

Emile Auguste Chartier (Alain) (1868 – 1951)

Enrico Bottero

www.enricobottero.com

Emile Auguste Chartier studiò filosofia all'Ecole Normale Supérieure e passò tutta la vita nell'insegnamento. Umanista cartesiano, non seguì una sua scuola filosofica, ma insegnò a diffidare di ogni sistema ed idea precostituita. Fu laico e anticlericale, ma rispettò sempre lo spirito religioso. Dal 1909 al 1914 , con lo pseudonimo di Alain, pubblicò una serie di *Propos* (Discorsi), articoli ispirati dall'attualità e su temi fondamentali scritti in uno stile conciso ed efficace: *Propos sur le Philosophes*, *Propos sur l'Esthetique*, *Propos sur la Religion*, *Propos sur l'Education*. In quest'ultima opera Alain affronta il problema del cosa e come insegnare alla luce della sua esperienza educativa. La sua pedagogia è centrata sulla necessità di apprendere a pensare e agire con consapevolezza e libertà. Egli condanna i metodi attivi, accusati di indulgere troppo al gioco e alla spontaneità, ma al contempo prende le distanze dal metodo della lezione verbale ritenendo che l'alunno debba essere coinvolto direttamente nell'attività di costruzione del sapere (studio diretto dei fenomeni fisici, dei testi letterari, ecc.) Per far ciò l'insegnante deve aver più tempo per organizzare le sue attività in classe e formarsi culturalmente. La versione originale dei *Propos sur l'Education*, in lingua francese, è scaricabile liberamente in formato word o PDF al seguente indirizzo:

http://classiques.uqac.ca/classiques/Alain/propos_sur_education/propos_sur_education.html

Bibliografia in lingua italiana

- Alain, *Pensieri sull'educazione*, Roma, Armando, 1966.
- Alain, *Sulla felicità*, Roma Editori Riuniti, 1992.
- Alain, *Cento e uno ragionamenti*, Torino, Einaudi, 1960
- Alain, *Saggi sull'educazione infantile*, Bologna La grafica emiliana, 1959.
- Alain, *Pensieri sull'estetica*, Milano, Guerini, 1998.