

Furriadroxiu in musica

Riaprire spazi della memoria in un passato non troppo lontano, da ricordarlo ancora, ed un altro di migliaia di anni più vecchio; ma che è sempre lo stesso passato, nello stesso luogo, con la medesima anima, verso lo stesso futuro.

L'idea nasce grazie al lavoro di alcuni precursori che hanno intuito il rapporto tra storia e arte, tra furriadroxiu e musica, ed hanno avuto il merito, oltre che la capacità e la forza, di realizzare “***festival storici***”, come quello di Sant'Anna Arresi Jazz, per citarne uno per tutti, tra i più importanti nel suo genere in Europa, che non a caso si svolge in piazza del Nuraghe a Sant'Anna Arresi, nel Sulcis.

Altri progetti, altrettanto ambiziosi tra storia e musica, sono stati realizzati o sono in corso nel Sulcis, che si può dire abbia un cuore musicale. La ragione di tale ricchezza è che nel Sulcis, esiste una propensione a suonare, in quanto tradizione duratura di cui è difficile stabilirne o definirne le origini, ma che è ancora molto viva. Musica popolare, jazz, folk, di nicchia, sarda o mediterranea, quasi sempre d'autore. E' il modo del Sulcis di presentarsi e di accogliere, di essere e di rapportarsi con altre culture.

“*Furriadroxiu in musica*” raccoglie il lavoro di decenni di attività e di ricerca, di esperienze e di iniziative in campo musicale creando, nella logica di valorizzazione dell'insediamento sparso, eventi di forte suggestione, non solo per quanto si ascolta, ma anche per i palcoscenici che li ospitano, di grande effetto scenografico e paesaggistico.