UN FILM DI **ROBERTO BEANI**

IL PILASTRO

PRESS KIT

PERIFERIA

VIVERE LA PERIFERIA, RISCRIVERE IL CENTRO: COME NASCE E SI TRASFORMA UNA PERIFERIA.

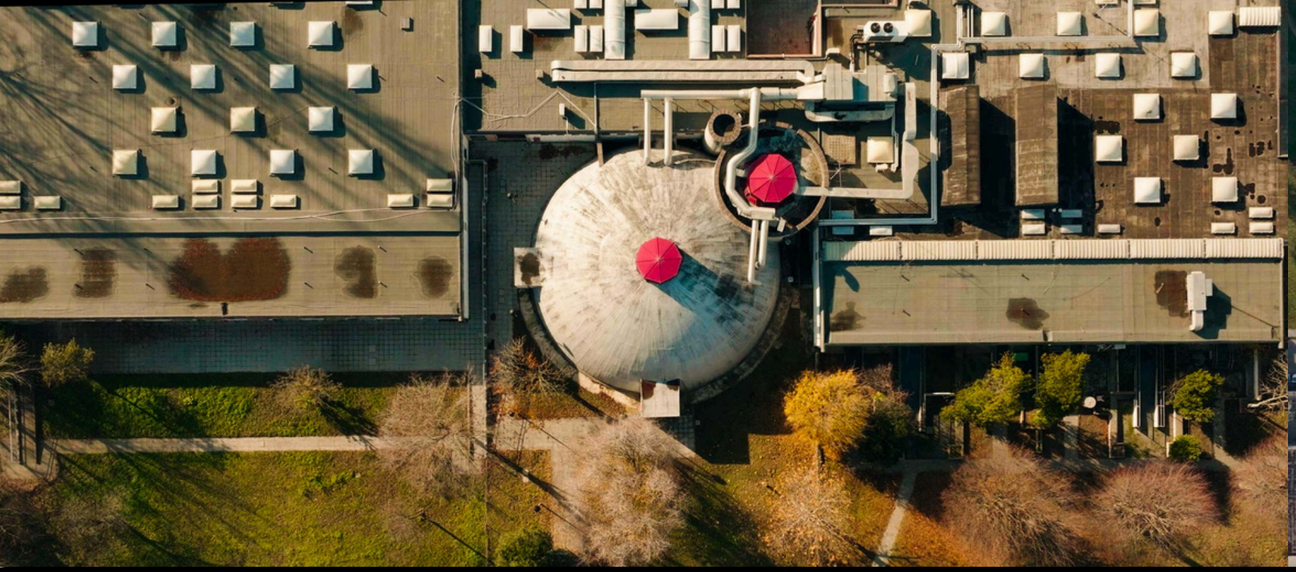
SINOSSI

IL QUARTIERE PILASTRO È UN COMPLESSO DI EDILIZIA POPOLARE COSTRUITO NEGLI ANNI '60 ALLA PERIFERIA DI BOLOGNA. È NOTO AL PUBBLICO PER EPISODI DI CRIMINALITÀ.
ATTRAVERSO LA STORIA DEL PILASTRO E LE VITE DEI SUOI RESIDENTI, IL DOCUMENTARIO ESPLORA IL RAPPORTO TRA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED ESPERIENZA VISSUTA, TRA LA PROGETTAZIONE DI UNO SPAZIO E L'ATTO DI ABITARLO.
PONE INTERROGATIVI SULLO SVILUPPO URBANO, SULLE AREE SUBURBANE E SULL'INTEGRAZIONE DEI NUOVI RESIDENTI, RIFLETTENDO SU COME LE CITTÀ STANNO CAMBIANDO, CON NUOVE SFIDE E OPPORTUNITÀ.

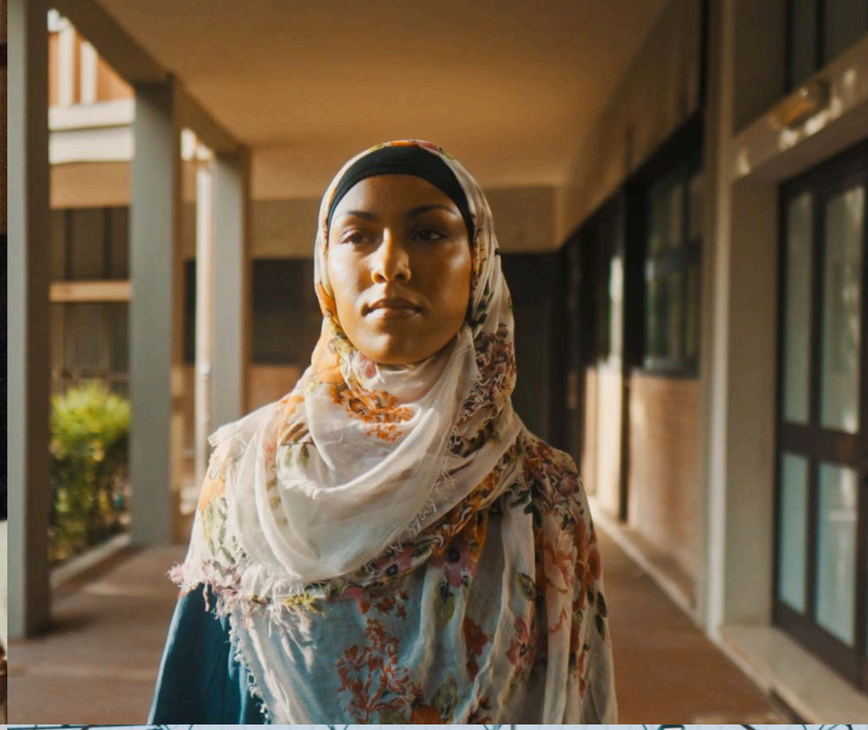
ROBERTO BEANI

Roberto Beani (Pietrasanta, 1979) si è laureato in cinema a Pisa. Ha iniziato come operatore di macchina e direttore della fotografia, collaborando con ZimmerFrei, Matteo Parisini, Mauro Bartoli e artisti come Aldo Giannotti, The Cool Couple e Danilo Correale. Ha firmato la fotografia di oltre venti film, spesso girati con piccole troupe – o da solo – principalmente per poter chiacchierare indisturbato con "strani individui, alcolizzati e supereroi". Ama il cinema e Harold e Maude è il suo film preferito. Nei documentari, cerca la libertà formale e gli incontri improbabili. Il Pilastro è il suo primo film da regista. E sì, ha curato anche la fotografia – perché fidarsi degli altri è bene, ma farlo da soli è meglio.

NELLA PERIFERIA DI BOLOGNA, PILASTRO RACCONTA LA STORIA DELL'ABITARE E DELLA TRASFORMAZIONE DI UNO SPAZIO URBANO IN TRASFORMAZIONE. OFFRE UNA RIFLESSIONE SUL SIGNIFICATO DELL'ABITARE E SULL'IMPORTANZA DELLA COESIONE SOCIALE NELLA COSTRUZIONE DI UN TESSUTO SOCIALE SOLIDO.



"Se continuiamo ad attribuire alla realtà solo due dimensioni, come ha fatto tutta la modernità,
crescendo e prosperando su questo processo radicale, non capiamo più nulla
di come funziona il mondo. Che è esattamente ciò che sta accadendo."



ERGO

SCHEDA TECNICA

Titolo originale: Il Pilastro
Durata: 80 minuti
Anno di produzione: 2025
Formato: 2K Scope (1:2.39)
Lingua originale: Italiano
Sottotitoli: Inglese
Regia: Roberto Beani
Produttore: Mauro Bartoli for Labfilm
Direttore della fotografia: Roberto Beani
Montatrice: Federica Ravera
Musiche: Stefano Pilia
Suono: Daniele Cutrufo

PROIEZIONI

Biografilm Festival 10 Giugno 2025, Bologna (IT)
Cinema Modernissimo 28-30 Agosto 2025, Bologna (IT)
Cinema Modernissimo 8 Ottobre 2025, Bologna (IT)
AFFR 10 Ottobre 2025, Rotterdam (NL)

FESTIVAL E PREMI

Miglior film Italiano - Biografilm Festival 2025, Bologna (IT)
Selezione ufficiale AFFR 10 Ottobre 2025, Rotterdam (NL)

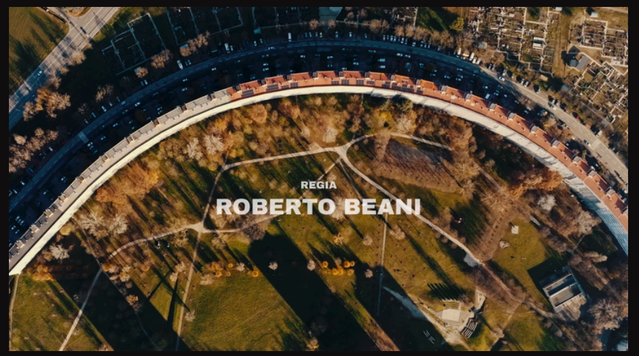
STAMPA

Come nasce e si trasforma una periferia: il documentario sul Pilastro

ZERO BOLOGNA

Il Pilastro: un documentario racconta l'evoluzione di uno dei quartieri più popolosi di Bologna

ARTTRIBUNE



Il Pilastro: un film di testimonianze all'insegna del rispetto

IL NUOVO DIARIO MESSAGGERO

CONTATTI

infoatlasfilm@gmail.com

il_pilastro

+39 349 299 7208