

10 e LUCE

**Il grande
cinema torna
in sala**



da ottobre 2025 a luglio 2026

indice

OTTOBRE

PANE E TULIPANI

di Silvio Soldini

PAG. 04

NOVEMBRE

CORPO CELESTE

di Alice Rohrwacher

PAG. 05

DICEMBRE

L'ULTIMO CAPODANNO

di Marco Risi

PAG. 06

GENNAIO

L'ALBERO DEGLI ZOCCOLI

di Ermanno Olmi

PAG. 07

FEBBRAIO

IL PORTIERE DI NOTTE

di Liliana Cavani

PAG. 08

MARZO

IL DESERTO DEI TARTARI

di Valerio Zurlini

PAG. 09

APRILE

PORTE APERTE

di Gianni Amelio

PAG. 10

MAGGIO

LA BALIA

di Marco Bellocchio

PAG. 11

GIUGNO

SENZA PELLE

di Alessandro D'Alatri

PAG. 12

LUGLIO

GENTE DI ROMA

di Ettore Scola

PAG. 13

10 e LUCE

L'Istituto Luce, una delle più importanti istituzioni cinematografiche e culturali del mondo, festeggia i 100 anni dalla sua fondazione. Per celebrare al meglio questo speciale anniversario, Luce Cinecittà riporta nei cinema italiani alcuni grandi film che hanno fatto la storia della sua distribuzione. Un marchio che nei decenni ha portato nelle sale centinaia di film e documentari, ha scoperto talenti, emozionato generazioni di spettatori. Da questa grande storia sono stati scelti 10 dei suoi titoli più luminosi.

10 e LUCE

è il progetto che per tutta la stagione cinematografica, da ottobre 2025 a luglio 2026, riporta sugli schermi

10 grandi film del catalogo Luce.

Film che hanno segnato la nostra vita di spettatori. Firmati da maestri, da talenti che lo sarebbero divenuti.

Film che brillano di interpreti memorabili, che hanno trionfato nei festival e nei premi più importanti.

La grande Storia e le nostre storie. Le commedie. Gli sguardi su come cambia il paese e il mondo.

Una biografia del cinema di qualità in 10 perle,

da scoprire e riscoprire. In nuove versioni rieditate, racconti emozionanti, per tutti, capaci di sorprenderci con la pura magia del cinema.



Pane e tulipani

REGIA **SILVIO SOLDINI** CAST **LICIA MAGLIETTA, BRUNO GANZ, GIUSEPPE BATTISTON, MARINA MASSIRONI, ANTONIO CATANIA, FELICE ANDREASI, TATIANA LEPORE**

Forse la più felice commedia romantica del cinema italiano contemporaneo. L'incontro di due anime abbandonate, magistralmente incarnate da Licia Maglietta e Bruno Ganz, sullo sfondo di una Venezia da favola. Dalla realtà al sogno andata e ritorno. Nove David di Donatello, tra cui miglior film, attrice e attore, sceneggiatura. Un film che dal trionfo al botteghino non perde un petalo della sua delizia.



GENERE **COMMEDIA** | DURATA **100'** | TRAILER

Corpo celeste

REGIA **ALICE ROHRWACHER** CAST **YLE VIANELLO, SALVATORE CANTALUPO, PASQUALINA SCUNCIA, ANITA CAPIROLI, RENATO CARPENTIERI, MONIA ALFIERI, LICIA AMODEO, MARIA LUISA DE CRESCENZO**

Uno dei più fragorosi debutti del cinema italiano recente ha il passo discreto e veloce di una ragazza che si prepara alla cresima. Occhi sul reale, sguardo incantato, attenzione al periferico, al piccolo, ai margini come ai luoghi dove cresce la scoperta. E la rivelazione di una regista che dal debutto alla Quinzaine di Cannes nel 2011, non si è più fermata. Un'opera prima da rivedere e per chi non lo ha fatto, assolutamente da scoprire.



GENERE **DRAMMATICO** | DURATA **98'** | TRAILER





L'ultimo capodanno

REGIA **MARCO RISI** CAST **MONICA BELLUCCI, BEPPE FIORELLO, MARCO GIALLINI, CLAUDIO SANTAMARIA, ALESSANDRO HABER, FRANCESCA D'ALOJA, ANGELA FINOCCHIARO, LUDOVICA MODUGNO, PIERO NATOLI, ADRIANO PAPPALARDO, MARIA MONTI, IVA ZANICCHI, FEDERICA VIRGILI, GIORGIO TIRABASSI**

Se la notte di San Silvestro ha l'ambizione di essere la più speciale dell'anno, quella di un condominio romano è addirittura destinata a diventare memorabile. A pochi rintocchi della mezzanotte si incrociano i destini di una eccentrica comunità tratteggiata prima dalla penna di Niccolò Ammaniti e poi da Marco Risi in questo film coraggioso, dal sapore grottesco, che vede Marco Giallini e Claudio Santamaria alle prime prove sul grande schermo accanto a una Monica Bellucci in grande ascesa. Un film cui il tempo ha dato i titoli di cult.



GENERE **GROTTESCO** | DURATA **103'** | TRAILER

L'albero degli zoccoli

REGIA **ERMANNO OLMİ** CAST **INTERPRETATO DA CONTADINI E GENTE DELLA CAMPAGNA BERGAMASCA**

Se volete capire quanto il cinema sia una macchina che trasporta nel tempo e nello spazio, basta salire a bordo di questo capolavoro di Ermanno Olmi, Palma d'oro a Cannes nel 1978 (e David di Donatello, Nastro d'argento, César, BAFTA...). La ricostruzione attenta, poetica e visionaria del mondo dei nostri antenati contadini. Un inno all'umanità, una realtà indagata con il cuore, un atto magico che ci mostra un luogo misterioso: quello da cui veniamo.



GENERE **DRAMMATICO** | DURATA **170'** | TRAILER





Il portiere di notte

REGIA **LILIANA CAVANI** CAST **DIRK BOGARDE, CHARLOTTE RAMPLING, PHILIPPE LEROY, GABRIELE FERZETTI, GIUSEPPE ADDOBATI, ISA MIRANDA, NINO BIGNAMINI, MARINO MASÉ, AMEDEO AMODIO, GEOFFREY COPLESTON, MANFRED FREIBERGER, UGO CARDEA, HILDA GUNTHER, NORA RICCI, PIERO MAZZINGHI, ANTONIO GUERRA, PIERO VIDA, KAI S. SEEFELD, CARLO MANGANO**

Una delle più belle e impossibili storie d'amore del cinema europeo, quella tra Max, ex-ufficiale nazista, e Lucia, sopravvissuta di un campo di concentramento. Un film che ha lasciato un segno indelebile, nella spietata intelligenza con cui fa i conti con la Storia, l'eros, i rapporti di potere tra corpi e anime. Un film che è come un tatuaggio attaccato sullo schermo, con i volti e i nomi di due interpreti mostruosi: Dirk Bogarde e Charlotte Rampling, una delle coppie più affascinanti e intense della storia del cinema.



GENERE **DRAMMATICO** | DURATA **120'** | TRAILER

Il deserto dei tartari

REGIA **VALERIO ZURLINI** CAST **VITTORIO GASSMAN, JACQUES PERRIN, MAX VON SYDOW, HELMUT GRIEM, GIULIANO GEMMA, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, LAURENT TERZIEFF, FERNANDO REY, FRANCISCO RABAL, PHILIPPE NOIRET, LILLA BRIGNONE, GIUSEPPE PAMBIERI**

Il bestseller fantastico di Dino Buzzati trasposto sul grande schermo da un maestro di stile come Zurlini, con un cast stellare. Atmosfere dense, mistero, e su tutto l'attesa lancinante di un nemico invisibile alle porte. Per anni. Una metafora attualissima, un piacere per gli occhi, con la fotografia di Tovoli, le musiche di Morricone, il montaggio di Arcalli e Crociani. E un esercito mai così affascinante: Gassman, Perrin, Von Sydow, Gemma, Trintignant, Terzieff, Rabal, Noiret, Pambieri...



GENERE **ALLEGORICO** | DURATA **150'** | TRAILER

ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO
VITTORIO GASSMAN • GIULIANO GEMMA • HELMUT GRIEM
PHILIPPE NOIRET • JACQUES PERRIN • FRANCISCO RABAL
FERNANDO REY • LAURENT TERZIEFF
JEAN LOUIS TRINTIGNANT con MAX VON SYDOW



IL DESERTO DEI TARTARI

DA DINO BUZZATI
REGIA **VALERIO ZURLINI** SCENeggiATO DA **ANDRE BRUNELIN**
JEAN LOUIS BERTUCELLI MUSICHE DI **ENNIO MORRICONE**
MONTAGGIO DI **GIORGIO SILVANI**



Porte aperte

REGIA **GIANNI AMELIO** CAST **GIAN MARIA VOLONTÉ, ENNIO FANTASTICHINI, RENATO CARPENTIERI, TUCCIO MUSUMECI, SILVERIO BLASI, ANTONIO APPIERTO, TURI CATANZARO**

All'apparenza un normale processo, dall'esito anche scontato: condanna a morte. Voluta da tutti: avvocati, procura, pubblico. Dallo stesso imputato. Ma un uomo, un giudice, si oppone. E porta in aula la logica, i principi, una requisitoria contro il pensiero corrente. Liberamente ispirato al libro del grande Leonardo Sciascia, candidato all'Oscar come Miglior film straniero, il film connette al suo meglio il senso geometrico e quello tenacemente etico di Amelio. Lanciando il talento di Ennio Fantastichini, davanti a un Gian Maria Volonté che da attore si fa simbolo, concetto, pensiero.



GENERE **DRAMMATICO** | DURATA **108'** | TRAILER

[illegible]

ISTITUTO LUCE



I.G.E. - ROMA

Distribuzione Istituzione Luce

Senza pelle

REGIA **ALESSANDRO D'ALATRI** CAST **KIM ROSSI STUART, ANNA GALIENA, MASSIMO GHINI, PAOLA TIZIANA CRUCIANI, LEILA DURANTE, MARIA GRAZIA GRASSINI, PIERGIORGIO MENICHINI, PATRIZIA PICCININI, RENZO STACCHI, SERGIO TARDIOLI, MARINA TAGLIAFERRI**

La vita quieta di una coppia piccolo borghese – lei impiegata alle poste, lui conducente d'autobus – è turbata dal corteggiamento di Saverio, un giovane disagiato e ipersensibile, quello che la sua psicologa definisce un “senza pelle”, un individuo senza la minima schermatura dal mondo e le persone. Lei è imbarazzata; lui, superati i primi impulsi di gelosia, cerca di capire l'intruso e la sua diversità. Al suo secondo lungometraggio D'Alatri mette in camera le sue doti di sguardo umano, tolleranza, ascolto delle zone più sensibili. Ne fa un film felice, insieme raffinato e popolare, che riecheggia il cinema italiano più nobile. Con un cast intenso, su cui spicca la prova di maturità di Kim Rossi Stuart.



GENERE **DRAMMATICO** | DURATA **91'** | TRAILER

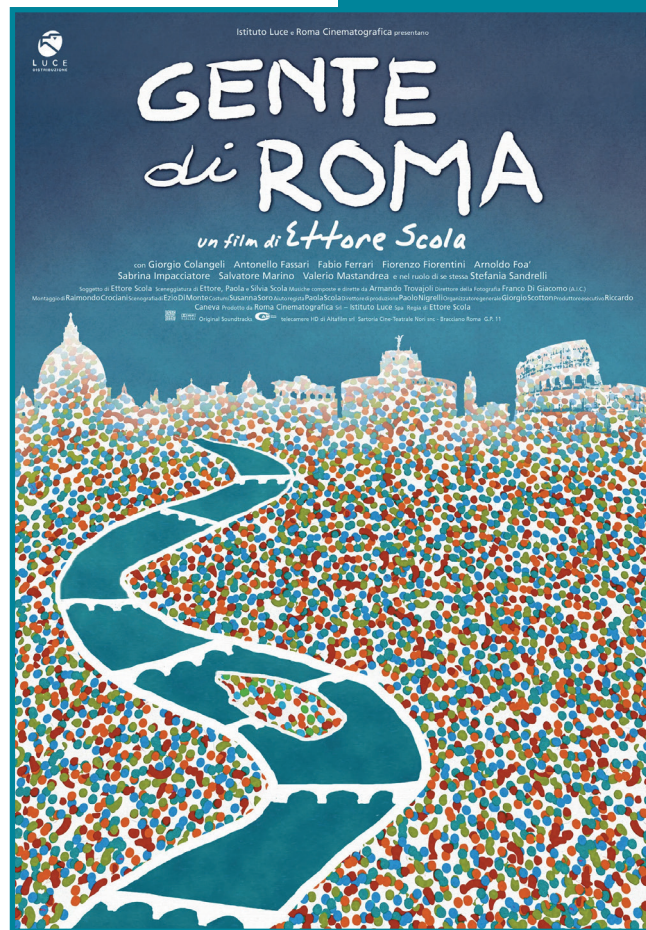
Gente di Roma

REGIA **ETTORE SCOLA** CAST **GIORGIO COLANGELI, ANTONELLO FASSARI, FABIO FERRARI, FIORENZO FIORENTINI, ARNOLDO FOÀ, SABRINA IMPACCIATORE, SALVATORE MARINO, VALERIO MASTANDREA, ROLANDO RAVELLO, STEFANIA SANDRELLI**

Omaggiare Roma attraverso i tratti che la rendono inimitabile: geografie e persone. Romano d'adozione e non di nascita, Scola porta la macchina da presa a zonzo in modo che il suo obiettivo, al pari di un qualunque turista, resti affascinato da fraseggio, abitudini e movenze degli abitanti dell'Urbe. Le stesse che ammaliarono lui al suo arrivo in città e continuano a farlo. Più che una docufiction un almanacco di un'umanità – di persone comuni e camei di personaggi noti chiamati a recitare se stessi – che popola la città più bella e informe del mondo.



GENERE **COMMEDIA** | DURATA **93'** | TRAILER





www.cinecitta.com/10-e-luce/

#10eLuce