

## LO SCOTCH DALL'ORIGINE AI GIORNI NOSTRI

Razza di origine Scozzese, già nei primi anni dell'800 si allevavano i primi canarini a forma di "C" e sottili, ottenuti mediante incroci tra una vecchia razza la "Glasgow Don" con canarini Olandesi, la prole ottenuta fu accoppiata a dei Bossu.

Questo canarino a forma di mezza luna, sottile e lungo fu allevato in Scozia e Inghilterra dal 1820 al 1870.

Gli allevatori intorno al 1880, cercando di allungare il collo e la curvatura, effettuarono un gran numero di accoppiamenti con il Bossu, con il risultato che le due razze erano molto simili tra loro, con l'unica differenza dello Scotch Fancy che piegava la coda leggermente sotto il posatoio. Nei primi anni del 1900 si vedevano soggetti con arricciature sul petto derivate da meticciami con l'Olandese Arricciato.

Nel 1930 si impose un nuovo standard per la forma a "7", invece dell'antica forma a semicerchio. La grande confusione fra i due standard Bossu e Scotch Fancy, ne fece così abbandonare l'allevamento, e la razza tra il 1940 e il 1950, complice anche la guerra mondiale, si estinse.

Nel 1971 l'Associazione Inglese "Old Varieties Canary Association" esaminando il vecchio standard del "Glasgow Don" e facendo pochi ritocchi, lo ripropone allo scopo di ricreare la razza.

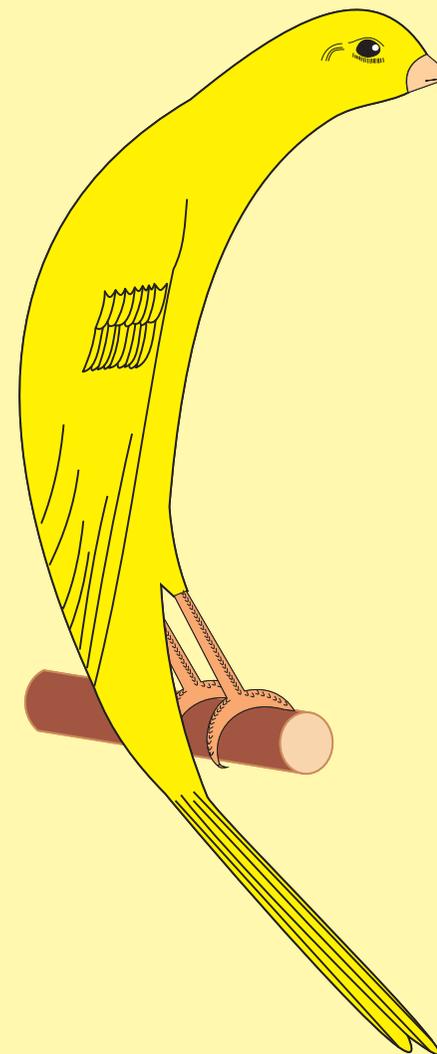
Oggi si è raggiunto l'obiettivo voluto e nelle mostre Ornitologiche, specialmente in Campania, si possono ammirare Scotch Fancy bellissimi con una posizione e forma perfetta, questo grazie alla bravura degli allevatori che hanno saputo fare in questi ultimi anni una giusta selezione.

## STANDARD SCOTCH FANCY

- Posizione a semicerchio
- Forma cilindrica del corpo
- Spalle strette, ali bene aderenti e dorso arrotondato
- Taglia 17 cm
- Piumaggio liscio e ben aderente

## SCALA VALORI

- Posizione P. 25
- Forma P. 20
- Spalla e Dorso P. 20
- Taglia P. 10
- Testa e Collo P. 10
- Condizioni P. 10
- Coda P. 05



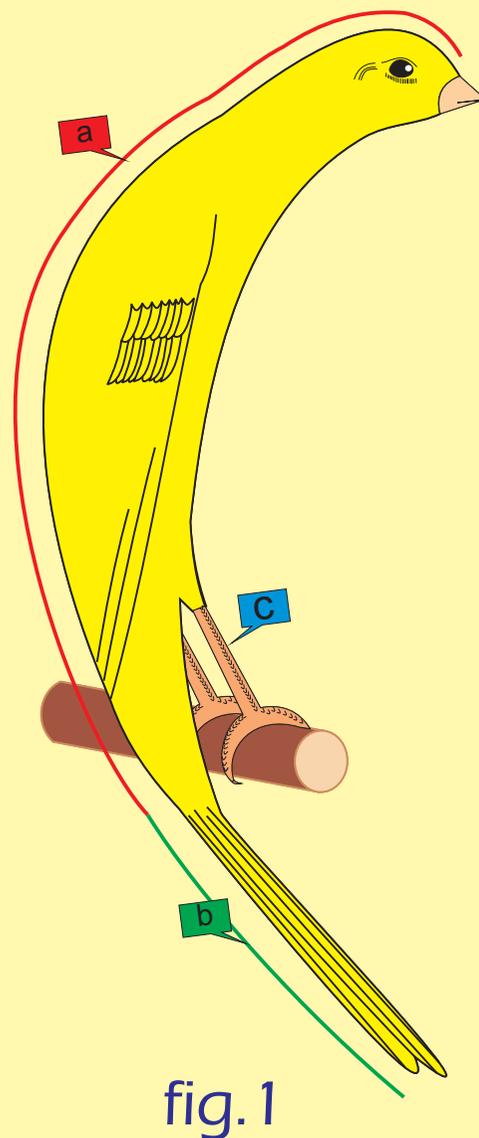
## Posizione 25 punti:

Nella sua posizione ideale (fig.1) il soggetto deve essere ben arretrato rispetto al posatoio.

Il profilo della testa, della nuca e del dorso (a) dovranno formare una linea circolare, la coda curvandosi dovrà posizionarsi sotto al posatoio continuando la linea (b). Le zampe devono essere strette non divaricate, leggermente flesse e non diritte (c).

Il soggetto in azione esprimerà la sua primaria caratteristica nel momento di appoggio al posatoio afferrandolo saldamente con le dita.

Il massimo teorico della curvatura è di  $180^\circ$ , (fig.2) ma dovranno essere considerate ottime anche curvature inferiori purchè di raggio costante evitando assolutamente di portare la testa al di sotto delle spalle.



## Forma 20 punti:

Il corpo deve essere stretto e lungo di forma cilindrica.

In posizione perfetta il soggetto dovrà prendere la forma di uno spicchio di luna.

Il piumaggio dovrà essere liscio compatto e ben aderente. Le ali dovranno essere attaccate al corpo con le punte non staccate dall'attaccatura della coda.

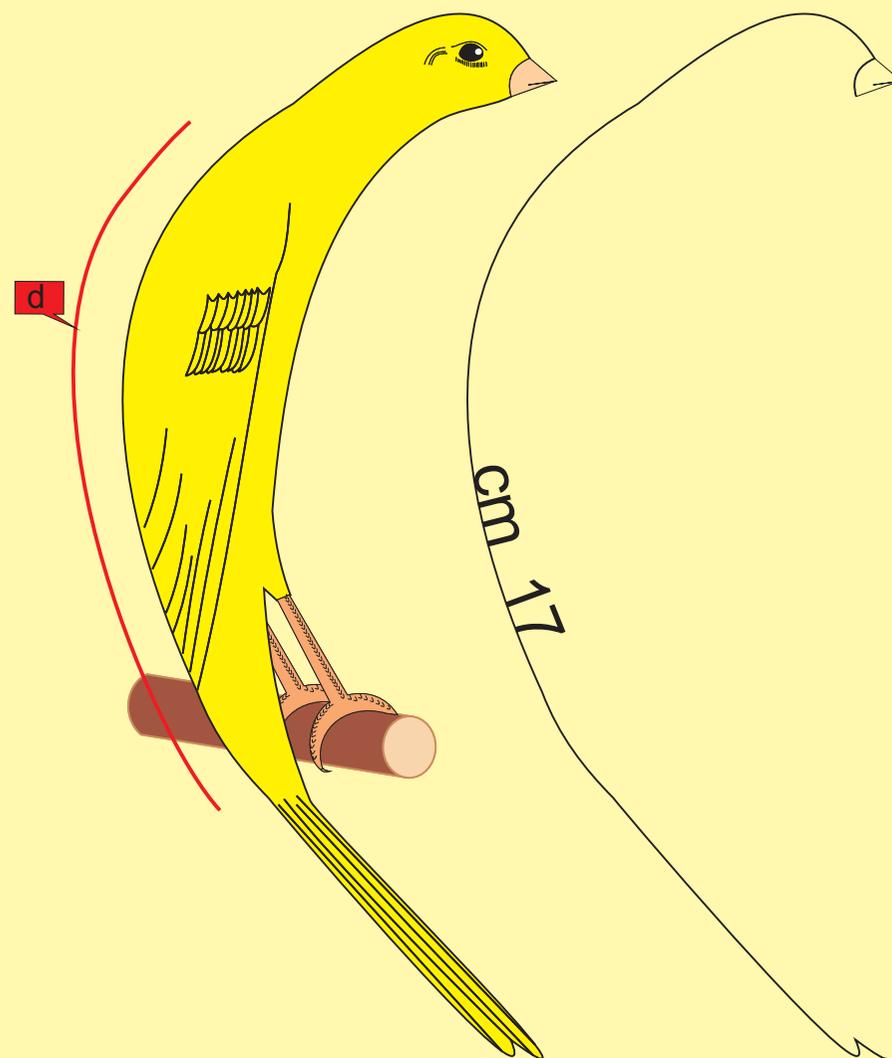
## Spalla e dorso 20 punti:

Spalle alte, strette, ben arrotondate e senza avvallamenti costituiscono la forma ideale.

Il dorso dovrà essere ben arrotondato e pieno, formando un arco dalla spalla al codione (d).

## Taglia 10 punti:

Lo standard impone una taglia di 17 cm, sono penalizzate le taglie inferiori ma non quelle superiori.



## Testa e collo 10 punti:

Testa ovale, piccola leggermente piatta, non arrotondata.

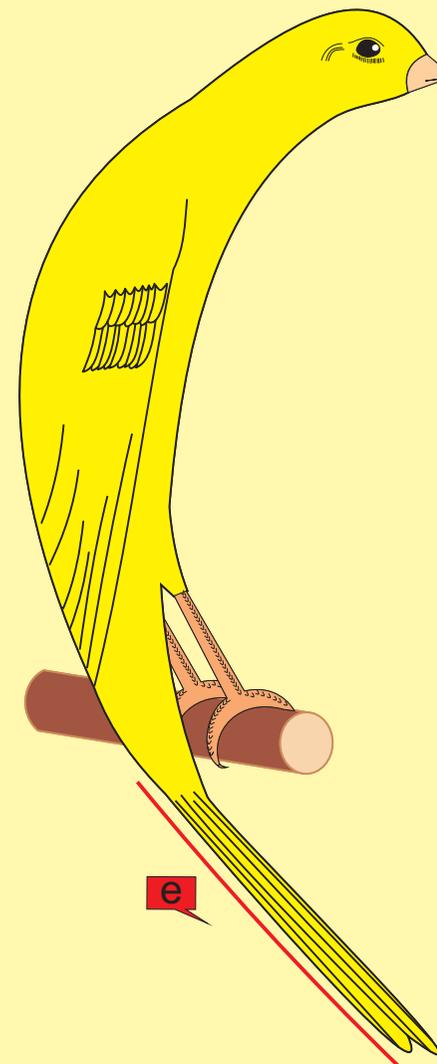
Nuca lunga e stretta, che si fonde armoniosamente con il collo, che dovrà essere lungo stretto e curvo.

## Condizioni 10 punti:

Salute e pulizia al massimo grado il soggetto deve esprimere vitalità.

## Coda 5 punti:

La coda deve essere lunga stretta e ben chiusa .  
che durante la posizione deve sporgersi il più possibile in avanti sotto il posatoio continuando la linea curva del dorso (e).



# Principali difetti dei considerando dello standard

## Posizione

- Posizione non a smicerchio fig. 3
- Dorso verticale fig.3
- Coda in linea con il corpo fig. 2
- Testa portata sotto le spalle fig.1

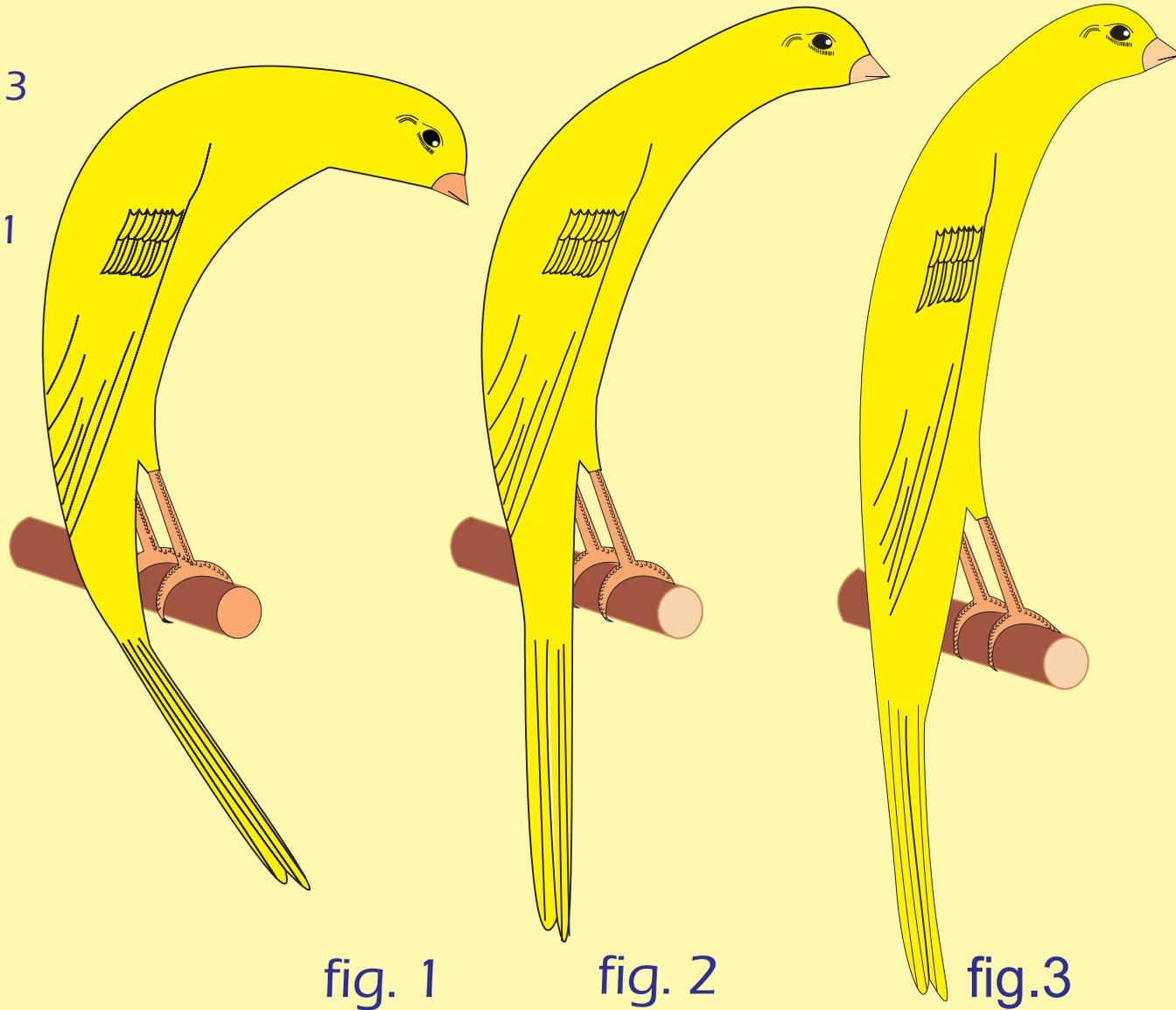


fig. 1

fig. 2

fig.3

Gaetano Acella

## Forma

- Corpo largo e tozzo fig. 4
- Piumaggio mosso fig. 5
- Ali staccate dal corpo fig. 6

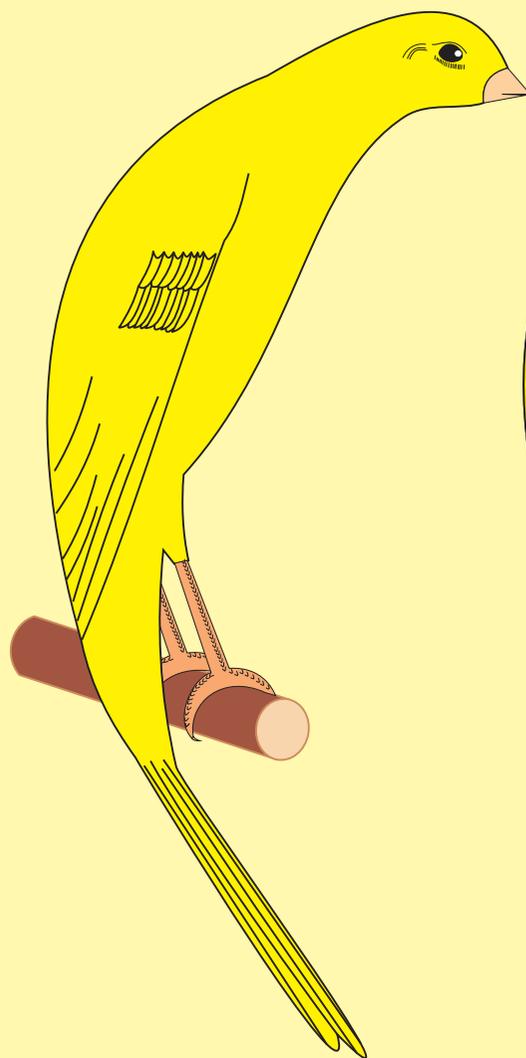


fig. 4

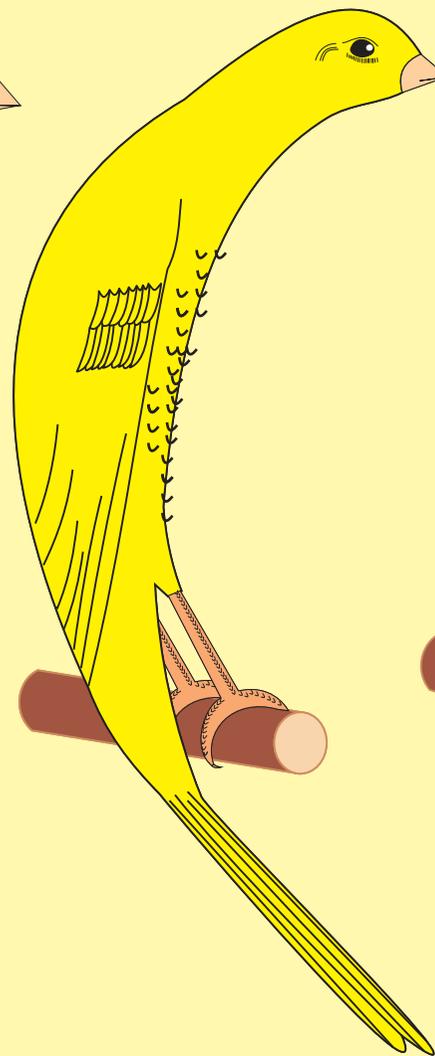


fig.5

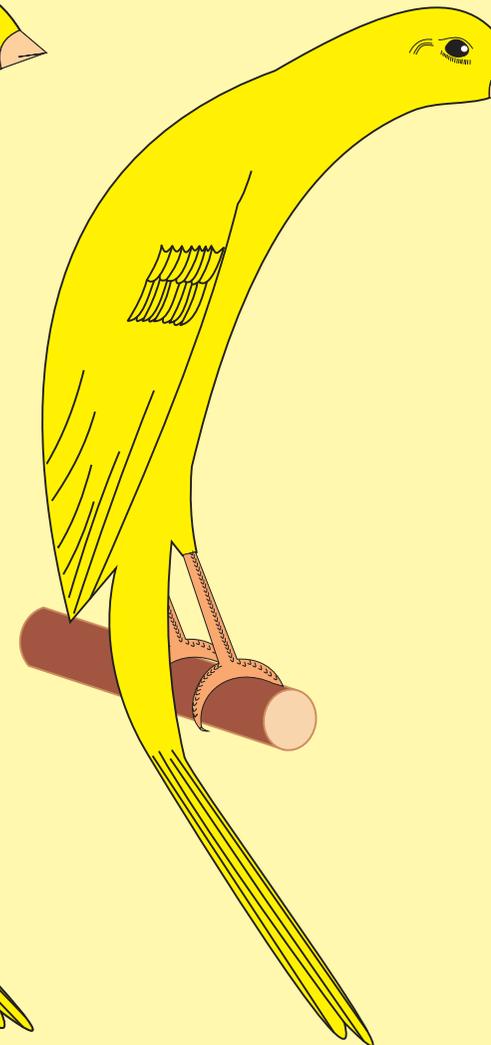
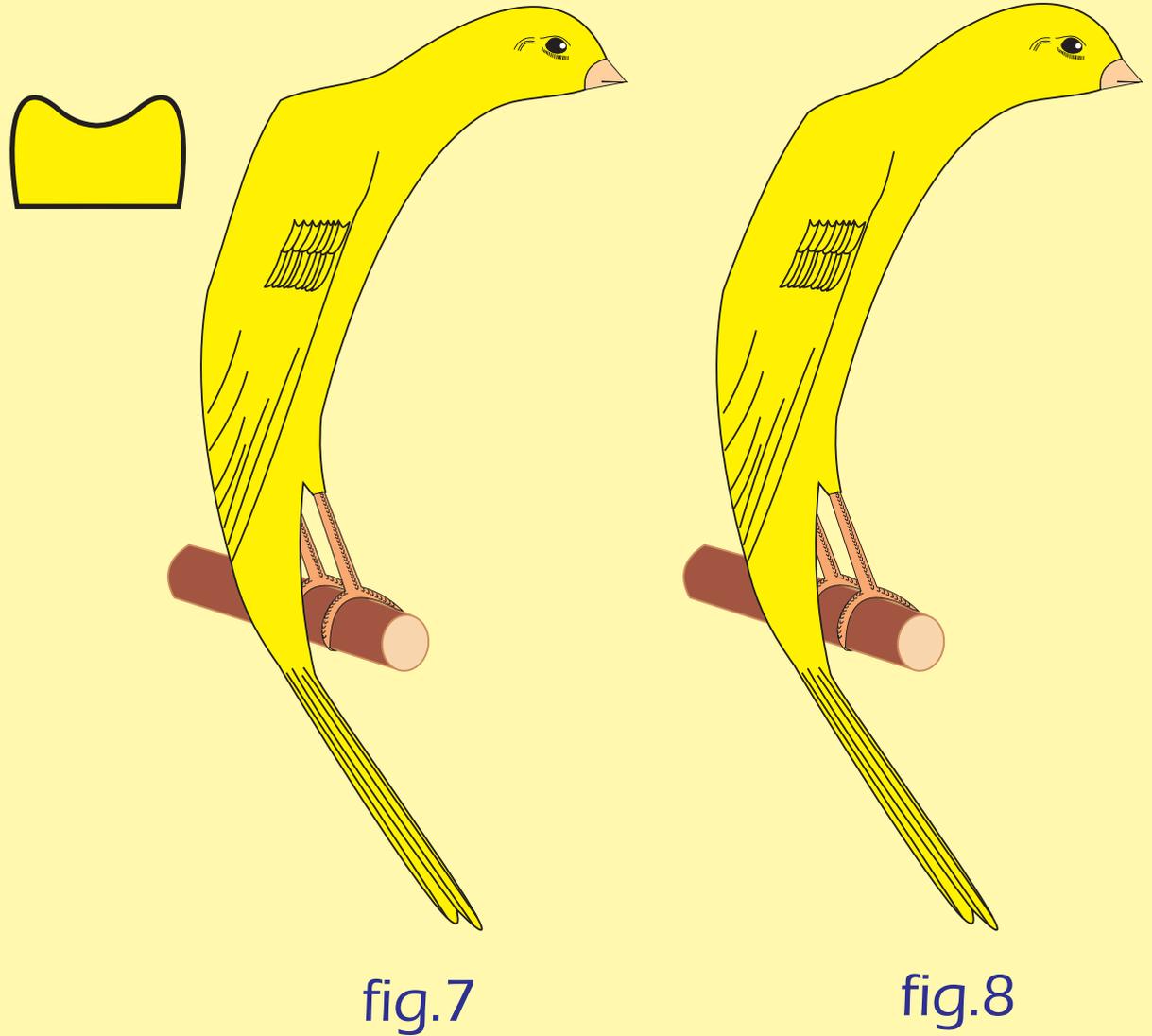


fig.6

## Spalle e dorso

- Spalle larghe e incavate fig.7
- Dorso piatto fig.8



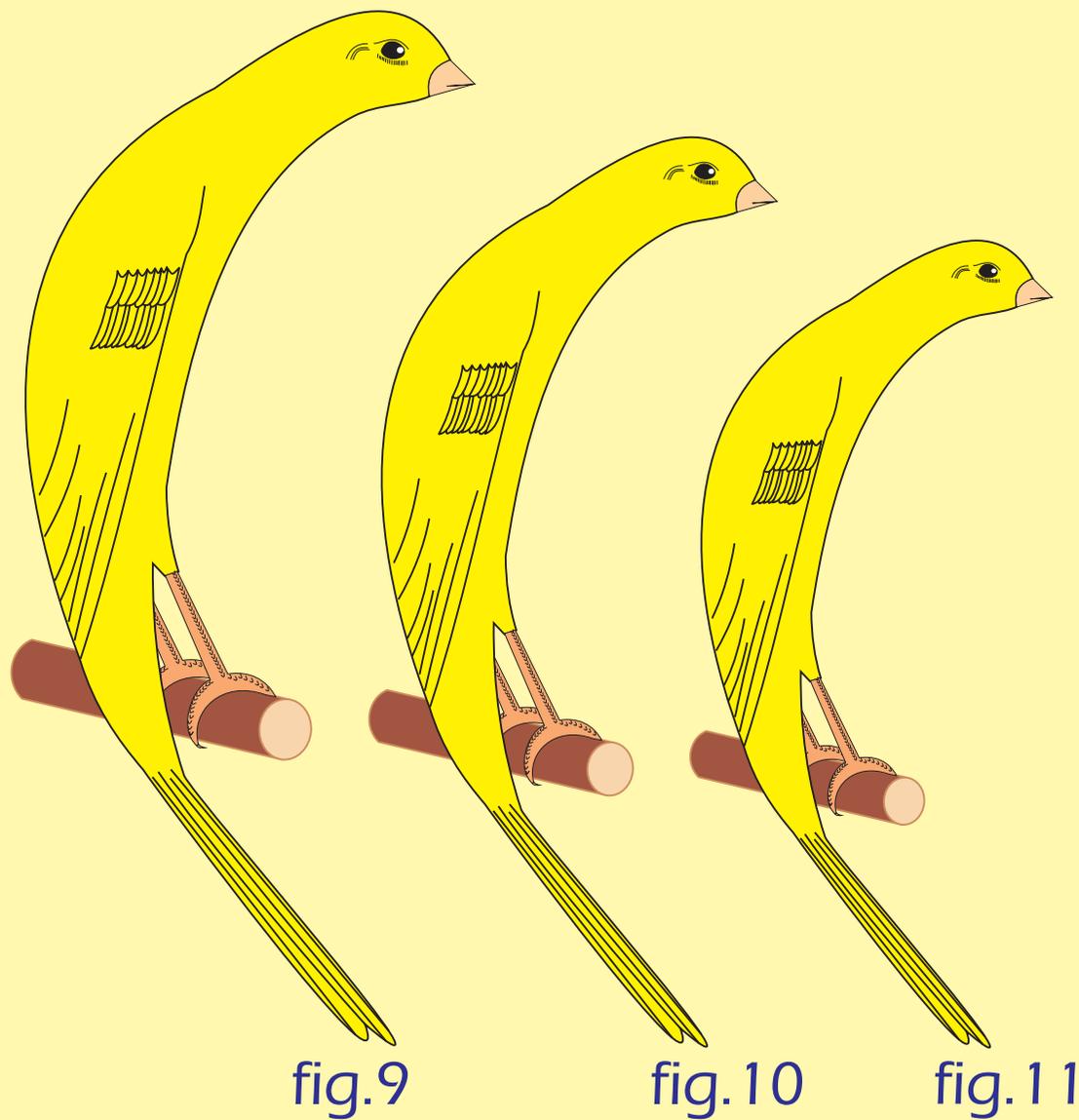
## Taglia

- lunghezza inferiore a cm 17 fig. 10/11

fig.9: standard cm 17

fig 10: limite di accettabilità cm 15

Fig.11: non giudicabile inferiore cm 15

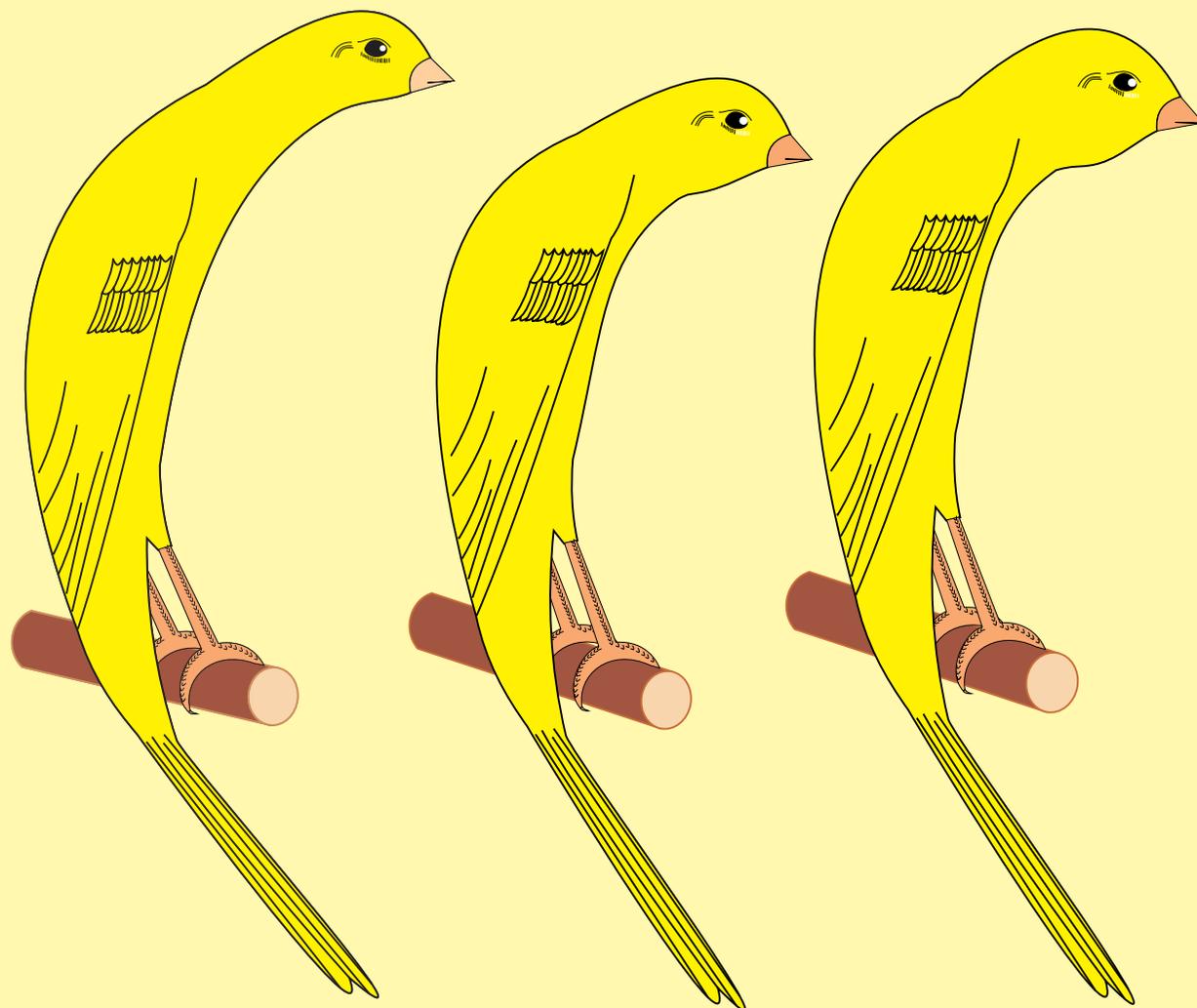


## Testa e collo

- Collo corto fig.12
- Testa tonda fig.13

## Condizioni

Soggetto sporco o di non buona vivacità.



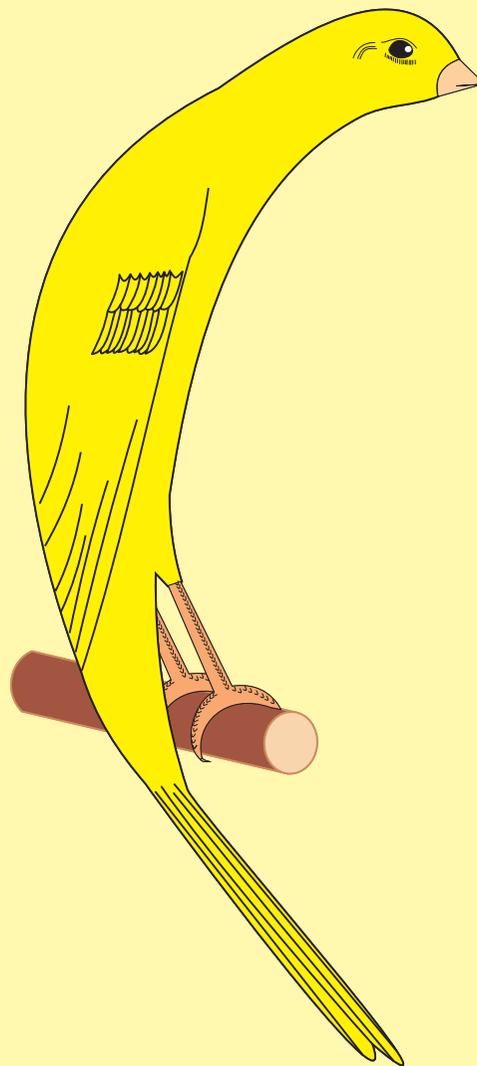
standard

fig.12

fig.13

## Coda

- larga e aperta fig. 14



standard

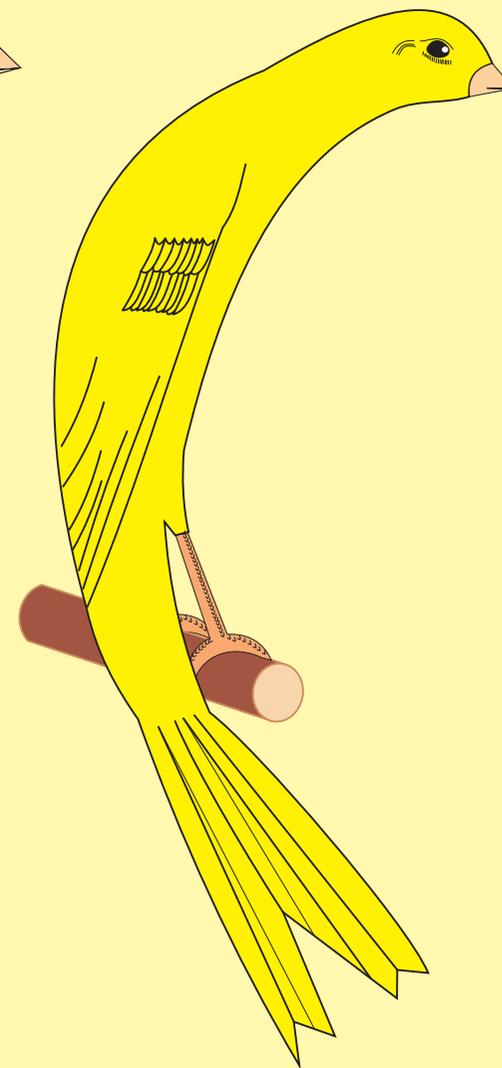
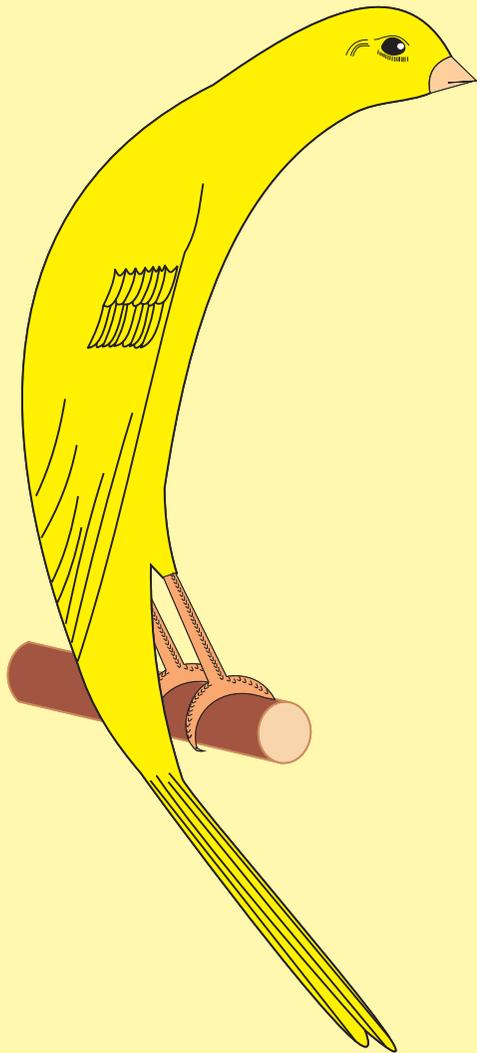
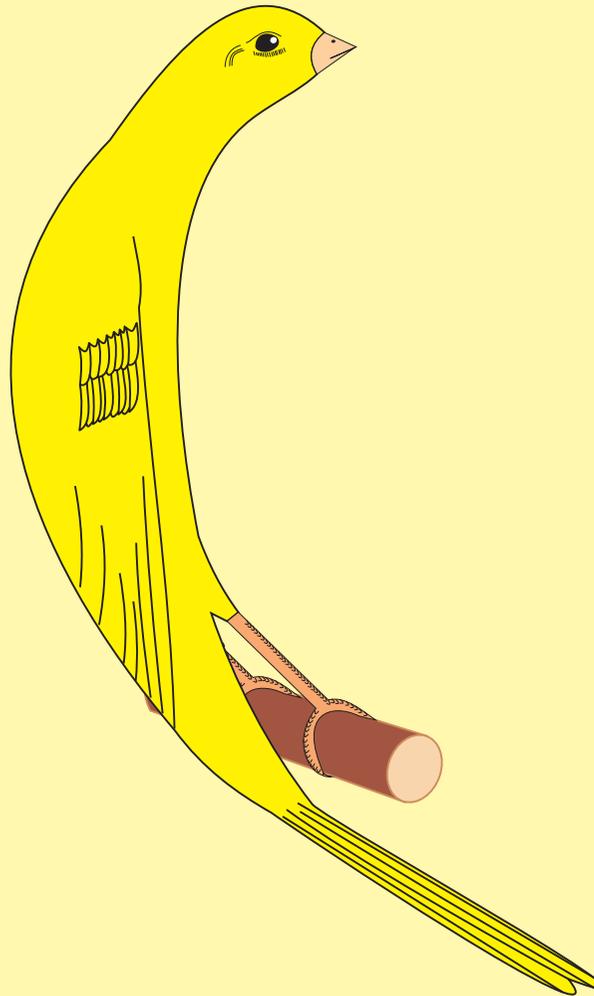


fig. 14

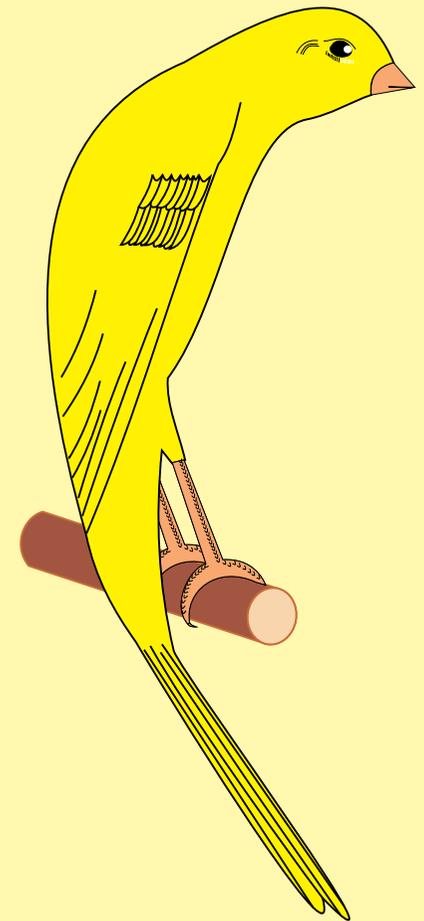
## Difetti vari



standard



mancanza di  
equilibrio



corpo tozzo  
collo corto

Gaetano Acella