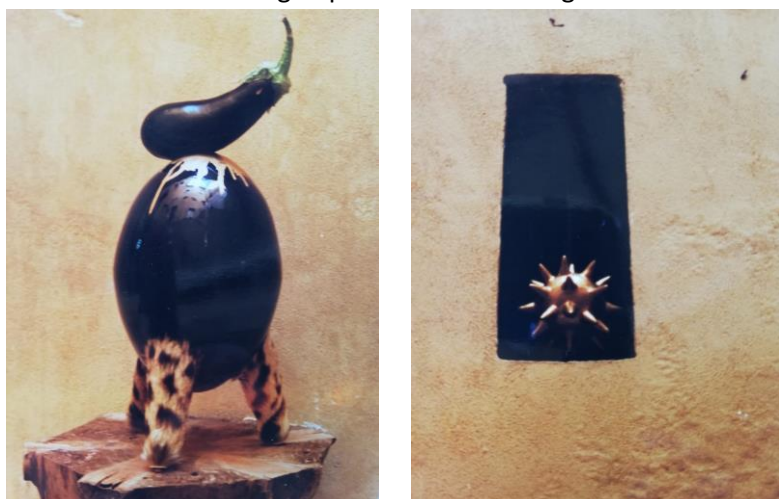


**Giulia Boscagli** nasce a Siena nel 1975, vive a Murlo e lavora in ambito senese. Fin dall'infanzia subisce l'incanto dei piccoli particolari e il fascino dei luoghi dove vive, colleziona innumerevoli frammenti di "coccio" da cui ancora oggi prendere ispirazione per forme e colori, sviluppando così l'interesse di riprodurre con libera interpretazione ciò che la circonda. Si spinge verso studi artistici formandosi all'Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna di Siena presso la sezione ceramica, dove si innamora letteralmente dell'argilla, prosegue con la formazione artistica per qualche tempo presso l'Accademia di belle Arti di Firenze.



(Giulia nel suo studio alle prese con la tornitura)

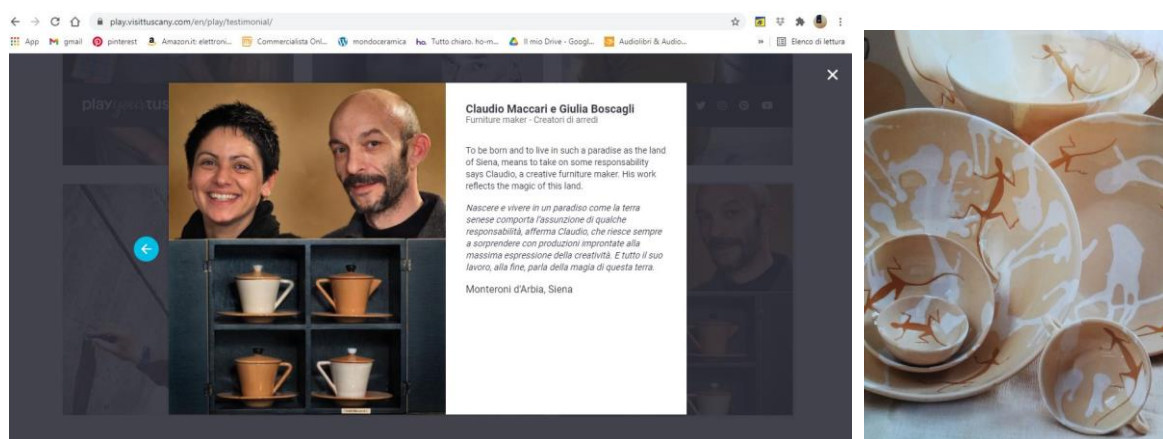
Alla fine degli anni '90 intraprendere un percorso da libero professionista dedicato all'arte ceramica, contaminandola con legno pelle e materiale organico.



(creazioni ceramiche risalenti alla metà degli anni '90)



In seguito incontra Claudio Maccari artista senese, collega/amico, insieme fondano la Claudio Maccari & C. avviando una lunga avventura professionale all'interno di un poliedrico Atelier d'Artista che produce oggetti d'arte, complementi di arredo e accessori moda trovando riscontro nel settore dell'artigianato artistico e nel panorama fieristico nazionale ed estero.



(Immagini tratte dal campionario della Claudio Maccari & c. sas, società definitivamente chiusa nel 2010)

Contemporaneamente nascono numerose collaborazioni con musei, scuole, enti pubblici e privati con esposizioni, studi finalizzati alla realizzazione di riproduzioni per bookshop museali e progetti di laboratori didattici dedicati ai ragazzi e al pubblico adulto che Giulia porta avanti tutt'oggi con la sua impresa individuale.



(Oggettistica realizzata per il bookshop dell'Antiquarium di Poggio Civitate a Murlo.)

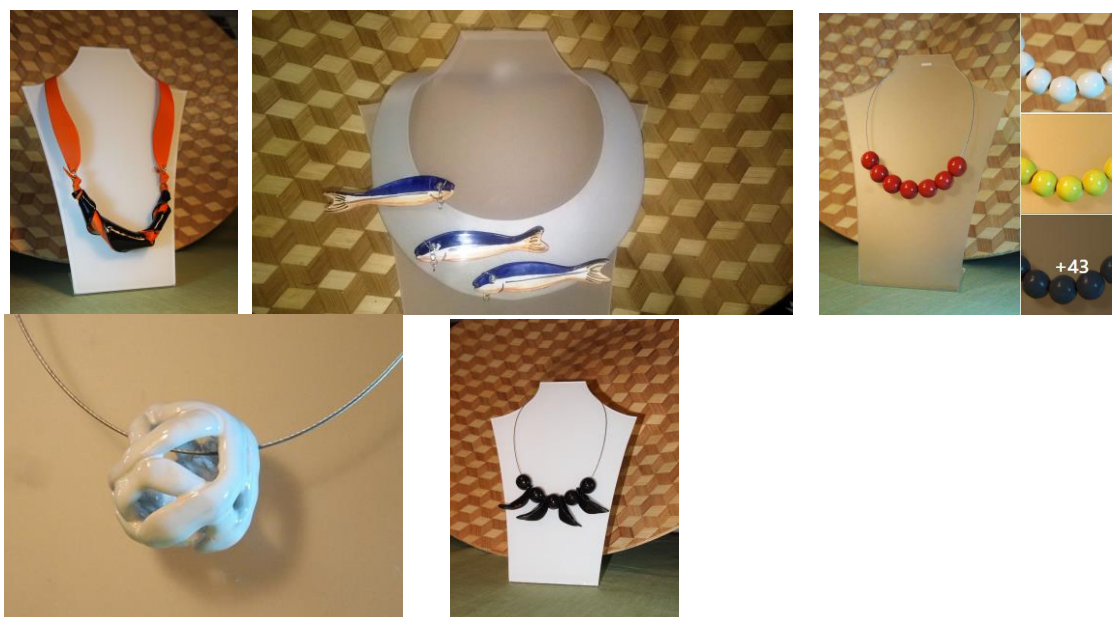
Collabora con artisti contemporanei, spesso ospiti del suo studio privato per i quali studia e realizza parti di opere.

Esplora le tecniche antiche come il bucchero e le produzioni del passato da cui poi trae ispirazione ad esempio per la sua linea di gioielli in ceramica chiamata "Giulia del Buggio".



(creazioni con tecniche bucheroidi e sigillate)

Realizzando pezzi indossabili con l'argilla ispirati a colori, animali, storie e sensazioni della propria terra, dove ad esempio un vaso antico ispira la realizzazione di un pendente.



(esempio di monili in ceramica, pelle, legno completamente realizzati a mano)

Collabora con l'Associazione dell'Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio ONLUS di Siena per cui segue un progetto indirizzato alla sperimentazione, conservazione e divulgazione dell'arte ceramica.



(Laboratorio presso l'Officina dell'Arte dei Vasai – Siena – esempi di produzioni interne)