

Maurizio Riotto's MAIN PUBLICATIONS

- 1) Maurizio Riotto: "Per un ampliamento della problematica sulla coroplastica selinuntina", in *Sicilia Archeologica*, 54-55, 1984, pp. 63-74.
- 2) Maurizio Riotto: "Il santuario della *Malophoros* a Selinunte: spunti per una discussione storico-religiosa", in *Sicilia Archeologica*, 59, 1985, pp. 25-51.
- 3) Maurizio Riotto: "Alcuni tipi di lucerne arcaiche selinuntine", in *Sicilia Archeologica*, 63, 1987, pp. 13-16.
- 4) Maurizio Riotto: *The Bronze Age in Korea: a Historical-Archaeological Outline*, Italian School of East Asian Studies, Kyōto, 1989.
- 5) Maurizio Riotto: "Riflessioni su due vasi coreani dell'età del bronzo dal Museo dell'Università Kyōng-hŭi, in Seoul", in *Rivista degli studi orientali*, LXIII. 1-3 (1989), pp. 149-159.
- 6) Maurizio Riotto: *Introduzione allo studio della lingua coreana*, Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1990.
- 7) Maurizio Riotto: "Corea: Letteratura", in *Enciclopedia Italiana*, V appendice, pp. 735-736. Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1991.
- 8) Maurizio Riotto: "Motivi e personaggi dello *Inhyōn wanghu-jōn*, romanzo coreano del XVIII secolo", in *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 51.2 (1991), pp. 159-183.
- 9) Maurizio Riotto: "Lo *Yi Ch'unp'ung-jōn*, ovvero le disavventure di un nobile coreano tra farsa e satira di costume", in *Annali di Ca Foscari*, XXX. 3 (1991), pp. 279-289.
- 10) Maurizio Riotto: "Alcune osservazioni sull'uso della negazione e della perifrastica negativa nel coreano contemporaneo", in *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 52.3 (1992), pp. 328-346.
- 11) Maurizio Riotto: "Profilo storico-letterario della Corea", in Adriano Apra (ed.): *Il cinema sudcoreano*, Marsilio editore, Venezia, 1992, pp. 1-21.
- 12) Maurizio Riotto: *Il nostro eroe decaduto* di Yi Munyōl. Traduzione dall'originale coreano, postfazione e note di Maurizio Riotto. Giunti editore, Firenze, 1992.
- 13) Maurizio Riotto: *L'uccello dalle ali d'oro* di Yi Munyōl. Traduzione dall'originale coreano, postfazione e note di Maurizio Riotto. Giunti editore, Firenze, 1993.

- 14) Maurizio Riotto: *L'inverno di quell'anno* di Yi Munyŏl. Traduzione dall'originale coreano, postfazione e note di Maurizio Riotto. Giunti editore, Firenze, 1993.
- 15) Maurizio Riotto: *L'altra faccia di un ricordo oscuro* di Yi Kyunyŏng. Traduzione dall'originale coreano, postfazione e note di Maurizio Riotto. Giunti editore, Firenze, 1993.
- 16) Maurizio Riotto: "Avvertissement au lecteur", in Adriano Aprà (ed.): *Le cinéma coréen*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1993, p. 7.
- 17) Maurizio Riotto: "Présentation géographique, repères chronologiques", in Adriano Aprà (ed.): *Le cinéma coréen*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1993, p. 9.
- 18) Maurizio Riotto e Adriano Aprà: "Cinéma, culture et société", in Adriano Aprà (ed.): *Le cinéma coréen*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1993, pp. 11-34.
- 19) Maurizio Riotto: *Il poeta*, di Yi Munyŏl. Traduzione dall'originale coreano, postfazione e note di Maurizio Riotto. Giunti editore, Firenze, 1994.
- 20) Maurizio Riotto (a cura di): *Fiabe e storie coreane*, Arcana editrice, Milano, 1994.
- 21) Maurizio Riotto: "Jar-Burials in Korea and Their Possible Social Implications", in *Korea Journal*, 35.3 (1995), pp. 40-53.
- 22) Maurizio Riotto: *Terra d'esilio*, di Cho Chŏngnae. Traduzione dall'originale coreano, postfazione e note di Maurizio Riotto. Giunti editore, Firenze, 1995.
- 23) Maurizio Riotto: "Monumento funerario (Corea)", in *Enciclopedia dell'arte antica (classica e orientale)*, II supplemento, III volume, pp. 797-801. Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1995.
- 24) Maurizio Riotto: "Gilgamesi-ŭi kkum-gwa munhak segye" (Il sogno di Gilgamesh e il mondo della letteratura), in *Tongsŏ munhak*, 214 (1994), pp. 292-295. (In coreano)
- 25) Maurizio Riotto: "Han'gug-ŭn segye-ga, segye-nŭn Han'gug-i p'iryohada" (La Corea ha bisogno del mondo, il mondo ha bisogno della Corea), in *Wŏlgan essay*, 1993.10, pp. 38-41. (In coreano)
- 26) Maurizio Riotto: "It'allyaesŏ-ŭi kajang yumyŏngha han'gugin: Pak Tuik-ssi" (Pak Tuik, il coreano più famoso in Italia), in *Wŏlgan essay*, 1993.11, pp. 140-141. (In coreano)
- 27) Maurizio Riotto: "Parŭm-ŭl chal mothamyŏn..." (Se si sbaglia la pronuncia...), in *Wŏlgan essay*, 1993.12, pp. 44-45. (In coreano)
- 28) Maurizio Riotto: "Chasig-ŭl chinjŏngŭro wihanŭn kil" (Il modo per far felici i figli) in *Wŏlgan essay*, 1994.1, pp. 50-51. (in coreano).

- 29) Maurizio Riotto: “Han’gugin-ŭi sul, it’allyain-ŭi sul” (Alcol d’Italia, alcol di Corea), in *Wŏlgan essay*, 1994.2, pp. 134-135. (In coreano)
- 30) Maurizio Riotto: “Archeologia della Corea”, in AA.VV.: *Dizionario di storiografia*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1996, pp. 64-65.
- 31) Maurizio Riotto: “Coreana, storiografia”, in AA.VV.: *Dizionario di storiografia*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1996, pp. 246-247.
- 32) Maurizio Riotto: “Fonti coreane”, in AA.VV.: *Dizionario di storiografia*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1996, pp. 405-406.
- 33) Maurizio Riotto: “Sosŏl”, in AA.VV.: *Dizionario di storiografia*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1996, p. 990.
- 34) Maurizio Riotto: “Storia dei Tre Regni”, in AA.VV.: *Dizionario di storiografia*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1996, p. 1037.
- 35) Maurizio Riotto: *Storia della letteratura coreana*, Novecento editrice, Palermo, 1996. ISBN 88-373-0312-2
- 36) Maurizio Riotto: “La saga di Ondal”, in *Studi in onore di Lionello Lanciotti*, vol. III, pp.1071-1091. Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1996.
- 37) Maurizio Riotto: “Armi e armature (Corea, Giappone)”, in *Enciclopedia Italiana (Enciclopedia Archeologica)*, vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1996.
- 38) Maurizio Riotto: “Cheju-do”, in *Enciclopedia Italiana (Enciclopedia Archeologica)*, vol. II. Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1996.
- 39) Maurizio Riotto: “Ch’onjŏl-li”, in *Enciclopedia Italiana (Enciclopedia Archeologica)*, vol. II. Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1996.
- 40) Maurizio Riotto: “Korean Poetry in Distinctive Chinese Style During The Early Chosŏn Period”, in *Ming-Qing yanjiu*, 6 (1997), pp. 125-147.
- 41) Maurizio Riotto: “Note sul teatro coreano delle marionette”, in *Avidi Lumi*, 1 (1997), pp. 24-28. Teatro Massimo, Palermo.
- 42) Maurizio Riotto: “Corea: letteratura”, in II Supplemento al *Lessico Universale Italiano*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1998.
- 43) Maurizio Riotto: “Danze e musiche della Corea: appunti storici”, in *Avidi Lumi*, 3 (1998), pp. 16-19. Teatro Massimo, Palermo.

- 44) Maurizio Riotto: *Mogli, mariti e concubine: affari di famiglia nella Corea classica*, Novecento editrice, Palermo, 1998.
- 45) Maurizio Riotto: *Diario di un viaggio a Mujin*, di Kim Sŭngok. Traduzione dall'originale coreano, introduzione e note di Maurizio Riotto. Argo editrice, Lecce, 1999.
- 46) Maurizio Riotto: "Fuga dalla piramide", in *Limes*, 1/99, pp. 205-208.
- 47) Maurizio Riotto: "Presentazione dell'edizione italiana", in P.H. Lee (ed.): *Fonti per lo studio della civiltà coreana*, vol. I. ObarraO edizioni, Milano, 2000, pp. XV-XXI.
- 48) Maurizio Riotto: *Il sogno delle nove nuvole* di Kim Manjung. Romanzo coreano del XVII secolo, a cura di Maurizio Riotto. Sellerio editore, Palermo, 2001. ISBN: 88-389-1738-8
- 49) Maurizio Riotto: "Disegno storico del periodo Chosŏn", in P.H. Lee (ed.): *Fonti per lo studio della civiltà coreana*, vol. II. ObarraO edizioni, Milano, 2001, pp. XIII-XIX.
- 50) Maurizio Riotto: "Disegno storico della Corea moderna", in P.H. Lee (ed.): *Fonti per lo studio della civiltà coreana*, vol. III. ObarraO edizioni, Milano, 2002, pp. IX-XIII.
- 51) Maurizio Riotto: "Ch'oe Ch'iwŏn", in Amoia, Alba and Knapp, Bettina L. (eds.): *Multicultural Writers from Antiquity to 1945*, Greenwood Press, Westport, (Connecticut) and London, 2002, pp. 64-66.
- 52) Maurizio Riotto: "Kim Sowŏl", in Amoia, Alba and Knapp, Bettina L. (eds.): *Multicultural Writers from Antiquity to 1945*, Greenwood press, Westport (Connecticut) and London, 2002, pp. 242-244.
- 53) Maurizio Riotto: "Il *Palt'al*, un'espressione del teatro popolare coreano". In *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 60-61 (2000-2001), pp. 447-465.
- 54) Maurizio Riotto: "Ch'unhyang", in AA.VV.: *Dizionario dei personaggi*, U.T.E.T., Torino, 2003, p. 385.
- 55) Maurizio Riotto: "Hong Kiltong", in AA.VV.: *Dizionario dei personaggi*, U.T.E.T., Torino, 2003, pp. 913-914.
- 56) Maurizio Riotto: "Inhyŏn", in AA.VV.: *Dizionario dei personaggi*, U.T.E.T., Torino, 2003, pp. 946-947.
- 57) Maurizio Riotto: "Kim Sakkat", in AA.VV.: *Dizionario dei personaggi*, U.T.E.T., Torino, 2003, pp. 1055-1056.

- 58) Maurizio Riotto: “Kimssi”, in AA.VV.: *Dizionario dei personaggi*, U.T.E.T., Torino, 2003, pp. 1056-1057.
- 59) Maurizio Riotto: “Ondal”, in AA.VV.: *Dizionario dei personaggi*, U.T.E.T., Torino, 2003, pp. 1448-1449.
- 60) Maurizio Riotto: “Sim Ch’öng”, in AA.VV.: *Dizionario dei personaggi*, U.T.E.T., Torino, 2003, pp. 1773-1774.
- 61) Maurizio Riotto: “Söngjin”, in AA.VV.: *Dizionario dei personaggi*, U.T.E.T., Torino, 2003, p. 1801.
- 62) Maurizio Riotto: “Yi Hyöngsik”, in AA.VV.: *Dizionario dei personaggi*, U.T.E.T., Torino, 2003, pp. 2039-2040.
- 63) Maurizio Riotto: “Yi Sönggye”, in AA.VV.: *Dizionario dei personaggi*, U.T.E.T., Torino, 2003, pp. 2040-2041.
- 64) Maurizio Riotto: “Prefazione”, in Hamel, Hendrik: *Il naufragio dello Sparviero e la descrizione del regno di Corea (1653-1666)*, ObarraO edizioni, Milano, 2003, pp. 9-15.
- 65-87) Maurizio Riotto: Twenty-three entries on the new edition of *Dizionario delle Opere* Bompiani, Milano, 2005.
- 88) Maurizio Riotto: *Poesia religiosa coreana*, U.T.E.T., Torino, 2004. ISBN 88-02-06004-5
- 89) Maurizio Riotto: *Storia di Hong Kiltong* di Hō Kyun , a cura di Maurizio Riotto. O barra O edizioni, Milano, 2004. ISBN 88-87510-18-0
- 90) Maurizio Riotto: “Yi Munyöl”, in Amoia, Alba e Knapp, Bettina L. (eds.): *Multicultural Writers Since 1945*, Greenwood Press, Westport (Connecticut) and London, 2004, pp. 534-537.
- 91) Maurizio Riotto: “A Korean Drama of Passions: The *Inhyön wanghu-jön*”, in P. Santangelo (ed.): *Expressions of States of Mind in Asia*, Università degli studi di Napoli “L’Orientale”, Napoli, 2004, pp. 245-264.
- 92) Maurizio Riotto: “It’allya-ŭi munhaksang” (I premi letterari d’Italia), in *Taesan munhwa* 14.3 (2004), pp. 162-163.
- 93) Maurizio Riotto: *Storia della Corea dalle origini ai giorni nostri*, Bompiani editore, Milano, 2005. ISBN 88-452-3480-0
- 94) Maurizio Riotto: “Riflessioni introduttive”, in Anonimo: *L’adorato Kim Chöng’il*, ObarraO edizioni, Milano, 2005, pp. 7-18.

- 95) Maurizio Riotto: “Un caso di *philoxenia* nella Corea ‘medievale’: l’uighur Söl Son alla corte di re Kongmin”, in Costantino, Dario (ed.): *Contaminazioni. Studi sull’intercultura*, Franco Angeli editore, Milano, 2007, pp. 183-199.
- 96-120): Maurizio Riotto: Twenty-five entries on *Dizionario degli autori*, 12 voll., Bompiani, Milano, 2006.
- 121) Maurizio Riotto: “Introduction-Introduzione”, in Anonimo: *Hagiographica coreana*, vol. I., Pacini editore, Pisa, 2007, pp. 57-114.
- 122) Maurizio Riotto: Recensione a Hō Kyun: *Divagazioni dell’esilio*, a c. di Tonino Puggioni, In *Annali dell’Istituto Orientale di Napoli*, 64 (2004), pp. 300-303.
- 123) Maurizio Riotto: “Il teatro coreano delle marionette” (Catalogo e proceedings del congresso a margine del Festival di Morgana. Autunno 2006). Palermo 2009 (forthcoming).
- 124) Maurizio Riotto: “Due generi obbligati in una realtà unica – La pittura nell’ambito di un’arte di Stato”, in *Il Paese eremita: arte di oggi nella Repubblica Popolare Democratica di Corea*, Petra edizioni, Padova/Empoli, 2007, pp. 20-33.
- 125) Maurizio Riotto: “Corea: introduzione storica”, in A. Belgiojoso, M. Riotto, S. Romano: *Corea. Un viaggio impossibile?*, Francesco Brioschi Editore, Milano, 2007, pp. 13-42.
- 126) Maurizio Riotto: “It’allya-ŭi Han’gukhak yŏn’gu 이탈리아의 한국학연구 (Gli studi di coreanistica in Italia)”, in AA.VV.: *Haeoe Han’gukhak paeksŏ 해외 한국학 백서*, Ŭryu muhwasa, Seoul, 2007, pp. 452-457.
- 127) Maurizio Riotto: “Una Corea senza miti”, in *Nomos & Chaos, rapporto Nomisma 2007 sulle prospettive economico-strategiche*, A.G.R.A., Roma, 2008, pp. 399-413.
- 128) Maurizio Riotto: *L’amore possibile: La canzone di Ch’unhyang*. Novecento Editrice, Palermo, 2008. ISBN 978-88-373-0467-6
- 129) Maurizio Riotto: “Some Ways to Express Homesickness in Korean Classical Poetry”, in *Kukche Koryŏ hakhoe nonmunjip*, 11 (2008), pp. 215-233.
- 130) Maurizio Riotto: recensione a Cheon Jieun (a cura di): *Aseo-eui seom*. In *Daesan munhwa*, 27 (2008), pp. 180-181.
- 131) Maurizio Riotto: “Ancient Koreans and Xiongnu: What Was the Nature of Their Relationship?”, in *Journal of Northeast Asian History*, 6.1 (2009), pp. 5-35.

- 132) Maurizio Riotto: "Old and New Reasons for the Controversy on Koguryō: A Geo-Political Comment", in *International Journal of Korean History*, 13.1 (2009), pp. 1-15.
- 133) Maurizio Riotto: "Premessa- Il Giappone di Tama", in Crisafulli, Vincenzo, Paderni, Loretta e Riotto, Maurizio (edrs.): *Kiyohara Tama: la collezione dipinta*, Enzo Sellerio editore, Palermo 2009, pp. 19-39.
- 134) Maurizio Riotto: "La penisola di Corea: le ragioni di una divisione insanabile", in *AREL la rivista*, 2/2009, pp. 96-107.
- 135) Maurizio Riotto: "On The Italian Alphabet", in Anonymous: *The Creative Alphabets in The Whole World*, San Chung Publications Company, Seoul, 2009, pp. 75-98.
- 136) Maurizio Riotto: "Yi Tūksu e la Corea", in Leonardi Claudio, Stella Francesco, Stoppacci Patrizia (a cura di): *Un ponte fra le culture: studi medievistici di e per I Deug-su*. SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2009, pp. 193-199.
- 137) Maurizio Riotto: "Nanpokhan yeolcheon-eui siin, Katulluseu" (Catullo, il poeta delle passioni selvagge). In: *Manhae siin hakkyo 2009* (Lezioni della Scuola di poesia "Manhae", anno 2009). Paekdamsa, Manhae maeul, 11/08/2009 - 13/08/2009, SEOUL: Manhae haksulwon, p. 42-46.
- 138) Maurizio Riotto: "Il popolo di Corea: duemila anni di contraddizioni", in *AREL LA Rivista*, 1/2010, pp. 151-160.
- 139) Maurizio Riotto: *Il Pellegrinaggio alle cinque regioni dell'India di Hyech'o*. O barra O edizioni, Milano, 2010. ISBN 978-88-87510-76-8
- 140) Maurizio Riotto: "Atlante storico-geopolitico della Corea", in *LIMES* 1/2011 (Quaderni speciali), pp. 37-52.
- 141) Maurizio Riotto: "La riunificazione non conviene a nessuno", in *LIMES* 1/2011 (Quaderni speciali), pp. 83-92.
- 142) Maurizio Riotto: "Han Yong'un e il lamento per la patria perduta", in *Manhaehak yŏn'gu*, 6 (2010), pp. 132-179.
- 143) Maurizio Riotto: "Korean Reaction to Matteo Ricci and Christianity: A Case of Defensive Fundamentalism?", in *Ming-Qing Studies*, 2 (2011), pp. 597-616.
- 144) Maurizio Riotto: "Corea: mais ou sont les neiges d'antan?". In *AREL La rivista*, 1/2012, pp. 233-243.
- 145) Maurizio Riotto: "The Place of Hwarang among the Special Military Corps of Antiquity", in *The Journal of Northeast Asian History*, 9.2 (2012), pp. 99-155.

- 146) Maurizio Riotto: “Ammaestramento morale e ideologia: tre casi letterari della Corea Classica”, in Bertoni, R. (ed.): *Scorci di Corea/Views on Korea*. (Quaderni italiani di cultura nr. 10) .Torino, Trauben and Trinity College, Dublin, 2013, pp. 205-233.
- 147) Maurizio Riotto: “Corea: il fascino perverso della bellezza altrui”. *AREL La Rivista*, 2/2013, pp. 128-137.
- 148) Maurizio Riotto (a cura di): *Sintesi della letteratura coreana. Dalle origini al XIX secolo*. In Bruno, Antonetta e Riotto, Maurizio (edrs.): *La letteratura coreana*. L’asino d’oro edizioni, Roma, 2014, pp. 1-206. ISBN 978-88-6443-211-3
- 149) Maurizio Riotto: “La peninsule coreenne et son avenir”. *Outre-Terre*, 39.2 (2014), pp. 179-196.
- 150) Maurizio Riotto: *I misteri di Silla. Storia di storie meravigliose*. Orientalia Parthenopea edizioni, Napoli, 2014. ISBN 978-88-97000-05-1
- 151) Maurizio Riotto: “Corea: Progresso, il dio della crisi infinita”. *AREL La Rivista*, 1/2014, pp. 145-156.
- 152) Maurizio Riotto: “When Poets Become Sorcerers: The Cases of Virgil and Ch’oe Ch’iwŏn”. *Korean Studies*, 38 (2014), pp. 29-50.
- 153) Maurizio Riotto: “Corea: la rivincita della gallina”. *AREL La Rivista*, 2/2014, pp. 127-137.
- 154) Maurizio Riotto: “Introduzione”. In Andrea De Benedittis: *Lingua coreana I*. Cafoscarina, Venezia, 2014, pp. II-III.
- 155) Maurizio Riotto: “<And Thou Shalt be a Dispersion in All Kingdoms of the Earth>: The Korean Diaspora in South-Korean Scholarship”. *Annali dell’Istituto Orientale di Napoli*, 75. 1-4 (2015), pp. 143-172.
- 156) Maurizio Riotto: “Apropos of Solangi and Caule”. *Horizons: Seoul Journal of Humanities* 6.2 (2015), pp. 177-204.
- 157) Maurizio Riotto: “A Possible Literary Prototype of *The Tale of Paridegi*”. *Horizons, Seoul Journal of Humanities* 7.1 (2016), pp. 3-27.
- 158) Maurizio Riotto: “Atlante storico-geopolitico della Corea (aggiornamento)”. *LIMES*, 12/2016, pp.113-130.
- 159) Maurizio Riotto: “La Corea non è un Paese”. *LIMES*, 12/2016, pp. 31-44.
- 160) Maurizio Riotto: “Prefazione”. In A. De Benedittis: *La via del guerriero*. Cafoscarina, Venezia, 2016, pp. 7-12.

- 161) Maurizio Riotto: *Il poeta e il negromante. Ritratti dell'immaginario orientale*. Cafoscarina, Venezia, 2017. ISBN: 978-88-7543-429-8.
- 162) Maurizio Riotto: "Donald Trump nouveau protagoniste du *Korean Drama*". *Outre Terre*, 50.1 (2017), pp. 259-270.
- 163) Maurizio Riotto: "Oedipus in Korea: Echoes of Social Clashes in the Legends of Silla". In *The Review of Korean Studies*, 20.2 (2017), pp. 111-143.
- 164) Maurizio Riotto: "Han Kang e le ragioni di un caso letterario". In *L'indice dei libri del mese*, 12/2017, p. 7.
- 165) Maurizio Riotto: "Si-wa mabeop-gwa minjokjueui: Bereugilliuseu-wa Choe Chiwon-ui sarye (Virgilio e Choe Chiwon tra poesia, magia e nazionalismo). *Atti del Congresso Italya Hanguk kojeon munhwa simpojieom: gwisin-gwa yeongung chajaseo. Hanguk kojeon munhak yeohaeng (Italia: Simposium sulla letteratura coreana classica. "In cerca di spiriti ed eroi: viaggio nella letteratura coreana classica")*. Seoul, 2017, pp. 8-17.
- 166) Maurizio Riotto: "Greco antico o coreano moderno? Alcuni dubbi su un'iscrizione da Kara Kamar". In *Annali dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale"*, (sezione orientale), 78 (2018), pp. 203-215.
- 167) Maurizio Riotto: *Storia della Corea*. Seconda edizione riveduta, corretta e ampliata. Bompiani, Milano 2018. ISBN: 978-88-452-9681-9.
- 168) Maurizio Riotto: "La città in Corea: momenti fra storia e mito". In G.M. Follaco-G. Rampolla (a cura di): *La città in Asia: letture critiche degli spazi urbani antichi e moderni*. Viella libreria editrice, Roma, 2018, pp. 179-199. ISBN:978-88-3313-036-1
- 169) Maurizio Riotto: "Yeoksa gyoyug-eseoeui 'taja' hyeongsanghwa" (L'immagine dell'"altro" nell'educazione storica). In *Atti del convegno Guggyeong choweolhan yeoksa gyoyuk - Teaching the Borderless History Around the World*, Seoul (ROK), 23-24 luglio 2018, pp. 31-48.
- 170) Maurizio Riotto: "Inde-Corée: la route n'est plus si longue.". *Outre-Terre*, 54-55 (2018), pp. 263-272.
- 171) Maurizio Riotto (a cura di): *Samguk yusa (Memorie dei Tre Regni)*. Carocci editore, Roma, 2019. ISBN 88-430-9824-1
- 172) Maurizio Riotto: "Munhŭi's Dream Within Ancient Oneiromancy". *Acta Via Serica*, 5.1 (2020), pp. 57-86.

- 173) Maurizio Riotto: “The Allegory of King Kyŏngmun in the *Samguk Yusa*”. *Seoul Journal of Korean Studies*, 33.1 (2020), pp. 127-154.
- 174) Maurizio Riotto: “On the Question of the Autenticity of *Haedong Kosŭng-jŏn*”. *Rivista degli Studi Orientali* (Rome University), XCIII. 1-2 (2020), pp. 321-340.
- 175) Maurizio Riotto: *Fiabe e storie coreane: nuova edizione ampliata*, Franco Muzzio editore, Roma 2021. ISBN 978-88-7413-279-9
- 176) Maurizio Riotto: “La Corea e gli altri davanti alla peste”, *Mondo Nuovo* 2 (2020), pp. 395-406.
- 177) Maurizio Riotto: “L’inizio di tutto: la riscossa degli uomini selvatici”. *Babilon* 2 (2020), pp. 19-26.
- 178) Maurizio Riotto: “Han’gŭl kojŏn munhag-ŭi tongsidaejŏk hwal’yong 한글 고전문학의 동시대적 활용 (The contemporary use of classic literature in *han’gŭl*)”, in 제 6 회 세계 한글 작가 대회 발표자료집. Seoul, 2020, pp. 137-144.
- 179) Maurizio Riotto: “The Strange Story of Monk Ariyabalma”, *International Journal of Korean History* 26.1 (2021), pp. 1-34.
- 180) Maurizio Riotto: “Sin 神: Gods and Other Supernatural Entities in Traditional Korea”, *Korean Literature Now* 51.2 (2021), pp. 62-65.
- 181) Maurizio Riotto: *Santi buddhisti della Corea antica*. Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia, 2021. ISBN: 978-88-7543-499-1.
- 182) Maurizio Riotto: “Play a Trick and Get a Queen: Divine Tricksters in Ancient Korea (and beyond)”. *SungKyun Journal of East Asian Studies* 21.2 (2021), pp. 161-189.
- 183) Maurizio Riotto: “A Hypothesis of the Hen-Dragon (Gyeryong) of Silla”. *Seoul Journal of Korean Studies* 35.1 (2022), pp. 97-129.
- 184) Maurizio Riotto: 문명의 발자국: 타프로바네, 세렌디브, 사자국 (獅子國) 실론. Somang ch'ulp'ansa, Seoul 2022 (with other eight authors). ISBN 979-11-977658-1-0
- 185) Maurizio Riotto: 동서문명교류: 지중해서 태평양까지 그리고 다시 지중해로 동서문명교류: 지중해서 태평양까지 그리고 다시 지중해로 (with other eight authors). Seoul, Somang ch'ulp'ansa Seoul 2022. ISBN 979-11-977658-2-7
- 186) Maurizio Riotto: *Poesia epica della Corea*. Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia, 2022. ISBN: 978-88-7543-503-5

- 187) Maurizio Riotto: "Real and Imaginary Characters Between Korea and the Silk Road", in Andrea Balbo and Jaewon Ahn: *Empire and Politics in the Eastern and Western Civilizations*. Berlin and Boston, De Gruyter 2022, pp. 49-64.
- 188) Maurizio Riotto: *Historia de la literatura coreana*. Editorial Verbum, Madrid 2022. ISBN: 978-84-1337-826-8
- 189) Maurizio Riotto: "Notes on a Lost Book: Philological Questions and Symbolism of the Suijŏn". *Acta Asiatica Varsoviensia* 35 (2022), pp. 201-231.
- 190) Maurizio Riotto: "The Character of 'Passive Hero' in the Narrative Structures of Korea's Premodern Literature". *Acta Orientalia Hungarica* 76.2 (2023), pp. 305-329.
- 191) Maurizio Riotto: "The Sea as a Literary Metaphor and its Representation in the *Suijŏn*". *Acta Koreana* 26.1 (2023), pp. 129-152.
- 192) Maurizio Riotto: *Storie di miracoli buddhisti*. Roma, Astrolabio-Ubaldini 2023. ISBN: 978-88-3401-871-2
- 193) Maurizio Riotto: *Miti e leggende della Corea. Cronache di sin e kwisin*. Chermignon, Nuinui edizioni 2024.
- 194) Maurizio Riotto: *Mythes et légendes de la Corée - Chroniques de sin et kwisin*. Chermignon, Nuinui edizioni, 2024.
- 195) Maurizio Riotto ed.: *Korea and the Others: Actions and Reactions of the Korean People towards the World*. Berlin and Boston, De-Gruyter 2024.
- 196) Maurizio Riotto: "Changing the Face of Destiny: A Study on Korean Reinterpretation of Tarot". In *Korea and the Others: Actions and Reactions of the Korean People towards the World*. Berlin and Boston, De-Gruyter 2024, pp. 137-166.
- 197) "Notes on the *Pŏphwa yŏnghŏmjŏn* and Its Korean Sources". *Journal of Korean Religions* 15.1 (2024), pp. 5-40.
- 198) Maurizio Riotto: "The 'Other History' of the *Chewang un'gi*". *Monumenta Serica* 72.2 (2024). (Forthcoming)