio da 90/100 a 94/100)	<i>Diploma</i>
<u>Terzi classificati</u>	(con punteggio da 85/100 a 89/100)	<i>Diploma</i>

Articolo 6 - GIURIA

Le Commissioni esaminatrici saranno composte da musicisti nominati dal Direttore Artistico.

Il voto delle Commissioni è insindacabile e definitivo e sarà reso pubblico al termine del Concorso.

Nella valutazione le Commissioni terranno in debito conto l'età dei candidati.

Nel caso in cui un candidato risulti allievo di un membro della giuria, quest'ultimo non parteciperà alla votazione.

Le giurie potranno interrompere l'esecuzione e/o riascoltare totalmente o parzialmente il brano qualora lo ritengano necessario.

Articolo 7 – DATI SENSIBILI

I dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente per le finalità e le necessità inerenti allo svolgimento del Concorso. Titolare del trattamento è la Rosso Rossini Aps.

Le prove del concorso ed il concerto finale potranno essere registrati a cura dell'organizzazione la quale può autorizzare anche la realizzazione di filmati e/o riprese televisive sia da parte di emittenti pubbliche che private. Con l'iscrizione i concorrenti autorizzano tali registrazioni e/o riprese concedendone l'utilizzo nelle forme e modi più appropriati, rinunciando in via definitiva ad ogni diritto che a loro possa derivare in qualità di interpreti e/o per altro titolo.

Articolo 8 - VARIE

L'Iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

L'Associazione non risponde di furti e/o danneggiamenti occorsi a cose o persone durante lo svolgimento della manifestazione.

informazioni: direttore artistico francescotaranto@francescotaranto.it cell.347/3913235
associazione info@rossorossiniaps.it cell.389/0210108 - 347/8760109

FESTIVAL “DALLA NATURA AL SUONO”

7° Concorso Nazionale

Sezione Solisti

Nome _____ Cognome _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____ Provincia _____ c.a.p. _____

Via/piazza _____

E-mail _____ Tel. _____

Scuola _____

Insegnante di riferimento _____

PARTECIPA NELLE CATEGORIE:

C0 C1 C2 C3 / Ar0 Ar1 Ar2 Ar3

F0 F1 F2 F3 / P0 P1 P2 P3

C-S C-Extra CA-S CA-Extra 800-Extra Amatori

Firma del Candidato

(se minorenni) Firma del Genitore

Si allegano: **1) copia documento di identità (se minore anche del genitore)**

2) attestazione di pagamento della/e quota/e di iscrizione.

I dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente per le finalità e le necessità inerenti allo svolgimento del Concorso. Titolare del trattamento è la Rosso Rossini Aps. Le prove del concorso ed il concerto finale potranno essere registrati a cura dell'organizzazione la quale può autorizzare anche la realizzazione di filmati e/o riprese televisive sia da parte di emittenti pubbliche che private. Con l'iscrizione i concorrenti autorizzano tali registrazioni e/o riprese concedendone l'utilizzo nelle forme e modi più appropriati, rinunciando in via definitiva ad ogni diritto che a loro possa derivare, in qualità di artisti, interpreti e/o per altro titolo. L'Associazione non risponde di furti e/o danneggiamenti occorsi a cose o persone durante lo svolgimento della manifestazione.

FESTIVAL “DALLA NATURA AL SUONO”

7° Concorso Nazionale

Sezione Musica d'insieme

Nome _____ Cognome _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____ Provincia _____ c.a.p. _____

Via/piazza _____

E-mail _____ Tel. _____

Scuola _____ Insegnante di riferimento _____

PARTECIPA NELLE CATEGORIE:

MC1 MC2 MC3 MC-S

MI1 MI2 MI3 MI-S PE

Nome della formazione _____ n° elementi _____

composta da _____

Strumenti della formazione _____

Firma del Candidato _____ (se minorenni) Firma del Genitore _____

Si allegano: **1) copia documento di identità (se minore anche del genitore)**

2) attestazione di pagamento della/e quota/e di iscrizione.

I dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente per le finalità e le necessità inerenti allo svolgimento del Concorso. Titolare del trattamento è la Rosso Rossini Aps. Le prove del concorso ed il concerto finale potranno essere registrati a cura dell'organizzazione la quale può autorizzare anche la realizzazione di filmati e/o riprese televisive sia da parte di emittenti pubbliche che private. Con l'iscrizione i concorrenti autorizzano tali registrazioni e/o riprese concedendone l'utilizzo nelle forme e modi più appropriati, rinunciando in via definitiva ad ogni diritto che a loro possa derivare, in qualità di artisti, interpreti e/o per altro titolo. L'Associazione non risponde di furti e/o danneggiamenti occorsi a cose o persone durante lo svolgimento della manifestazione.