



CATALOGO DELLE PUBBLICAZIONI MODERNE

ACADEMIA DEI
ROZZI DI SIENA

1868 – *Bullettino della Società Senese di Storia Patria Municipale* (che si fonderà il 15 giugno 1870 con l’ “Accademia Generale dei Rozzi”), vol. I, con la partecipazione di Bartolomeo Aquarone, Luciano Banchi, Scipione Borghesi, Carlo F. Carpellini, Girolamo Ficai, Francesco Grottanelli, Antonio Pantanelli, Filippo L. Polidori, Fegerigo Ricci, Carlo Sancasciani, Dionigi Sicuro, Emidio Silvani, Pietro Stromboli, Gio. Battista Vivarelli Colonna; Siena, Moschini.

1870 – *Bullettino della Società Senese di Storia Patria Municipale*, vol. II, testi di Cesare Paoli, Luigi Rubechi, C. F. Carpellini, Giuseppe Maconi; Siena, Ancora di G. Bargellini.

1871 – *Atti e memorie della sezione letteraria e di Storia Patria Municipale della R. Accademia dei Rozzi di Siena*, N. S. , vol. I (1870-1871); testi di Enea Piccolomini, Michele Maroni, G. Maconi, Ferdinando Rubini, L. Rubechi, C. Paoli, Enrico Parronchi, L. Banchi, Fortunato Donati; Siena, Ancora di G. Bargellini.

1877 – *Atti e memorie della sezione letteraria e di Storia Patria Municipale della R. Accademia dei Rozzi di Siena*, N. S. , vol. II (1872-1876), testi di F. Donati, Cesare Stiavelli, Pietro Nardi Dei, Giovanni Brogi, Francesco Gamurrini, Luigi Mussini, Giuseppe Porri, Angelo Pezzuoli, Alessandro Lisini, Siena, Ancora di G. Bargellini.

1877-1888 – *Atti e memorie della sezione letteraria e di Storia Patria Municipale della R. Accademia dei Rozzi di Siena*, N. S. , vol. III (1877-1888), pubblicato a fascicoli successivi, testi di P. Nardi Dei, G. Brogi, G. Mussini, B. Aquarone, Emilio Bandini Piccolomini, A. Lisini, Wolfgang Helbig; Siena, Ancora di G. Bargellini.

1889 – Omaggio al IV Congresso Storico Italiano tenuto in Firenze nel Settembre 1889.

La Sala della mostra e il Museo delle tavolette dipinte della Gabella e della Biccherna nel R. Archivio di Stato in Siena; Siena, Sordo-Muti di E. Lazzeri.

1890 – 1892 *Biblioteca popolare senese del XVI secolo*, a cura di Curzio Mazzi; Siena, All’ insegnna dell’ Ancora.

I . Fumoso de’ Rozzi: *Il travaglio* (1890);

II . Fumoso de’ Rozzi: *Discordia d’amore* (1891);

III . *Commedia di Pidinzuolo, nuovamente composta in laude di papa Leone X ed in sua presenza recitata a Roma* (1892);

IV . Mariano Maniscalco da Siena: *Pietà d’amore* (1892);

V . Fumoso de’ Rozzi: *Capotondo* (1892).

1892 – *A Gioachino Rossini nel 1° centenario della sua nascita*, a cura di Alessandro Allmayer; Siena, S. Bernardino.

1892 – *Costituzioni*; Siena, Nava.

1893 – **Nozze d’argento di Sua Maestà il Re d’Italia e di Sua Maestà la Regina d’Italia
22 Aprile 1893.**

Giuseppe Sanesi, *Amedeo VI di Savoia nei documenti dell'Archivio di Stato di Siena*; Siena Nava. (Fu pure pubblicata un'edizione di lusso in XII esemplari)

1894 – *Regolamento per la sezione Storica – Artistica – Letteraria della R. Accademia dei Rozzi in Siena*; Siena, Sordo-Muti di L. Lazzeri.

1894 – 1928. *Bullettino Senese di Storia Patria*, a cura della Commissione Senese di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi, con un comitato di redazione presieduto da Pietro Rossi; Siena, Sordo-Muti di L. Lazzeri. (La rivista ha proseguito le pubblicazioni nell'ambito, prima, dell'Istituto di Arte e di Storia e poi dell'Accademia Senese degli Intronati).

1895 – 1898. **Conferenze**, a cura della Commissione Senese di Storia Patria nella R. Accademia dei Rozzi Siena, Sordo-Muti di L. Lazzeri.

I . *Conferenze tenute nei giorni 16, 23, 30 Marzo e 6 Aprile 1895*, da Pietro Rossi, Orazio Bacci, Carlo Calisse, Domenico Barduzzi;

II. *Conferenze tenute nei giorni 29 Febbraio, 7, 21 e 28 Marzo 1896*, da Ludovico Zdekauer, Giuseppe Rondoni, D. Zanichelli, O. Bacci;

III . P. Rossi, *Le origini di Siena II – Siena colonia romana* (3 Aprile 1897); L. Zdekauer, *La vita pubblica dei senesi nel Dugento* (10 Aprile 1897);

IV . *Conferenze tenute nei giorni 26 Marzo e 2 Aprile 1898*, da C. Calisse e Cesare Paoli.

1904 – *Siena, XVI Agosto MCMIV*; in occasione dell'apposizione di “Ricordi marmorei” con *Brevi notizie circa gli umili e gloriosi fondatori della Congrega dei Rozzi*, introdotte dall'Arcirozzo Stanislao Mocenni; Siena, All'insegna dell'Ancora.

1931 – *Quarto Centenario*, a cura di Alessandro Lisini e Alfredo Liberati, introduzione dell'Arcirozzo Angelo Rosini; Siena, Ist. di Arti Grafiche Lazzeri; in cofanetto con le ristampe anastatiche di:
- Bastiano di Francesco Sanese, *Egloga pastorale e d'amicizia*, Siena, Giovanni d'Alisandro Landi, MDXLIII
- Nicolo Campani Sanese, *Strascino*, Siena, Giovanni d'Alisandro Libraio, MDXLVI
- Pier Antonio dello Stricca Legacci, *Solfinello*, Siena, s.d.e. (probabile prima ed. nel 1544).

1949 – *Capitoli Accademici approvati con Decreto del Presidente della Repubblica in data 31 Maggio 1949 n. 461 pubblicato nella G. U. del 3 Agosto 1949 n. 176*; Siena, La Poligrafica.

1966 – *Ricordi e memorie dell'Accademia*; II edizione del saggio di Alfredo Liberati apparso nel *Bullettino Senese di Storia Patria*, N. S., anno VII (1936), 4°, con l'introduzione dell'Arcirozzo Lelio Barbarulli; Siena, U. Periccioli.

1991 – **Per il terzo centenario del conferimento della dignità accademica**
Concerto di musiche di autori senesi Rozzi Accademici – Siena 14.12.1991; s.n.e.

1994 – *Accademia dei Rozzi di Siena*; s.n.e.

1994 – 2019 - *Accademia dei Rozzi*, periodico fondato e diretto da Giancarlo Campopiano, con in

redazione: Duccio Balestracci, Mario De Gregorio, Marco Pierini fino al 2001; poi interamente gestito da un Comitato di redazione accademico a cura di Ettore Pellegrini e, dal 2018, di Mario Ascheri; Siena, Pistolesi.

1997-2016 -Le commedie della Congrega dei Rozzi: *Note e commento di Menotti Stanghellini;* Siena, Il Leccio.

- Salvestro Cartaio, *Tiranfallo* (1997);
- Salvestro Cartaio, *Pannecchio* (1998);
- Ansano Mengari (Il Falotico de' Rozzi), *Il bruscello di Codera e Bruco* (1999);
- Anton Maria di Francesco (Stecchito de' Rozzi), *El Farfalla* (1999);
- Salvestro Cartaio, *Batecchio Comedia di Maggio* (1999);
- Niccolò Campani, *Strascino* (2001);
- Pierantonio Legacci, *Cilombrino* (2002);
- Angiolo Cenni, *Togna* (2002);
- Giovanni Battista Binati, *Il Bruscello et il Boschetto* (2004);
- Salvestro Cartaio, *Stanze del Perella – Alla sposa nuova padrona* (2005);
- Ansano Mengari (Il Falotico de' Rozzi), *Mascherata della sposa* (2005);
- Niccolò Campani, *Egloga del danno dato per le capre al cittadino; Egloga del porcello fatto per mana Fiorenna* (2006);
- Pierantonio Legacci, *Don Picchione* (2006);
- Pierantonio Legacci, *La Pippa egloga rusticale* (2006);
- Salvestro Cartaio, *Il Travaglio* (2014);
- Pierantonio Legacci, *Egloga rusticale di Tognino del Cresta che impegnò la moglie* (2016).

1998 – *Capitoli e regolamento*; Siena, Pistolesi.

1999 – Mario De Gregorio, *L'Archivio dell'Accademia*; Siena, Protagon.

2000 – Saverio Salomone, *I Nastasi di Siena*; Siena, Pistolesi.

2001 – Ettore Pellegrini, *Il "Fondo senese" nella biblioteca di Giannalisa Feltrinelli*; Siena, Pistolesi.

2001 – Giuliano Catoni, Mario De Gregorio, *I Rozzi di Siena*, con testi di Cécile Fortin e Marco Fioravanti; Siena, Pistolesi.

2003 – Cecco Angolieri, *Sonetti*, a cura di Menotti Stanghellini; Siena, Pistolesi.

2004 – Rustico Filippi, *I trenta sonetti realistici*, a cura di Menotti Stanghellini; Siena, Pistolesi.

2004 – Ettore Pellegrini, *Cinque secoli all'ombra della sughera*; Siena, Pistolesi.

2004 – *Giovanni Antonio Pecci: un accademico senese nella società e nella cultura del XVIII secolo*, Atti del convegno (Siena 2-4-2004), a cura di Ettore Pellegrini; Siena, Pistolesi; testi di Roberto Barzanti, Mario De Gregorio, Cinzia Rossi, Maria Ilari e Patrizia Turrini, Valentino Fraticelli, Elena Innocenti, Gabriele Fattorini, Martina Dei, Laura Vigni, Alessia Zappelli, Danilo Marrara, Giuliano Catoni, Aurora Savelli, Alessandro Leoncini, Mario Borracelli, Ettore Pellegrini. In coedizione con l'Accademia Senese degli Intronati.

2005 – *Pietro Andrea Mattioli nobile dell’Impero – I Mattioli di Siena e quelli di Udine*, a cura di Maria A. Ceppari, Rosanna De Benedictis, Maria Ilari, Patrizia Turrini; Siena, Pistolesi. In coedizione con l’Archivio di Stato di Siena.

2005 – Menotti Stanghellini, *Nuove proposte testuali e interpretazioni sul “Trecentonovelle” di Franco Sacchetti*; Siena, Pistolesi.

2006 – Mario De Gregorio, Renato Lugarini, *L’Archivio dell’Accademia. Archivi aggregati*; Siena, Pistolesi.

2007 – Cecco Angiolieri, *Le rime di Guido Guinizzelli: note e commento di Menotti Stanghellini*; Siena, Pistolesi.

2007 – Cecco Angiolieri, *Le rime di Guido Cavalcanti: note e commento di Menotti Stanghellini*; Siena, Pistolesi.

2008 – Cecco Angiolieri, *I Sonetti Cortesi di Rustico Filippi: due saggi introduttivi, commento e congetture testuali di Menotti Stanghellini*; Siena, Pistolesi.

2008 – Ettore Pellegrini, *Tra arte e scienza. La “Sena Vetus Civitas Virginis” di Francesco Vanni*; Siena, Pistolesi.

2008 – “Fortificare con arte” I – *Vicende storiche ed architettoniche di quattro castelli senesi, Torrita di Siena, Sarteano, Lucignano della Chiana, Caldano in Maremma*, a cura di Ettore Pellegrini, testi di Alessandro Angelini, Carlo Bologni, Danilo Davitti, Sara Del Santo, Antonella Festa, Ettore Pellegrini, Sara Pizziconi, Piero Zoi; Siena, Pistolesi.

2008 – Cecco Angiolieri, *Le rime di Dante Alighieri: note e commento di Menotti Stanghellini*; Siena, Pistolesi.

2009 – Cecco Angiolieri, *Il Fiore, nuove congetture testuali e interpretazioni di Menotti Stanghellini*; Siena, Pistolesi.

2009 – *Alla ricerca di Montaperti. Mito, fonti documentarie e storiografia*, Atti del convegno (Siena 30-11-2007) a cura di Ettore Pellegrini; testi di Mario Ascheri, Patrizia Turrini, Maria Assunta Ceppari, Rolando Forzoni, Aude Cirier, Giovanni Mazzini, Ettore Pellegrini, Duccio Balestracci; Siena, Betti. In coedizione con l’Accademia Senese degli Intronati.

2010 – “Fortificare con arte” II – *Seconda serie di studi sulle vicende storiche ed architettoniche di alcuni castelli nell’antico territorio senese: Rocche Aldobrandesche, San Quirico d’Orcia, Montalcino, Fighine*, a cura di Ettore Pellegrini; testi di Francesca Monaci, Eleonora Spinoza, Alberto Scarampy di Pruney, Ettore Pellegrini, Bruno Mussari; Siena, Pistolesi. (La serie proseguirà a cura di Luca Betti Editore).

2010 – *Capitoli e regolamento*; Siena, Pistolesi.

2013-2014 Per il ventennale della rivista accademica:

Dalla Congrega all’Accademia, a cura di Mario De Gregorio, testi di Barbara Bazzotti, Claudia Chierichini, Mario De Gregorio, Cécile Fortin de Gabory, Nicola Pallecchi; Siena, Il Leccio (2013);

I Rozzi e la cultura senese nel Cinquecento – I Rozzi del Cinquecento: problemi, prospettive, bibliografia, atti del Convegno e della Tavola Rotonda (Siena 27.9.2013), a cura di Ettore Pellegrini, con la collaborazione di Mario De Gregorio, Marzia Pieri, Massimiliano Massini, Davide Busato; testi di Monica Marchi, Claudia Chierichini, Barbara Bazzotti, Cécile Fortin, Richard Andrews; interventi di Gabriella Piccinni, Jane Tylus, Pier Luigi Sacco, Marzia Pieri; in appendice *Indici della rivista “Accademia dei Rozzi” annate I-XX*, a cura di Giacomo Zanibelli; Siena “Il Leccio” (2014)

Giovanni Antonio Pecci, *Accademie, che sono state, e che presentemente fioriscono nella Città di Siena*, a cura di Mario De Gregorio; Siena, Betti (2014)

2017 In occasione delle celebrazioni per il secondo centenario dell'apertura del Teatro (1817-2017)

A scena aperta. Spettacoli al Teatro dei Rozzi, a cura di Mario De Gregorio; Siena, Pistolesi “Il Leccio”.

Edizione speciale di “Accademia dei Rozzi”, n. 47 (2017), con testi di: Filippo Tulli (Arcirozzo), Ettore Pellegrini, Gabriele Fattorini, Margherita Eichberg, Felicia Rotundo, Margherita Anselmi Zondadari, Giuliano Catoni, Guido Burchi, Alfredo Franchi, Massimo Bianchi, Laura Brocchi.

2017 – *Pittori a Siena nel ‘900*, a cura di Lelio Grossi e Giustiniano Guarnieri; Siena, Accademia dei Rozzi; catalogo della mostra.

2018 – *Da Viani a Viviani*, a cura di Giustiniano Guarnieri e Alessandro Bisogni; Siena, Il Torchio; catalogo della mostra.

