

Philippe Meirieu

**Una scuola
per l'emancipazione
libera dalle nostalgie dei vecchi metodi
e da suggestioni alla moda
(Roma, Armando, 2020)**

**traduzione e cura di
Enrico Bottero**

Indice

Introduzione

Parte prima. Sul crinale

1. Per preparare lo sfondo
2. Una lotta corpo a corpo
3. L'arrivo del terzo ladrone
4. L'avversario della pedagogia e il suo fan sono sulla stessa barca
5. Che cosa fanno gli avversari della pedagogia?
6. Né Frankenstein né Münchhausen ... Geppetto!
7. Tra due mondi
8. Scuola unica o scuole nuove?
9. Dal consumismo scolastico alle “scuole alternative”
10. La grande ambiguità dell'autonomia scolastica
11. Un crinale impraticabile?
12. In fondo al crinale: un passaggio rischioso ma forse possibile

Parte seconda. Nell'arena

1. Non esiste la trasmissione pura
2. Dalla pedagogia alle pedagogie

3. Pedagogie da osservare da vicino
4. Pedagogie che mancano di una dimensione essenziale
5. Le neuroscienze non ci diranno mai come fare scuola
6. Quali finalità educative per far fronte alle sfide di oggi?
7. Quali conoscenze mobilitare per raggiungere le finalità?
8. Fare della scuola un luogo di decelerazione
9. Formare all'attenzione
10. Realizzare una valutazione esigente
11. Trasmettere il gusto di apprendere
12. Costruire il senso del gruppo per formare cittadini

Conclusione