

**Jan Amos Komensky** (noto come **Comenio**, 1592 - 1670) nacque a Nivnice, un villaggio moravo vicino all'Ungheria. Pastore protestante appartenente all'Unione dei Fratelli Boemi (setta cristiana che si ispirava ai principi della Chiesa primitiva), fu cacciato dalla Boemia insieme a tutto il clero protestante nel 1624. Fuggì in esilio, in Germania, in Polonia e in Svezia. La sua opera più nota è la *Didactica Magna* (traduzione latina della *Didattica ceca*, scritta in lingua ceca) in cui tentò di elaborare un metodo sistematico di insegnamento ispirato alle leggi dell' "ordine naturale" in grado di superare i limiti della soggettività dell'insegnante.

Comenio scrisse trattati sull'insegnamento delle lingue materne e del latino. Compose anche l'*Orbis sensualium pictus*, il primo "sussidiario" della moderna didattica elementare. Si tratta di una piccola enciclopedia del sapere, una sorta di compendio delle conoscenze elementari. L'*Orbis*, che fu utilizzato nelle scuole per più di due secoli, è un testo fondamentale nella storia della didattica.

Comenio fu tra i primi a sostenere la necessità della scuola per tutti e quindi di un metodo che, seguendo i principi di "natura" ("la natura aspetta il tempo favorevole", "la natura procede nelle cose ad una ad una", ecc.), organizzasse l'insegnamento secondo regole efficaci e indiscutibili. Comenio si impegnò anche nella costruzione di una sapienza universale (la *Pansophia*) in grado di riformare le istituzioni nel segno della tolleranza religiosa e della pace. Con Comenio inizia ad affermarsi l'esigenza dell'educabilità di tutti e dunque della generalizzazione delle scuole di base.

Enrico Bottero

[www.enricobottero.com](http://www.enricobottero.com)

## **Bibliografia**

Comenio, *Grande didattica*, a cura di A. Bigio, La Nuova Italia, Firenze, 1993.

Comenii J.A., *Orbis*, Tecnodid, Napoli, 1994.

Per un'approfondimento sull'*Orbis sensualium pictus* cfr. R.Farné, *Iconologia didattica*, Zanichelli, Bologna, 2002, pp. 24-41.