



OFFERTA FORMATIVA SCUOLA PRIMARIA PLURILINGUE NOEMI NIGRIS: ARTE E IMMAGINE IN SPAGNOLO

La Scuola Primaria Plurilingue Noemi Nigris è orgogliosa di presentare il suo innovativo programma di insegnamento, che integra l'arte e l'immagine con l'insegnamento della lingua spagnola. Sotto la guida della docente Rafaela Siles Rubio, laureata in Scienze della Formazione presso l'Università di Granada e riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione Italiano, il nostro corso offre un approccio unico e coinvolgente all'apprendimento linguistico.

Chi è Rafaela Siles Rubio?

Rafaela Siles Rubio porta con sé un'ampia esperienza e formazione. Oltre alla sua laurea come maestra, ha completato un master per l'insegnamento della lingua spagnola presso l'Università Menendez Pelayo di Santander, Spagna. Ha anche partecipato a un progetto Erasmus presso l'Université de Dijon (Bourgogne) Francia, dove ha approfondito le metodologie pedagogiche in lingua francese. Ha arricchito la sua formazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Udine, per adattare ulteriormente il suo approccio al curriculum italiano.

Libro di testo

Il manuale "Colega" dell'editoriale Edelsa è un ottimo strumento per l'insegnamento della lingua spagnola a bambini sotto i 12 anni. La sua struttura suddivisa in quattro parti facilita un apprendimento progressivo e coinvolgente. Ecco una possibile suddivisione delle parti:

1. **Introduzione e Presentazione:** Questa sezione è dedicata alla presentazione della lingua spagnola e alla sua importanza. Include attività ludiche per rompere il ghiaccio e stimolare l'interesse degli alunni.
2. **Vocabolario e Grammatica di Base:** In questa parte, si introduce il vocabolario fondamentale e le strutture grammaticali di base. Attraverso esercizi pratici e giochi, i ragazzi possono apprendere in modo divertente.
3. **Conversazione e Ascolto:** Qui, gli alunni sono incoraggiati a praticare la lingua attraverso dialoghi e attività di ascolto. Questa parte include anche canzoni e storie che rendono l'apprendimento più dinamico.
4. **Cultura e Tradizioni:** Questa sezione offre uno sguardo sulle culture dei paesi di lingua spagnola, presentando tradizioni, usanze e festività. Questo aiuta a contestualizzare l'apprendimento della lingua e a sensibilizzare i ragazzi rispetto alla diversità culturale. Ogni parte del manuale è progettata per coinvolgere gli alunni attraverso attività pratiche, giochi e progetti che stimolano la loro curiosità e creatività.

Un approccio CLIL all'insegnamento

Dal 2017, la nostra scuola ha introdotto l'insegnamento della lingua spagnola, ma da quest'anno ha fatto un passo significativo verso il metodo CLIL (Content and Language Integrated Learning). Questo approccio permette agli studenti di apprendere la lingua spagnola attraverso contenuti di arte e immagine, rendendo l'apprendimento più dinamico e significativo.

Obiettivi del programma

1. Sviluppare competenze linguistiche: Gli studenti miglioreranno le loro abilità nella lingua spagnola attraverso un'esperienza pratica e immersiva.
2. Stimolare la creatività: Attraverso l'arte e l'immagine, gli studenti saranno incoraggiati a esprimere le proprie idee e a esplorare diverse forme artistiche in lingua spagnola.
3. Promuovere la multiculturalità: Grazie alla formazione internazionale della docente gli studenti avranno l'opportunità di esplorare diverse culture e tradizioni.
4. Capacità organizzative e relazionali: La docente, favorirà un ambiente di apprendimento collaborativo e inclusivo.

Conclusione

La Scuola Primaria Plurilingue Noemi Nigris è un luogo dove l'apprendimento dove si dà risalto all'insegnamento delle lingue. La lingua spagnola si fonde con l'arte e la creatività, offrendo agli studenti un'esperienza educativa completa e stimolante. Siamo entusiasti di intraprendere questo viaggio di scoperta e apprendimento con i nostri studenti, supportati da una docente altamente qualificata e appassionata. Unisciti a noi per esplorare il mondo della lingua e dell'arte in un contesto plurilingue!

**PROGRAMMAZIONE
ANNO SCOLASTICO 2024-25****MACRO OBIETTIVI**

- Utilizzare il mezzo artistico come forma espressiva individuale.
- Prediligere elementi della natura o riciclati come materiali per realizzare le attività.
- Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.
- Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.
- Ascoltare e produrre vocaboli e piccole frasi in lingua spagnola relazionate con l'attività realizzata.
- Conoscere la funzione di punto, linea e forma nella composizione di un disegno.
- Produrre disegni secondo le personali intenzioni espressive e creative
- Sperimentare in chiave espressiva usando strumenti e materiali differenti.
- Utilizzare differenti tecniche espressive (collage, composizioni polimateriche, frottage)
- Esplorare le potenzialità espressive di differenti strumenti e tecniche di coloritura: pastelli, gessetti, cere, tempere.
- Utilizzare la lingua spagnola come lingua veicolante per parlare durante questa materia ed usare certi vocaboli (colori, verbi, texture, materiali) in lingua spagnola.
- Collegare l'attività di arte e immagine ad altre materie (matematica, scienze, italiano ecc)

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere i colori primari in italiano e spagnolo.
- Conoscere i colori secondari in italiano e spagnolo.
- Conoscere e usare colori chiari e colori scuri.
- Riconoscere elementi e caratteristiche delle stagioni in italiano e in spagnolo.
- Abbinare colore ad emozione.
- Riconoscere forme simili.
- Osservare e trovare il particolare mancante.
- Comporre figure utilizzando forme conosciute.
- Riconoscere le relazioni spaziali (sotto-sopra; lontano-vicino; dentro-fuori; destra-sinistra)

ATTIVITÀ GENERALI

- Utilizzo di forbici, colla e colori per incentivare il perfezionamento della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale.
- Produzione di elaborati collegati con altre materie o argomenti realizzati in classe.
- Esecuzione di collage.
- Realizzazione di elaborati con materiali ricavati dalla natura (sassi, foglie, rami, ecc).
- Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali.

LEZIONE TIPO:

METODOLOGIA CLIL. ARTE E IMAGEN. CLASSE 5^ La Figura del Padre in Arte

Obbiettivi della Lezione

- Comprendere la figura paterna nell'arte, con riferimento all'opera di René Magritte e al surrealismo.
- Sviluppare competenze artistiche attraverso l'uso di diverse tecniche pittoriche.
- Utilizzare la lingua spagnola per esprimere idee e sentimenti riguardo alla figura del padre. Struttura della Lezione

Durata: 2 settimane (due ore settimanali) + mezz'ora ogni settimana presa dalla momento del potenziamento

Prima Settimana

1: Introduzione all'Artista e al Surrealismo

- Introduzione a René Magritte: - Presentazione dell'artista e del suo stile surrealista.
- Discussione delle sue opere che rappresentano figure maschili, in particolare l'immagine iconica dell'uomo con il cappello.

2. Riflessione sulla figura paterna

- Discussione in gruppi sui ruoli e le qualità dei padri.
- Brainstorming di aggettivi qualificativi in spagnolo che definiscono i padri (es. cariñoso, protector, sabio, divertido).

3. Vocaboli e strumenti: - Introduzione al lessico specifico in spagnolo:

- Atrezzi: pincel (pennello), colores (colori), pinturas (pitture), papel (carta), lienzo (tela), trapo (straccio). - Verbi: pintar (dipingere), coger (prendere), limpiar (pulire), cortar (tagliare), pegar (incollare), ordenar (ordinare).

Tecniche Pittoriche:

- Dimostrazione delle tecniche per creare sfondi su tela (acquerello, acrilico, collage).

Preparare lo sfondo della tela - Gli studenti sperimentano diverse tecniche per creare il proprio sfondo.

Seconda settimana :

1. Riproduzione dell'opera: - Gli studenti riproducono un particolare dell'opera di Magritte utilizzando la sagoma dell'uomo con il cappello.

- Discussione su come le scelte cromatiche e le tecniche utilizzate influenzano l'opera finale.

2. Continuazione con la presentazione di René Magritte e del Surrealismo Utilizzo dell'Albo illustrato del museo di New York MOMA.

3. Brainstorming di **aggettivi qualificativi in spagnolo** che definiscono i padri (es. cariñoso, protector, sabio, divertido).

Ogni alunno pensa e scrivi un aggettivo che identifichi il proprio padre.

4. Creazione del Video: - Gli studenti lavorano in gruppo per sintetizzare il loro lavoro in un video.

- **Riflessione finale** su cosa hanno imparato riguardo alla figura paterna e al surrealismo, utilizzando il lessico spagnolo appreso. Conclusione della Lezione- Presentazione dei video finali alla classe.

-Discussione

