ARCOIRIS
Con il Patrocinio della
CITTÀ DI
UGENTO
REGIONE PUGLIA

8° EDIZIONE

TROFEO

PALAOZAN "TIZIANO MANNI"
UGENTO

OZAN²⁰₂₅

PROGRAMMA SABATO 05 APRILE 2025

ORE 15.00 APERTURA PALAZZETTO

DUO SINCRONICO LATINO - SOLO LATINO

Categorie 4/7 - 8/9 - 10/11 - 12/13 - 14/15 - 16 oltre

Competizione per singolo ballo Cha Cha - Samba - Rumba - Jive - Paso Doble

Classe D (finali dirette, programmi e abbigliamento libero con restrizione no frange, no strass, no pailet)

Classe C - B - A (programmi e abbigliamento libero)

INTERNATIONAL OPEN DUO LATINO & SOLO LATINO CLASSE UNIFICATE

Categorie 6/9 - 6/12 - 6/15 - 16 Oltre, Competizione per singolo ballo classe Unificate

DANZE CARAIBICHE

categorie U/8 - U/10 - U/12 - U/14 - U/16 - U/21 - O/16 - O/35

Classe : Base (no figure separate no lift e acrobazie varie)- Intermedi (no lift e acrobazie varie) - Avanzati (no limitazioni) -

Competizione per singolo ballo, programmi e abbigliamento liberi

Cubana- Portoricana - Merengue- Bachata - Rueda - Caribbean Show

Solo e Duo (competizione per singolo ballo, Salsa - Merengue - Bachata) Classe B (Base) - Classe A (Avanzati)

PROGRAMMA DOMENICA 06 APRILE 2025

ORE 08.00 APERTURA PALAZZETTO

Coreographic Dance : Sincro Latino - Sincro Dance - Coreografico Latino - Coreografico Dance Show - Assolo Latino Show - Assolo Show Dance

Danze Artistiche e Street Dance : Hip Hop - Video Dance - Break - Fitness - Danze Orientali

Danze Accademiche : Moderno - Contemporaneo - Classico

Gruppi - Passo a Due - Assoli

Categorie (età) per Danze Coreografiche - Artistiche - Accademiche

Baby (U/6) - Juveniles 1 (6/8) - Juveniles 2 (9/10) - Junior (11/13) - Youth (14/16) - Senior 1 (17/34) - Senior 2 (O/35) - Open (età mista)

Il presente programma non è una scaletta, ma un elenco delle discipline previste, il Time Table con gli orari dettagliati per ogni disciplina sarà inviato ai responsabili dei club partecipanti giovedì 03 aprile 2025, rispettare la data di scadenza iscrizioni di sabato 29/03/2025, salvo Sold Out anticipato per il raggiungimento del numero massimo dei ballerini iscritti.