

# Moreno Marchesin

PROFESSIONAL DRUMMER & PERCUSSIONIST



## PERSONAL INFORMATIONS

Nato a Jesolo nel 1969

Instruments: drumming, electronical drumming, percussions: all kind of shakers and percussion effects.

Musical Styles: All Round: Funk, Rock, Jazz, Blues, Pop, R&B, International folk among others

---

## DISCOGRAFIA

- Ron
- Massimo Bubola
- Samuele Bersani
- Francesco Renga
- Francesco Guccini
- Cristiano De André
- Alessio Bertalot
- Lou Reed
- Alan Taylor

- Elliot Murphie
- Eric Adersen
- Jorge Nin
- Claudio Lolli
- La Union
- Giovanni Giusto
- Unity
- Sexy Color
- Maria Roveran, attrice, cantautrice
- Leo Miglioranza
- Radiofiera
- Marian Trapassi
- Rosita Ziroldo
- Guitar Bo
- Joe Sanketti
- Alberto Grollo
- Vocal Ensemble Monteverdi New Voices
- Elena Stefani
- Stefano Dall'Armellina
- Ivo Gallo
- Fabio Vidali (Smooth Radio)

---

#### SPECIAL APPEARANCES

- Partecipazione a: **Sanremo, Domenica in, Disco per l'estate, Superclassifica, Festivalbar** con l'artista Ron
  - Partecipazione a: **Quello che non ho-La7, Scalo 76-Rai 2, Che tempo che fa-Rai3, PrimoPiano-Rai3, Premio Tenco** con l'artista Massimo Bubola
  - Partecipazione a **Sanremo Rock e Premio Ciampi** con Marian Trapassi (vincitrice premio critica)
  - Partecipazione al **Folkest** con Massimo Bubola, Eric Andersen, Elliot Murphie, Alan Taylor, Marian Trapassi, Giovanni Giusto
  - Partecipazione a **Castrocaro** col gruppo Allarme e a varie produzioni discografiche come Team di lavoro
  - Con la compagnia teatrale "Gli Alcuni" ha eseguito le musiche di una nuova serie di cartoni animati da loro diretti e sceneggiati, programmatic su **Rai 2**, suonando anche nei loro spettacoli
- 

#### PERFORMANCES

- Nel 1997 Moreno inizia la collaborazione con **Ron** per la realizzazione del suo nuovo disco e della successiva tournée (circa 40 date) seguendo l'artista nelle varie apparizioni televisive (Sanremo, Domenica In, Un disco per l'estate, Superclassifica, etc.)
- Tournee italiane con **Massimo Bubola**, sensibile e impegnato interprete del nuovo movimento rock italiano, già famoso per aver firmato tra le più belle canzoni del panorama italiano quali "il cielo d'Irlanda e "Andrea", ecc... interpretate da Fiorella Mannoia e Fabrizio De André.
- Collabora con **Francesco Renga**
- Collabora con **Samuele Bersani** al riarrangiamento di alcuni suoi noti brani
- Collabora inoltre con **Jovanotti, Banda Bardò, Enzo Avitabile, Modena City Rambles, Saturnino, Angela Baraldi**
- Nel periodo di promozione e tour con l'artista Ron ha l'occasione di suonare con **l'orchestra RAI, Sanremo, Canale 5**
- Nel 2000 **Fabrica (Benetton)** si è avvalsa della collaborazione di Moreno come batterista per la realizzazione di un doppio CD come tributo alla scrittrice **Fernanda Pivano** con la collaborazione di artisti internazionali che hanno fatto parte della Beat Generation tra i quali **Lou Reed, Eric Andersen, Elliot Murphie, Alan Taylor** e nazionali **Francesco Guccini, Claudio Lolli**, ecc.
- Collaborazione con **Massimo Donà** e il suo quintetto jazz
- Collaborazione con svariati gruppi musicali tra i quali **Allarme, I Sexicolor** (diventati in pochi anni un gruppo culto per i giovani del triveneto), i **Gate 4** e i **Power Fools**, dalle sonorità spiccatamente jazz
- Collaborazione col cantautore **Giovanni Giusto** e la formazione con lui della band Fulminati, gruppo dai toni cabarettistici che ha accompagnato in diverse serate **Alessandro Bergonzoni** e **Giobbe Covatta**
- Nel 1997 entra a far parte del progetto **Unity** insieme a **Roberto Rusconi** e **Edoardo Arengi**, ricercatori e riproduttori di suoni e ritmi della musica nuova: dal Downbeat al Trip hop ai più vitali e ballabili Drum'n Bass e Break Beat con i quali arrivano ai mercati discografici londinesi e berlinesi entrando così nei primi posti della classifica della più importante rivista internazionale D.J Magazine (UK) e riscuotendo una buona critica nella performance dei loro concerti live nei club nazionali quali Blunote, Barrumba e internazionali come la Love

parade di Berlino. Il gruppo farà da supporter alle date berlinesi di **Fat Boy Slim**, londinesi **4Hero** e **Groove Ryder** e sarà il gruppo spalla al concerto di Milano di **Adam F**.

- Sempre nello stesso anno inizia la collaborazione con **Marian Trapassi**, cantautrice del nuovo panorama rock italiano, inizialmente in qualità di musicista per il suo primo disco "Sogno Verde", ora per la sua nuova produzioni e anche in qualità di produttore.
- **Canzoni in ombra** è un progetto musicale prodotto e arrangiato dal medesimo, da Roberto Ortolan e Stefano Ortogalli. Disco
- Grosse case produttrici di strumenti musicali si avvalgono dell'esperienza di Moreno per le periodiche dimostrazioni al pubblico delle loro novità.
- Dal 2005 Moreno è endorser della Pearl Drums
- Collabora con Giovanni Giusto (Teatro dei Pazzi)
- Collabora con Maria Roveran la quale ha recitato in film come Piccola Patria di Alessandro Rossetto e La Foresta di Ghiaccio di Claudio Noce; ha partecipato ad eventi quali: 70° Mostra del Cinema, Festival di Locarno, Rotterdam, Monaco, Film Society Lincoln Center Festival New York)
- Attualmente collabora inoltre con Joe Sanketti artista poliedrico veronese, il quale sta lavorando al suo primo album in studio con la produzione di Megahertz e lo staff di Morgan, partecipando alle session live e aperture concerti di Morgan
- Viene ingaggiato dal grande chitarrista classico Andrea Vettoretti di fama mondiale per i live del suo ultimo lavoro in studio, Rain; affiancando lo stesso Andrea con un setto d'archi arrangiati e diretti dal grande Gianni Ephrikan
- Suona per l'Orchestra Classica del Veneto diretta dal maestro Dino Doni
- E' membro del trio Smooth Radio 109.2 dalle sonorità Lounge, Chill out, Dub, House, World Music, con Tiziano Slaifer (programming sequence bass) e Fabio Vidali (sax, flute, vibes, percussion, toy instruments)
- Mysterious Walls: una performance che mi vede coinvolto con electronics programming drums, in un viaggio emozionale fra immagini, suoni e parole, dove l'immagine, il ritmo e l'armonia del suono ci trasmettono emozioni e ricordi di una umanità in continuo movimento. L'idea nasce dal fotografo Roberto Roseano aka Carnisch, orchestrazione elettronica sensoriale Massimo Zennaro, voce e canto Gianluigi Cavaliere.

---

## OTHER COLLABORATIONS

Suona con Mauro Pagani, Mauro Venuti, Francesco Berzatti, Maurizio Tiozzo, Giovanni Boscariol, Max Gelsi, Andrea Rigonat, Cheryl Potter, Angela Milanese, Stefano dall'Armellina, Domenico Fiumanò, Rick Gianko, Marco Tamburini, David Boato, Maurizio Scomparin, Pietro Tonolo, Robert Bonisolo, Marco Castelli, Giannantonio de Vincenzo, Gigi Sella, Roberto Manzin, Michele Polga, Mauro Ottolini, Charlie Cinelli, Bob Benozzo, Paolo Vianello, Enzo e Paolo Jannacci, Marco Ponchiroli, Tommaso Genovesi, Michele Bonivento, Oscar Marchioni, Daniele Santimone, Alberto Negroni, Simone Chivilò, Edu Hebling, Ruggero Robin, Enrico Mantovan, Davide Tagliapietra, Alberto Grollo, Dario Volpi, Francesco Boldini, Luca Campaner, Massimo Zemolin, Steve Saluto, Roberto Testa, Davide Ragazzoni, Paolo Prizzon, Leo de Angilla, Bebo Baldan, Steve James, Michele Gazich, Giorgio Mantovan, Nicola Sorato, Giuseppe Sorato, Manuela Panizzo, Stefano Panizzo, Gianluca Mosole, Massimo Bellio, Irene Guglielmi, Aldo Betto, Giacomo da Ros, Piero Trevisan, Andrea Lombardini, Guitar Bo, Andrea Balliana, Michele Bon, Dal Molin Dario, Silvia Buscato, Scivales Riccardo, Rodighiero Emanuele, Roberto Ortolan, Stefano Ottogalli, Enzo Moretto, Andrea Fruzzetti, Sam Lorenzini, Ivan Zuccarato, Gianna Cerchier e molti altri.

---

## TEACHING

Dal 2000 Moreno insegna presso quattro istituti scolastici nella provincia di Venezia e Treviso con la presenza agli stage di circa 40 allievi.

Nell'anno scolastico 2010-2011 ha collaborato con la Scuola Media D'Annunzio organizzando un laboratorio di percussioni rivolto agli allievi dell'Istituto.

Ogni anno presso le scuole elementari e medie di Jesolo e San Donà di Piave organizza lezioni/concerto magistrali di batteria/percussioni.

Organizza master, clinics e seminari di batteria con i migliori batteristi della scena mondiale: **Horacio Hernandez (El Negro)**, **Dave Weckl**, **Steve Smith**, **Gavin Harrison**, **Manu Katchè**, **Walter Calloni**, **Maurizio dei Lazzaretti**, **Elio Rivagli**, **Massimo Manzi**, **Lele Melotti**, **Tullio de Piscopo**.

Organizza concerti, rassegne musicali, eventi culturali per Band emergenti, artisti (**Danilo Rea**, **Gino Paoli**, **Pacifico**, **Subsonica**, **Velvet**, **Ivan Segreto**, **Sandro Gibellini**, **Ares Tavolazzi**, **Mauro Beggio**, **Gloria Campaner**, **Chiara Canzian**, **Sergio Caputo**, **Ska J**, **Rumatera**, ecc)

Collabora con i Comuni di Jesolo e San Donà di Piave per l'organizzaione di eventi musicali

Dal 2007 è iniziata una collaborazione col Comune di Venezia – Progetto Rifugiati, dove Moreno realizza laboratori creativi di batteria e percussioni rivolti a rifugiati, prevalentemente di origini africane e mediorientali.

---

## EDUCATION

Studia per due anni percussioni classiche e teoria musicale col maestro A. Marotta, percussionista alla Fenice di Venezia e al Teatro Verdi di Trieste, conseguendo all'esame d'ingresso presso Conservatorio B.Marcello di Venezia frequentando per alcuni anni.

Studia con l'amico Davide Ragazzoni, noto turnista.

Dal 1994 segue lezioni dal grande Walter Calloni, indimenticato batterista di Lucio Battisti, Ivano Fossati, Eugenio Finardi, Mina, Premiata Forneria Marconi, e tanti altri. Con Walter Calloni collabora come insegnante nei vari Master e nelle scuole dove insegna.

Consegue il diploma di strumento presso il CPM di Milano con il Maestro Walter Calloni.

Frequenta varie clinics e corsi con i più apprezzati batteristi contemporanei tra i quali: David Weckl, Vinnie Colaiuta, Toni Williams, Perter Erskine, Mike Stern.

Dal 2016 organizza una masterclass con Phil Mer giovane ma ottimo batterista che ha suonato con Pino Daniele, Francesco Renga e molti altri artisti nazionali e internazionali, da qui il legame d'amicizia e feeling per gli argomenti trattati li porta ad una stretta collaborazione nella scuola Jam con sede a Jesolo.

---

## ADDITIONAL INFORMATION

Languages: Italian, english

Cell.333-2715509

morenomarchesin@gmail.com