

NUMERO	AUTORE	TITOLO	PAG (SU CART)
0	NUM. 0	NUM. 0	0
0	AA.VV.	Dai Pre-Rozzi al Rozzi	2
0	Barzanti Roberto	La Repubblica che non è mai morta	5
0	Piccinni Gabriella	Brutti, sporchi e ladri: La satira contro i contadini	8
0	Balestracci Duccio	Un linguaggio difficile per temi ancora attuali	14
0	Mazzeo Antonio	Musica del tardo '600 nel Teatro dei Rozzi	16
0	AA.VV.	Inserto. Comedia intitolata Il Travaglio	17
0	De Gregorio Mario	La "manifesta eccezione"	18
0	Moretti Italo	Il Romanico scomparso	22
0	AA.VV.	In Libreria	24
0	AA.VV.	Accademia Musicale Chigiana	26
0	AA.VV.	Teatro (Teatro dei Rinnovati)	27
1	NUM. 1	NUM. 1	0
1	Mazzeo Antonio	Accademici Rozzi nella Cappella Musicale di Provenzano	1
1	Mucciarelli Roberta	Pia Tolomei fra mito e realtà	3
1	Rocchigiani Roberto	Il Monte dei Paschi di Siena	7
1	Campopiano Giancarlo Manetti	"Delitti e castighi" nella Siena medievale	9
1	Andrea		
1	Angelini Alessandro - Fontana Carlo	Il Cardinal Flavio Chigi e l'Accademia dei Rozzi	13
1	Ascheri Mario	I Mercanti e la Mercanzia: il monumento alla Croce del Travaglio	15

1	Moretti Italo	Siena medievale modello di urbanistica organica	18
1	De Gregorio Mario	Le imperfezioni della memoria: l'Archivio dei Rozzi	20
1	Guiso Nanni	Lo stile Ratatouille	22
1	Balestracci Duccio	Quell'Archivio dove "ricerca" faceva rima con "amicizia"	24
1	AA.VV.	In Libreria	26
1	AA.VV.	Accademia Musicale Chigiana	27
1	AA.VV.	Inserto: «Pannecchio»	
2	NUM. 2	NUM. 2	0
2	Manetti Andrea	Rutilio Manetti pittore senese	1
2	Bonicelli Gaetano (Arcivescovo di Siena)	Arcivescovo di Siena Con Santa Caterina verso il 2000	4
2	Carniani Alessandra	Giovanni di Agnolino Salimbeni "quasi Signore" di Siena	6
2	Mazzeo Antonio	Un celebre Arcirozzo: Francesco Bernardi detto il "Senesino"	9
2	Maccherini Paolo	Capitano, mio capitano!	11
2	Tomaselli Gaetano	Un romantico a Siena	13
2	Ascheri Mario	Santa Caterina e l'ambiente politico-istituzionale senese del '300	15
2	Campopiano Giancarlo Manetti Andrea	Giusdicieni e Giureconsulti nella Siena tardo-medievale	21
2	Gagliardi Isabella	Giovanni Colombini: da mercante a Santo "Col canopello in gola a ricorsoio"	24

2	Pertici Petra	Donne del Rinascimento senese II matrimonio tra Bartolomea Bellanti e Giovanni Malavolti: un affare di Stato	29
2	Balestracci Duccio	Intervista al Rettore dell'università di Siena Con la città un rapporto di integrazione	31
3	NUM. 3	NUM. 3	0
3	De Gregorio Mario	La figura dell'Arcirozzo nei primi secoli dell'Accademia 'El Signore Rozo'	1
3	Pianigiani Rita	Guido Chigi Saracini: "impresario a perdita e mecenate"	3
3	Bonicelli Gaetano (Arcivescovo di Siena)	Scavare nella storia	6
3	Fortin-De Gabory Cécile	All'ombra della Suvara: perché. Uno studio sui Rozzi	8
3	Mazzeo Antonio	Antiche Accademie Senesi	12
3	Stanghellini Menotti	Il prologo del Capotondo	14
3	Ascheri Mario	Santa Caterina e l'ambiente politico- istituzionale senese del 300 (II parte)	15
3	Manetti Andrea	Il centro storico di Siena	19
3	Pisani Emanuela	Due famiglie nobili senesi tra Sette e Ottocento. Nobiltà in declino: il caso Buonsignori-Placidi	22
3	Pisani Mauro	La misura senese Ricordo di Aldo Cairola	25
3	AA.VV.	Inserto: -Strascino» e -Trionfo di Pan"	

4	NUM. 4	NUM. 4	0
4	Mazzeo Antonio	Thomas Sanctimonia Clarus	2
4	Ascheri Mario	"Siena dei Nove" (1287-1355). Un'esperienza politico istituzionale che può insegnare qualcosa?	3
4	Pucci Silvio	La feudalità senese attraverso la relazione di un Accademico Rozzo	11
4	Catoni Giuliano	La satira antifemminista d'un accademico senese del Seicento	14
4	Manetti Andrea	La Via Francigena	16
4	Tuliani Maurizio	Forme dell'ospitalità a pagamento in epoca medievale: il caso senese (secc. XIII-XV)	20
4	Maccherini Giovanni	Testimonianze di una strada medievale nella zona di Santa Colomba	24
4	Carignani Viola	L'Accorto ingannato del Signor Cavaliere Annibali Agazzari levata dal Francese	27
4	Stanghellini Menotti	Canzonetta	28
5	NUM. 5	NUM. 5	0
5	Bonicelli Gaetano (Arcivescovo di Siena)	Lo Spedale e la Scala	5
5	Bicci Maria Franceasca	Le sopraddoti delle Espose dell'ospedale Santa Maria della Scala	9
5	Piccinni Gabriella	Il Santa Maria della Scala e la città: tra autonomia ospedaliera e potere politico	14

5	Mazzeo Antonio	La musica senese del passato nella Chiesa della SS. Annunziata	19
6	NUM. 6	NUM. 6	0
6	Pellegrini Ettore	Tre rari opuscoli settecenteschi sulla storia dei Rozzi. Un accesa polemica tra Giovanni Antonio Pecci e Giuseppe Fabiani	5
6	Maccherini Giovanni	Una fornace medievale ad Asciano	10
6	Lugarini Renato	L'importante è apparire. Le leggi suntuarie a Siena e la loro funzione	13
6	Bicci Maria Franceasca	Una "comparsa" marina per Bianca Cappello	15
6	De Gregorio Mario	Dal ministro al custode. Quasi un secolo di Comunale	18
7	NUM. 7	NUM. 7	0
7	Cresti Giovanni (Arcirozzo)	Intervento dell'Arcirozzo dell'Accademia dei Rozzi	1
7	Piccini Pierluigi (Sindaco di Siena)	Intervento del Sindaco del Comune di Siena	3
7	Romiti Marina	Il Teatro dei Rozzi	4
7	Bianchini Massimo	Come è rinato il Teatro dei Rozzi	5
7	Bicci Maria Franceasca	Dove si faceva la lana Documenti inediti sull'acquisizione da parte dell'Accademia dei Rozzi dell'ificio che ospita il Teatro	7
7	De Gregorio Mario	Gestire il sogno	14
7	Jacona Erminio	Il Saloncino dei Rozzi	17
7	Mazzeo Antonio	La decima Musa al Teatro dei Rozzi	22
7	Pierini Marco	"La vaga sala". Breve racconto delle vicende costruttive	24

7	Verdone Mario	Poltrona stampa Ricordi del Teatro dei Rozzi	27
8	NUM. 8	NUM. 8	0
8	Pellegrini Ettore	Un ammiraglio al servizio della Repubblica di Siena	1
8	Bicci Maria Franceasca	Alcune mascherate barocche dell'Accademia dei Rozzi dal 1680 al 1700	5
8	Gennari Marina	La orribil scossa della vigilia di Pentecoste Siena e il terremoto del 26 maggio 1798	11
8	Mucciarelli Roberta	Siena e i suoi terremoti. A colloquio con padre Vittorio Benucci dell'Osservatorio dei Cappuccini	17
8	Maccherini Giovanni	Proclama ai Toscani	19
8	Balestracci Duccio	La memoria di una città Pubblicato l'inventario dell'Archivio del Comune di Siena	23
8	AA.VV.	Attività dell'Accademia	25
9	NUM. 9	NUM. 9	0
9	Catoni Giuliano	Un medico umanista del Cinquecento: Pietro Andrea Mattioli	1
9	Pertici Petra	Un caso di "politico trivere" a Siena tra Quattro e Cinquecento: i Martinuzzi, signori di Montelifré	4
9	Sordini Beatrice	Donne, giudei e monaci a Talamone nel Medioevo	9

9	Bicci Maria Franceasca	Monumenti di carta. Gli apparati effimeri nelle Feste senesi del XVI secolo	11
9	Stanghellini Menotti	Come se o com'esse?	13
9	De Gregorio Mario	Giuseppe Porri: elogio all'oblio	15
9	Mazzeo Antonio	Il tenore senese Gino Giovannelli Gotti Un 'Rozzo' nel firmamento della lirica	18
9	Petriou Piergiacomo	La Siena di Fabio Chigi Intervista ad Alessandro Angelini	20
9	Pierini Marco	Dopo Simone arriva Duccio. Una nuova monografia di Enzo Carli sul pittore senese	22
10	NUM. 10	NUM. 10	0
10	Pellegrini Ettore	Niccolò Nasoni: "Pittore, incisore e architetto", tra i Rozzi detto II Piangoleggio	1
10	Fioravanti Marco	La Commedia dell'arte a Siena nel Settecento. Gli scenari degli accademici Rozzi	6
10	Maccari Lorenzo	Siena, 1799: un "annus terribilis" tra occupazione francese e "Viva Maria!"	11
10	Stanghellini Menotti	Osservazioni sul Tiranfallo e su tre passi dei Fortini	18
10	Turrini Patrizia	Araldica pubblica e privata attraverso le fonti documentarie e iconografiche dell'Archivio di Stato di Siena	20

10	Balestracci Duccio	Un "padroncino" nella Siena medievale	24
10	AA.VV.	Attività dell'Accademia	26
11	NUM. 11	NUM. 11	0
11	AA.VV.	Editoriale	1
11	Brogi Andrea	Dall'architettura del Duomo di Siena i messaggi della sua storia	3
11	Leoncini Alessandro	Ulteriori considerazioni sui lavori in corso nei locali sottostanti al Duomo	8
11	Gabbrielli Fabio	L'Acropoli del Duomo: un osservatorio sulla storia della città	15
11	Barzanti Roberto	La bianca cattedrale tra sogni, ipotesi e ricerche	20
12	NUM. 12	NUM. 12	0
12	Zarrilli Carla	Le carte dei Rozzi	1
12	Pellegrini Ettore	Vincenzo Ferrati "pittore di architettura e incisore". Tra i Rozzi detto Il Resoluto	4
12	Stanghellini Menotti	Franco Sacchetti: "Trecentonovelle"	9
12	Ceppari Ridolfi Maria Assunta Ilari Marta	La mano armonica	13
12	Francioni Andrea	Silvio Piccolomini Gran conestabile dell'Ordine di Santo Stefano e il Sacco di Bona (16 settembre 1607)	17
12	Burchi Guido	Recensione di Franck A. D'accone: The Civic Muse, Music and Musicians in Siena during the Middle Ages and the Renaissance	22

13	NUM. 13	NUM. 13	0
13	De Gregorio Mario	La sala dell'Accademia All'origine degli "specchi"	1
13	Barzanti Roberto	In margine ad un convegno dedicato a Mario Bracci Un umanista combattivo che amava la concretezza e l'ironia	11
13	Marchis Eufemia	Attori al Teatro dei Rozzi Angelo e Lina Diligenti. Come un romanzo d'appendice	15
13	Nardi Paolo	Chiesa e vita religiosa a Siena. A proposito di un recente convegno	20
13	Giuso Giovanni	Dimore storiche	23
13	Pierini Marco	La Recensione di Alberto Colli: Il cofano nuziale istoriato attribuito ad Ambrogio Lorenzetti	26
14	NUM. 14	NUM. 14	0
14	Pirri Alfredo	Il Masgalano	2
14	Francovich Riccardo	Dallo scavo archeologico del Santa Maria della Scala alla storia della città di Siena	12
14	Montani Pietro	Il donarsi dell'opera	13
14	Ferri Sara	Un Senese europeo: Pietro Andrea Mattioli nel quinto centenario della nascita	15
14	Galli Letizia	L'Accademia senese dei Tegei e le Scuole tecniche (1842-1862)	19
14	Balocchi Enzo	Minuzie di biblioteca Carducci, Siena e lettere d'amore	23

14	Pellegrini Ettore	La visita a Siena dei Granduchi di Toscana nel 1767 ed un Palio alla lunga organizzato dall'Accademia dei Rozzi	26
14	Lenzi Giuseppe	Lo speciale Domenico Ducci. Siena nel 1801	26
14	AA.VV.	Notizie dall'Archivio e dalla Biblioteca	31
15	NUM. 15	NUM. 15	0
15	Pirri Alfredo - Montani Pietro - Cresti Giovanni	Masgalano 2001	1
15	Pertici Petra	Capolavori, condottieri dimenticati e qualche notizia bibliografica su Siena	12
15	Ferri Sara	Il museo di storia naturale dell'Accademia dei Fisiocritici	14
15	Stanghellini Menotti	Alcune questioni testuali e interpretative nelle Rime di Cecco Angiolieri	16
15	Ascheri Mario	Siena è anche il suo spazio	19
15	Pellegrini Michele	La Recensione di La terra contesa. I Piccolomini contro Santa Maria della Scala 1277-1280	29
16	NUM. 16	NUM. 16	0
16	Francioni Francesco	L'Antartide nella politica mondiale	1
16	Pellegrini Ettore	A proposito di ricorrenze cinquecentenarie	10
16	Barzanti Roberto	Rozzi e liberi. Un bel libro sulla storia della nostra Accademia dal 1531 a oggi	11

16	Leoncini Alessandro	28 Aprile 1502 - 28 Aprile 2002 Per i cinquecento anni della pubblicazione del primo libro stampato da un cittadino senese	13
16	Balocchi Enzo	Briciole di storia e frammenti di biblioteca. Ascesa e caduta di una "cittadinanza onoraria"	15
16	Voltolini Angelo	Importanti reperti della Siena romana nelle cantine del palazzo sede dell'Accademia dei Rozzi	23
16	Stanghellini Menotti	Tre sonetti di Folgóre da San Gimignano e tre di Cenne da la Chitarra. Interpretazioni e congettive	25
16	Ascheri Mario	L'editoria d'argomento storico a Siena nel nuovo Millennio. L'importante iniziativa del Gruppo autonomo Stampa Senese	28
17	NUM. 17	NUM. 17	0
17	Barzanti Roberto	Piero Calamandrei in Toscana	1
17	Leoncini Alessandro	Madame Mère a Siena	16
17	Pertici Petra	Il palazzo del "leone rosso ingabbiato" Casa Ciani a Siena e la fortuna di Agostino Fantastici	18
17	Stanghellini Menotti	Due sonetti di Meo de' Tolomei e uno di Mino da Colle	23
17	Balocchi Enzo	Minuzie di biblioteca e di archivio. Siena 1940 XVIII: Santa Caterina e il giovane ebreo	24

17	Ascheri Mario	Della Tartuca e della senesità tra particolari e belle maniere	28
18	NUM. 18	NUM. 18	0
18	Gabbrielli Fabio	Siena e le origini. Dal mito alla storia	1
18	AA.VV.	Un giovane, valente archeologo e i recenti scavi presso l’Ospedale di S. Maria della Scala	15
18	Brogini Paolo	L’individuazione della Siena romana ed altomedioevale: alcune considerazioni e nuove ipotesi	16
18	Cantini Federico	Lo scavo archeologico nel S.Maria della Scala	16
18	AA.VV.	Scoperte architettoniche e figurative nel Duomo di Siena	22
18	Bratto Tarcisio	Il cantiere sotto la Cattedrale di Siena	23
18	AA.VV.	Siena: dal “castrum”romano al “burgus” altomedievale	24
18	Bagnoli Alessandro	Nuovi dipinti murali nella cripta del Duomo di Siena Lo scavo archeologico condotto dal Centro Studi “Farma Merse” nei sotterranei del Palazzo dei Rozzi	25
18	Voltolini Angelo	Il Centro Studi “Farma Merse”	34
18	Barbagli Debora	Relazione preliminare sull’intervento compiuto nei fondi di proprietà dell’Accademia dei Rozzi	37
18	Firmati Marco	Necropoli etrusca a Sovicille	43

19	NUM. 19	NUM. 19	0
19	Barzanti Roberto	Le Biccherne come icone del potere	1
19	Bianciardi Martinelli Patrizia	Quando la sorte è in gioco	14
19	Maccherini Giovanni	Gli stemmi di Palazzo Petroni in Pantaneto	29
19	Pellegrini Ettore	Una strana combinazione: due differenti edizioni senesi della vita di S. Caterina, entrambe pubblicate nel 1524	30
19	Stanghellini Menotti	Un raggiro ingegnoso nel periodo di chiusura della Congrega: i due Falotici, il lino e la stoppa	35
19	Balocchi Enzo	Briciole di cronaca. Il trionfo della morale	39
19	AA.VV.	Riflessioni in merito ad eventi della vita culturale senese: Una importante pubblicazione patrocinata dalla Fondazione MPS, una fortunata trasmissione televisiva della RAI e nuove interpretazioni del "Buon Governo" di Ambrogio Lorenzetti	41
19	Stanghellini Menotti	Il Costituto del Comune di Siena del 1309/1310	41
19	Pellegrini Ettore	Siena in "Italia che vai"	42
19	Ascheri Mario - Brogi Andrea - Serino Vinicio	Nuove ipotesi e suggestioni sul "Buon Governo" di Ambrogio Lorenzetti	44
20	NUM. 20	NUM. 20	0

20	Cresti Giovanni (Arcirozzo)	Per i primi dieci anni della Rivista "Accademia dei Rozzi"	1
20	Campopiano Giancarlo	(titolo mancante)	3
20	Settis Salvatore	Le scoperte archeologiche, architettoniche e figurative sotto il Duomo di Siena	7
20	Stanghellini Menotti	La gorgia toscana: eredità etnica o recente origine neolatina?	12
20	Trifone Pietro	Il "Vocabolario cateriniano" di Girolamo Gigli	15
20	Salomone Saverio	Sorprendente lettera di S. Caterina da Siena conservata presso la Ven. Compagnia dei SS. Niccolò e Lucia di Siena	21
20	Barzanti Roberto	Il petrarchista Celso	25
20	Pellegrini Ettore	Un nuovo contributo agli studi sull'iconografia di S. Caterina nelle edizioni più antiche	29
20	Leoncini Alessandro	I Trecheri nella storia e nell'araldica senese	34
20	Furiozzi Enzo	L'evoluzione degli Statuti del Monte	45
20		EVENTI	55
20	Cornice Alberto	Riflessioni sulle Biccherne senesi e sulla mostra ducesca	55
20	AA.VV.	"Leonardo: genio e cartografo"	56
20	AA.VV.	Il Conte Guido Saracini. Un monumento domestico	57
20	AA.VV.	I libri di una vita. Incontro con Mario Verdone	59

20	AA.VV.	La Vedova Allegra. Al teatro dei Rozzi con gli allievi chigiani diretti da Simona Marchini	60
21	NUM. 21	NUM. 21	0
21	Tosi Piero	L'Europa delle Università	1
21	Forzoni Riccardo	Montaperti.Tra storia e leggenda	15
21	Losi Simonetta	Cenni storico letterari sulle origini del vernacolo senese	21
21	RICCARDO FRANCOVICH - FRANCO VALENTI	Siena ed il rapporto con l'archeologia Tra scavi e tecnologia digitale per una nuova dimensione culturale della città	25
21	Stanghellini Menotti	Un sonetto di Rustico e l'importanza delle commedie popolari senesi del Cinquecento	25
21	Dei Martina	Pecci, Della Valle e Faluschi	27
21	Roncucci Silvia	Antonio Manetti e la rinascita dell'intaglio a Siena nel XIX secolo	31
21	Balocchi Enzo	Siena 1920. Legnate e ordini del giorno	40
21		EVENTI	46
21	AA.VV.	I corrieri del Mangia	46
21	AA.VV.	Sepolcri a Siena tra Medioevo e Rinascimento	48
21	AA.VV.	Restaurato il Costituto senese del 1309	49
21	AA.VV.	Accademia Senese degli Intronati	49
21	AA.VV.	Accademia Senese dei Fisiocritici	50
21	AA.VV.	Additare le parzialità e dimostrare gl'abbagli	54

21	AA.VV.	Disegni e stampe in Biblioteca	57
21	AA.VV.	Icilio Federico Joni e la cultura del falso tra Otto e Novecento	59
21		FUORI DAL CORO	61
21	AA.VV.	Il futuro del Santa Maria della Scala e altre storie	61
21	AA.VV.	Rileggendo la Divina Commedia. Ammiragli o smiragli?	63
22	NUM. 22	NUM. 22	0
22	Minetti Alessandra	Sarzana, l'eccezionale scoperta di una tomba dipinta nella necropoli delle Pianacce	3
22	Festinese Susanna	Il palazzo degli Scotti. La vicenda storica di un edificio gentilizio nel cuore della città	11
22	Stanghellini Menotti	Questioni testuali nella "Tenzone" di Rustico e due congettture di Michele Barbi	19
22	Pellegrini Ettore	Tra fede e politica. Uno scritto poco conosciuto di Pio II ai senesi	23
22	Loseries Wolfgang	Santa Caterina sul "luogo della giustizia" di Siena. Un ritratto topografico del Sodoma	29
22	Barzanti Roberto	Fausto Sozzini e la filosofia in Europa	35
22	Nardi Paolo	Fausto Sozzini e l'Università di Siena dopo la caduta della Repubblica	39
22	Turrini Patrizia	Badesse, Trafisse...e una cappella da recuperare	47

22	Balocchi Enzo	Giovani nazionalsocialisti e Contrade	55
22	Borgogni Marco	La vetrata di Duccio di Boninsegna nel Museo dell'Opera del Duomo	61
22		EVENTI	65
22	AA.VV.	Siena nel Rinascimento: L'ultimo secolo della Repubblica	65
22	AA.VV.	Pietro Andrea Mattioli e un best seller del Cinquecento	69
22		FUORI DAL CORO	71
22	AA.VV.	Un progetto di Leonardo in Val di Chiana e uno di Michelangelo in Maremma tra rivelazioni giornalistiche a sensazione e clamorosi falsi storici	71

23	NUM. 23	NUM. 23	0
23	Tosi Piero	Università, ricerca, innovazione, sviluppo	3
23	Donato Maria Monica	Buon Governo: una lettura	17
23	Quast Matthias	Un patrimonio dimenticato: i ferri di facciata senesi. - Parte I: Tipologia funzionale	21
23	Fattorini Gabriele	Pietro Lorenzetti, Jacopo della Quercia e gli altri grandi maestri per un itinerario autunnale alla ricerca di 'capolavori ritrovati' in undici musei senesi	31
23	Balestracci Duccio	La resistenza senese a Montalcino. 1555-1559	37

23	De Gregorio Mario	Pirro Maria Gabbrielli e l'Accademia dei Fisiocritici	41
23	Lenzi Maria Ludovica - Perrone Grazia	Giovanni Niccolò Bandiera, 1695-1761: Alla ricerca di un grande figlio di Siena, tra i Rozzi "accademico scartato"	43
23	Balocchi Enzo	Una donna in cattedra	48
23		EVENTI	51
23	Roncucci Silvia	La Cappella di San Sebastiano in Camparboli ad Asciano	51
23	Pellegrini Ettore	Un concerto tra le Crete	55
23	Roncucci Silvia	La vetrata di Duccio, stile, iconografia, indagini tecniche, restauro	56
23		FUORI DAL CORO	58
23	Torriti Piero	Guidoriccio "bozzetti eccezionali"	58
23	Stanghellini Menotti	Tempo perso	60
23	Pellegrini Ettore	Un'occasione che Siena non deve perdere	62
24	NUM. 24	NUM. 24	0
24	Barzanti Roberto	Ricordando il conte Guido Saracini Alto, solenne vestito di bianco	3
24	Barzanti Roberto	Una scrittura a pennello In ricordo di Paolo Cesarin	7
24	Losi Simonetta	Travale: la guardia ribelle	11
24	Stanghellini Menotti	Una nuova lettura della Testimonianza di Travale	16

24	Quast Matthias	Un patrimonio dimenticato: i ferri di facciata senesi. - Parte II: Sviluppo stilistico tra Duecento e Cinquecento	17
24	Eichberg Margherita	Il rudere di un podere dalla lunga storia: l'Abbazia di Sestinga a Vetulonia	27
24	De Gregorio Mario	Un francescano in biblioteca	36
24	Landi Fausto	Idilio Dell'Era	43
24		EVENTI	53
24	AA.VV.	Sano di Pietro: un convegno per ricordare il sesto centenario della nascita	53
24		FUORI DAL CORO	58
24	AA.VV.	Su una nuova edizione dei sonetti comico-realistici di Rustico Filippi	58
24		RECENSIONI	60
24	Puglia Ilaria	I Piccolomini d'Aragona duchi d'Amalfi 1461-1610	60
24	Gagliardi Isabella	I Pauperes Yesuati tra esperienze religiose e conflitti istituzionali	61
25	NUM. 25	NUM. 25	0
25	Barzanti Roberto	Per Enzo Carli	3
25	Ascheri Mario	La grande proprietà riorganizza il territorio: il caso di Bagnaia, Filetta, Frontignano	6
25	Terziani Riccardo	Ripensare il sistema politico-istituzionale senese al tempo di Pandolfo Petrucci (1487-1512)	11

25	Cirfi Walton Mirella	Antonio Federighi e Papa Pio II La nascita dell'architettura rinascimentale a Siena	15
25	Tavolari Barbara	Il ritrovato altare del Crocifisso nel Duomo di Siena	25
25	Broggi Cristina	Dalla città medievale alla città moderna: le trasformazioni di Siena e il piano regolatore del 1932-36. Genesi e cronaca di un progetto irrealizzato	29
25	Toti Enrico	Santa Maria della Scala prima del museo	47
25		RECENSIONI	55
25	William Dean Howells	Panforte di Siena	55
25	André Suarès	Ecce Dea. L'amata Siena	55
25	Val d'Orcia s.r.l.	Amiata e Val d'Orcia	58
26	NUM. 26	NUM. 26	0
26	Barzanti Roberto	Giovanni Guiso: ricordo di un gentiluomo	3
26	Giuso Giovanni	Salotti di Vittoria e Isabella Colonna	9
26	Lenzi Maria Ludoivica	Amor di carità e difesa delle "bocche disutili" negli ultimi mesi dell'assedio di Siena	13
26	Pietropaoli Federica	L'Arcirozzo Giulio Puccioni: Provveditore dell'Ateneo di Siena, giurista e cavaliere "saldo qual rupe"	29
26	Cornice Alberto	Note per un itinerario storico sulla facciata del Duomo	45

26	Loseries Wolfgang	Il corpus delle Chiese di Siena Un progetto del Kunsthistorisches Institut in Florenz	49
26	Roncucci Silvia	Ipotizzato l'autoritratto di Raffaello	58
26	De Gregorio Mario	1946-1947 Cinema? Mai!	61
26	Becchi Maria Isabella	I Rozzi di oggi per un Rozzo del Cinquecento	71
26		RECENSIONI	74
26	Pellegrini Ettore	Recensione di Sara Menzinger: Giuristi e politica nei comuni di popolo Siena, Perugia e Bologna, tre governi a confronto	74
26	Barzanti Roberto	Recensione di Aldo A. Settia: Tecniche e spazi della guerra medievale	75
26	Pellegrini Ettore	Recensione di Gerald Parsons: Siena, Civil Religion and the Sienese	77
27	NUM. 27	NUM. 27	0
27	Alonge Roberto	Menotti Stanghellini e il teatro della Congrega dei Rozzi	3
27	Barzanti Roberto	John Ruskin e Henry James: sguardi su Siena	7
27	Barbagli Debora	La famiglia Bonci Casuccini e l'archeologia. Note sulle vicende collezionistiche all'origine di una mostra	19

27	Casini Nicolò	Tra agricoltura e mecenatismo: la passione antiquaria dei Bonci Casuccini nei ricordi di famiglia	24
27	Turrini Patrizia - in collaborazione con Franchino Luciana	Palazzo Bargagli in piazza delle Erbe	31
27	Roncucci Silvia	La Natività della Vergine di Bernardino Mei in mostra ad Asciano	42
27	Pellegrini Ettore - con una nota storica di Rugiadi Maria	La veduta di Piazza del Campo in una rarissima stampa di Antonio Tempesta	43
27	Monaci Francesca	Le Memorie storiche del Monte Amiata di Giovanni Antonio Pecci: un moderno progetto di edizione.	49
27	Coppini Riccardo	Sulla natura giuridica delle storiche Contrade di Siena	53
27		EVENTI	58
27	AA.VV.	Presenza del passato. Political ideas e modelli culturali nella storia e nell'arte senese	58
27	Fattorini Gabriele	Renaissance Siena: Art for a City. L'arte senese protagonista a Londra	66
27		FUORI DAL CORO	71
27	Pellegrini Ettore	Sogni (e incubi) di alcune sere di mezza estate	71
28	NUM. 28	NUM. 28	0
28	Sallay Dora	Dipinti senesi in Ungheria: Vicende storiche e nuove ricerche	3

28	Cuda Maria Teresa - Violante Nicoletta	L'Archeodromo di Belverde a Cetona: un viaggio nella più antica storia dell'uomo	17
28	Orioli Maria Maddalena	Luca Contile Cetonese cittadino d'Europa	23
28	Stanghellini Menotti	Un villano satiro che parla senese e una zingara che parla badengo	29
28	Boisseul Didier	Thermae e balnea senesi nel quadro del termalismo italiano alla fine del Medioevo	33
28	Monaci Francesca	Il castello di Potentino nelle memorie storiche di G.A. Pecci	41
28	Rovida Maria Antonietta	La strada nuova di Provenzano: un episodio di trasformazione dello spazio urbano e di architettura nella Siena di età barocca	45
28	Quast Matthias	La banca dati delle facciate del centro storico di Siena: note introduttive	67
28	Catoni Giuliano	Recensione di RILLI BONELLI LIGABUE, Cetoff mio padre	77
28	Balestracci, Duccio	Recensione di ROSANNA BONELLI, Io Rompicollo. Storia della donna che ha corso il Palio di Siena	79
29	NUM. 29	NUM. 29	0
29	S.C.C.	In ricordo dell'Accademico Luigi Socini Guelfi	2

29	Galgani Fabio	Gli strumenti musicali nella Maestà di Ambrogio Lorenzetti a Massa Marittima. Analisi storica e ricostruzione	4
29	Zanibelli Giacomo	Un sogno chiamato realtà “Pio II e la forza di un’idea”	11
29	Franchi Alfredo	L’idea di Crociata in Sebastian Brant ed Erasmo da Rotterdam	17
29	Monaci Francesca	Montalcino: la storia in rosa	24
29	Barbarulli Giulia	L’Arcirozzo Luciano Banchi: impegno civile e politico di una vita troppo breve (1837-1887)	29
29	Ascheri Mario	Tradizione ludica e innovazione: qualche spunto tra Siena e Ascoli Piceno. Note introduttive ad un recente convegno tenutosi nella città marchigiana	40
29	Terziani Riccardo	Politica e architettura a Siena nel Rinascimento. Un’ipotesi innovativa sui palazzi di Giacoppo e Pandolfo Petrucci e di Antonio Bichi	45
29	Festa Antonella	La villa di Santa Colomba presso Siena. Metodo di ricerca, obbiettivi e questioni aperte	53
29	Quast Matthias	La banca dati delle facciate del centro storico di Siena. Note sui palazzi del Terzo di Città	69

29	Becchi Maria Isabella	Un nuovo successo della Compagnia dei Rozzi. La recita del Cilombrino rivisitato da Menotti Stanghellini	86
29	AA.VV.	ERRATA CORRIGE Dal numero XXVI, p. 57	88
30	NUM. 30	NUM. 30	0
30	Ingaglio Giuseppe	"Un misto di forme senesi-pisane-siciliane" Testimonianze della cultura artistica toscana nella Sicilia del 300: esempi pisani e senesi .	3
30	Fondi Roberto - Tanga Mario	Il Fisiocritico Ambrogio Soldani nel secondo centenario della morte	9
30	Ulacacci Nicola	Un viaggio erudito in Toscana alla fine dell'Ottocento	12
30	De Gregorio, Mario	Tutta un'altra storia. Un'aspra polemica tra Rozzi e Intronati a metà Settecento	25
30	Barzanti Roberto	La Chigiana di Siena	41
30	Guido Burchi	Giulio Neri, un basso senese sui palcoscenici del mondo	49
30	Pellegrini Ettore	Francesco di Giorgio Martini a 500 anni dalla scomparsa	53
30	Quast Matthias	La Banca dati delle facciate del centro storico di Siena: note sui palazzi nel Terzo di Camollia	67
31	NUM. 31	NUM. 31	0

31 AA.VV.	Biografia e bibliografia su San Bernardo Tolomei	2
31 Bidin Celso (monaco olivetano)	L'olivetano Don Vincenzo Renieri allievo di Galileo Galilei	13
31 Randon Veronica	Le Lupe gargolle del Palazzo comunale: osservazioni a margine di un restauro	19
31 Kraus Ley Laura Maria	Note sul restauro delle Lupe marmoree del Palazzo Pubblico di Siena	28
31 Festa Antonella	Villa La Suvera (Casole d'Elsa)	31
31 Rovida Maria Antonietta	La fabbrica da farsi per il Seminario Tolomei: architettura e spazio urbano in progetti non eseguiti per la Siena del XVII secolo	44
31 Galgani Fabio	Il Museo degli Organi meccanici a Massa Marittima	62
31 Catoni Giuliano	Per Mario Verdone	66
31 Borghini Gabriele	"Splendore simultaneo del Palio di Siena" Una pittura futurista di Corrado Forlin del 1937-38 esposta nella Pinacoteca Nazionale di Siena in omaggio al Centenario del Futurismo (25 giugno-4 ottobre, 2009).	69
31 Scarampi Di Pruney Alberto (architetto)	Macchine! Spirito della meccanica tra i fondi oro	74
31 Centi Sara	Venticinque anni dopo "Marks in books"	77

31	Quast Matthias	La Banca dati delle facciate del centro storico di Siena: note sui palazzi nel Terzo di Camollia - Parte II: L'età moderna	79
32	NUM. 32	NUM. 32	0
32	Mecacci Enzo	Cateau-Cambrésis: i motivi di una celebrazione	3
32	AA.VV.	Una città nella storia, la storia nella città	7
32	Villoresi Renato - Voltolini Angelo	La zecca della Repubblica di Siena ritirata a Montalcino (1556-1559)	9
32	Morandi Ubaldo	La famiglia Mazzei nella storia di Fonterutoli	15
32	Boschi Franco	La riscoperta della Via Lauretana nel tratto senese ed aretino	25
32	Spinosa Eleonora	Aretafila Savini de' Rossi: ritratto di una letterata senese del Settecento	35
32	Santucci Giampiero	Siena 1944 L'arrivo degli americani e il camarlengo del Montone	45
32	Pellegrini Ettore	Siena e i libri: un primato incompresso?	49
32	Szabò Thomas	La battaglia di Montaperti vista al di là delle Alpi	69
32	Mazzini Giovanni	Roberta Cella, La documentazione Gallerani-Fini nell'Archivio di Stato di Gent (1304-1309)	77
32	Barzanti Roberto	I fantasiosi progetti di Peruzzi & seguaci: quelle torri gemelle non s'hanno da fare	81

32	Quast Matthias	La Banca dati delle facciate del centro storico di Siena: note sui palazzi nel Terzo di S. Martino	85
33	NUM. 33	NUM. 33	0
33	Fiorini Alberto	Le "Belle e nobili Feste" del 1581 e la pazzia senese del "corrir pagli, e travar l'enventione"	3
33	Sottili Fabio	Gli stemmi Medici e Niccolini sulla facciata del Palazzo Pubblico a Siena	27
33	Biondi Angelo	Canna senese e canna pitiglianese: antiche misure scoperte a Pitigliano	37
33	Barzanti Roberto	Federigo Tozzi e Anita Renieri. La passione, i libri	45
33	Barni Mauro	I Saraceni a Montaperti, per Siena e l'Impero	49
33	Ascheri Mario	Per ricordare la grande Siena: tra Montaperti (1260) e il Buongoverno (1338), via Costituto (1310)	53
33	Tosatti Silvia Bianca	"Marco Romano e il contesto artistico senese tra la fine del Duecento e gli inizi del Trecento"	61
33	Borghini Gabriele	Quattrocento senese. Le arti a Siena nel primo Rinascimento: una megamostra esemplare	65

33	Roncucci, Silvia	I colori brillanti e le atmosfere avvolgenti della Macchia protagonisti di una pregevole mostra svoltasi a Montepulciano, presso il Museo Civico e le Logge della Mercanzia	70
33	AA.VV.	RECENSIONI	72
33	Butzek Monica	Recensione di Mario Ascheri, Siena nel primo Rinascimento dal dominio milanese a papa Pio II	73
33	Gattoni Maurizio	Recensione di La Titanomachia, L'età dei Nove e dei Petrucci a Siena e le guerre d'Italia (1477-1524)	75
33	Pellegrini Ettore	Recensione: In televisione e in due libri il contributo senese alla storia del ciclismo	77
33	Quast Matthias	La Banca dati delle facciate del centro storico di Siena: la trasformazione dei prospetti della piazza del Campo	79
33	Flores d'Arcais Marcello	Siena capitale europea della cultura	88
33	Barzanti Roberto	Siena 2019. Quale "capitale" per la cultura?	91
34	NUM. 34	NUM. 34	0
34	Pellegrini Ettore	Siena e i Rozzi nel Risorgimento	3
34	AA.VV.	Diario Senese dal gennaio 1847 al dicembre 1848	9
34	Catoni Giuliano	Fratelli di Bruto... e d'Italia	19

34	Leoncini Alessandro	Episodi di vita risorgimentale tra Università e Accademia dei Rozzi. La rivolta della Bambara	25
34	Landi Fausto	La figura di Bettino Ricasoli nel centocinquantesimo anniversario dell'Unità d'Italia	49
34	Barni Mauro	Garibaldi in terra di Siena	63
34	Mazzini Doriano	Rapolano, agosto 1867: l'Eroe dei due mondi alle terme	69
34	Rotundo Felicia	Una pagina di storia garibaldina a Palazzo Guelfi nel Piano di Scarlino	73
34	Civai Mauro	"Bevendo a sorsi la vita". Vita e imprese di Luciano Raveggi: Garibaldino e Accademico Rozzo	77
34	Cingottini Angela	Marietta Piccolomini, una carriera artistica nel Risorgimento	81
34	Barzanti Roberto	Elizabeth Barrett Browning a Villa Alberti: "Il mio cuore con Cavour"	103
34		RECENSIONI	108
34	Barzanti Roberto	Recensione di Professori e studenti per il tricolore a Siena. Giubbe da ufficiali e camicie rosse a Cecina	109
34	Pellegrini Ettore	Recensione di E il vento del Risorgimento soffi ò su Siena e il suo Palio	111
35	NUM. 35	NUM. 35	0
35	Fiorini Alberto	Le "Belle e nobili Feste" del 1581 e la pazzia senese del "corrir pagli, e trovar l'enventione"	3

35	Pellegrini Ettore	Opere inedite o poco conosciute di Alessandro Maffei Un nuovo contributo al catalogo del vedutista senese	23
35	Colucci Silvia	I marchesi Leopoldo Feroni e Caterina Gori Pannilini, signori e mecenati di Frosini nell'Ottocento	27
35	Franchi, Alfredo	Siena e la malinconia nei "paesaggi mistici" di Idilio dell'Era	35
35	Barni Mauro	Domenico Comporti: un Preside della Provincia che non aveva marciato	45
35	Ciampolini Carlo	La vita di Sallustio Bandini	51
35	Zanibelli Giacomo	L'eclettismo di Silvio	61
35	Barzanti Roberto	Una città per innamorati	66
35	Barzanti Roberto	Ricordo di Margherita Marmoross Sergardi	69
35	Barzanti Roberto	Ricordo di Mario Guidotti	74
35	Guidotti Mario	Montepulciano perla del Rinascimento	76
36	NUM. 36	NUM. 36	0
36	Carpani Emanuela	Gli architetti senesi Agostino di Giovanni e Agnolo di Ventura, Francesco di Giorgio Martini e Baldassarre Peruzzi, nelle Vite di Giorgio Vasari	3
36	Rotundo Felicia	Le vite di Giorgio Vasari: Agostino et Agnolo scultori et archietti sanesi ..	24

36	Mussari Bruno	Francesco di Giorgio Martini, Sanese, nelle "Vite" di Giorgio Vasari	26
36	Eichberg Margherita	Antiquaria, decorativismo, antiaccademia. Le belle "maniere" del "modesto" Baldassarre, tra Siena e Roma, sulla traccia del Vasari	64
36	Pellegrini Ettore	"Accademia dei Rozzi" per la storia dell'architettura senese	108
37	NUM. 37	NUM. 37	0
37	Colucci Silvia	Il Castello di Frosini (Chiusdino, Siena)	3
37	Colucci Silvia	Un trascurato bassorilievo trecentesco a Frosini	15
37	Colucci Silvia	I marchesi Leopoldo Feroni e Caterina Gori Pannilini, Signori e mecenati di Frosini nell'Ottocento	17
37	Franchi Alfredo	Erasmo da Rotterdam a Siena nel 1509 e una sua lettera apologetica sull'epigrafe "concedo nulli"	29
37	Brizio Elena	"Il suo fermo proposito": il matrimonio spagnolo di Maddalena Agazzari ..	33
37	Danieli Michele	Una Santa Caterina da Siena tra Andrea Sacchi e il Volterrano	41
37	Collini Flavio	Metodologia e definizione dello stato di conservazione di un'architettura: il caso di Porta Camollia	49

37	Barni Mauro	I Garibaldini e il risveglio sociale di Siena	61
37	Fiorini Alberto	Breve storia dell'associazionismo contradaiolo	71
37	Barzanti Roberto	Carlo Emilio Gadda e Dario Neri. Dentro il paesaggio senese	89
37	Zanibelli Giacomo	I 150 anni del Liceo "Enea Silvio Piccolomini" L'inventario del fondo archivistico del Liceo Ginnasio e le celebrazioni della ricorrenza organizzate dall'Associazione "Il Liceone"	93
37	AA.VV.	Inventario del fondo "Liceo Ginnasio" nell'Archivio Storico Comunale di Siena	97
38	NUM. 38	NUM. 38	0
38	Pellegrini Ettore - Turrini Patrizia	Prefazione	2
38	Turrini Patrizia - Ciampoli Maria Vittoria	Siena e la Costituzione toscana del 1848. Una festa per Leopoldo II	5
38	Lugarini Renato	Il Risorgimento nei documenti dell'Archivio di Stato di Siena	29
38	Cingottini Angela	Il Risorgimento nelle carte di Marietta Piccolomini	37
38	Vigni Laura	Il Comune di Siena e l'annessione al Regno: i primi anni tra autonomia e centralismo	51
38	Cherubini Donatella	La stampa senese del Risorgimento	63
38	Falassi Alessandro	Tre giri di tricolore. Il Palio e il Risorgimento	75

38	Scelfo Leonardo	La Sala del Risorgimento di Palazzo Pubblico e gli allievi di Luigi Mussini	89
38	Mazzini Doriano	Quando... la Querciolaia risanò Aspromonte...Garibaldi, clericali e anticlericali nel territorio di Rapolano	99
38	Molteni Gianfranco	Il Risorgimento e le campagne senesi. I contadini, il clero e le donne: una lettura del plebiscito del 1860	113
38	Guiducci, Anna Maria	Memorie di pietra	131
39	NUM. 39	NUM. 39	0
39	Maccherini Giovanni	A proposito di un piatto ceramico senese del primo Cinquecento. La prima "Sughera"?	3
39	Musano Roberta	Il problema della scultura preromanica dell'abbazia di Sant'Antimo in relazione a una nuova considerazione sulla "cripta carolingia"	7
39	Barzanti Roberto	Ripensando alla mostra: le arti a Siena nel primo Rinascimento. Da Jacopo della Quercia a Donatello	25
39	Anselmi Zondadari Margherita	Le vedute dei catelli senesi "a l'esempio com'erano"	27
39	Ghimenti Romina	Problematiche della conservazione preventiva dei dipinti su tavola: la Natività della Vergine del Maestro dell'Osservanza	33

39	Genovese Anna Lisa	La tomba e il monumento di Baldassarre Peruzzi nella Rotonda	39
39	Sottili Fabio	Un esempio di consolidamento strutturale nella Siena settecentesca: casa Dati Squarcialupi	51
39	Rovida Maria Antonietta	Nello Baroni a Siena. Progetti (non realizzati) per la città del secondo dopoguerra 1948-1950	59
39	Tozzi Silvia	Addio ai Cappuccini di Poggio al Vento I luoghi di Federigo Tozzi	71
39	Barni Mauro	Baccio o la fascinazione della ricerca	79
39	Cingottini Angela	L'Accademia dei Rozzi ricorda Mario Specchio	85
39	Pellegrini Ettore	20 Anni dopo	103
39	Pellegrini Ettore	La scomparsa di Ippolito Corridori e di Francesca Monaci	199
40	NUM. 40	NUM. 40	0
40	Pellegrini Ettore	La dimensione internazionale della cultura senese in una intensa giornata di studi per il ventennale di "Accademia dei Rozzi"	2
40	Ascheri Mario	L'alto Arrigo e Siena: un rapporto molto difficile al tempo del Costituto	6
40	Ceppari Ridolfi Maria Assunta - Leonardi Assunta	San Galgano e la spada spezzata. Una biccherna trecentesca poco nota	16

40	Biondi Angelo	Stemmi di capitani senesi e medicei nel Palazzo Pretorio di Sovana	22
40	Tani Irene	Jacopo Fiorino de' Buoninsegni e gli esordi della bucolica volgare	32
40	Cingottini Angela	Giuseppe Verdi e Marietta Piccolomini, un'amicizia sulle note della Traviata	36
40	Turrini Patrizia	Da un nobile vino... al Vino Nobile	48
40	Pallecchi Nicola	Dennis Everard Rhodes: un profilo	58
40	Boffa Boffa	Un tipografo calabrese a Siena: Matteo Florimi	62
40	Roberto Donghi	Un catalogo cinquecentesco dei libri di Sant'Anna in Camprena	94
40	Zanibelli Giacomo	L'attività editoriale e teatrale del Collegio Tolomei: un modello formativo "quasi" perfetto	98
40	Pellegrini Ettore	Rari e preziosi: documenti coevi a stampa sulla guerra di Siena (1552- 1560)	102
41	NUM. 41	NUM. 41	0
41	AA.VV.	Il restauro del lampadario di Carlo Bartolozzi nella Sala degli Specchi	2
41	Massini Massimiliano	Introduzione	2
41	Felicia Rotundo	Carlo Bartolozzi, nota storica e documenti	3
41	Marco Ciampolini	Una piramide di forme e luce	11
41	Lamioni Mauro - Moretti Amedeo - Polvanesi Cesare	Relazione tecnica finale	13

41	Maria Antonietta Rovida	Un teatro per i Signori Rozzi: il progetto. di Leonardo De Vegni	15
41	Angelo Biondi	Quando una "P" cambia la storia. L'errore nella scritta del Duomo di Orbetello	25
41	Marco Bianchini	Mariano da Siena: storia di un pellegrino senese troppo poco conosciuto	31
41	Patrizia Turrini	Giovanni di Lorenzo (Siena, 1487?-1562). Artista, contradaio, devoto	41
41	Bruno Mussari	Architetture effimere e immagine urbana a Siena tra XV e XIX secolo: entrate trionfali, apparati ceremoniali e percorsi rituali	51
41	Fabrizi Franco - Rossi Franco - Associazione Speleologica Senese	Opere di canalizzazione a ovest di Siena e loro correlazione idrogeologica con i rilievi calcarei circostanti	81
41	Roberto Barzanti	Un ricordo di Mario Luzi nel centenario della nascita (1914-2014). Peregrinazioni senesi di un poeta all'inizio del cammino	103
41	AA.VV.	RECENSIONI	107
41	Ascheri Mario	Recensione di Vinicio Serino, <i>Siena Segreta - Ricerche antropologiche intorno ad antiche culture</i>	108
41	Mussolin Mauro	Recensione di Marilena Caciorgna, <i>Virginis templum. Siena, Cattedrale, Cripta, Battistero</i>	110

42	NUM. 42	NUM. 42	0
42	Saccone Renato (Prefetto di Siena)	Indirizzo di saluto	3
42	Ricci Carlo (Arcirozzo)	Presentazione	5
42	Fiorini Alberto	Dopo la sospensione delle carriere per la Grande Guerra: Il Palio della Vittoria	15
42	Barni Mauro	Il generale Ettore Martini; un eroe che volle esser senese	17
42	Catoni Giuliano	Rime senesi sulla Grande Guerra	39
42	Barzanti Roberto	Le speranze cadute tra due guerre: La triestina Anita	45
42	Zanibelli Giacomo	La scuola a Siena negli anni della Grande Guerra. Il fronte interno delle istituzioni educative	53
42	Fargnoli Narcisa	“Ai figli caduti per la patria” Monumenti e memorie della Grande Guerra nelle Contrade di Siena..	65
42	AA.VV.	FOTOGRAFIE DELLA GRANDE GUERRA NEGLI ARCHIVI PRIVATI SENESI	111
42	AA.VV.	Archivio Bargagli Petrucci	112
42	AA.VV.	Archivio di Piero Ligabue	124
42	AA.VV.	Archivio di Ettore Pellegrini	126
42	Rotundo Felicia	I monumenti ai caduti di Ettore Brogi	181
42	Pozzi Filippo	Ettore Cantagalli, uno schermidore al fronte	193

42	Pellegrini Ettore	Notizie bibliografiche su "Luce di scomparsi" Siena nella Grande Guerra tra culto della memoria e propaganda degli estremismi	199
43	NUM. 43	NUM. 43	0
43	Fiorini, Alberto	Il Palio nei salotti letterari dell'Accademia dei Rozzi alla fine del Settecento Applauso poetico al fantino Dorino	3
43	Mussari Bruno	Da architettura ad apparato: Carlo Fontana, Giovan Battista Contini e l'organo per la Cappella della Madonna del Voto nel Duomo di Siena	11
43	Fabrizi Franco - Rossi Franco - Associazione Speleologica Senese	Opere di canalizzazione nell'area di Badia a Isola e loro correlazione idrogeologica con i rilievi calcarei circostanti	23
43	Dei Martina	"La Galleria aperta al pubblico": alle origini della Pinacoteca Nazionale di Siena	29
43	Zanibelli Giacomo	L'intitolazione a Enea Silvio Piccolomini del Liceo Classico di Siena (1932). Una storia controversa ricostruita attraverso gli archivi cittadini	67
43	Franchi Alfredo	Nostalgia del Monte Labbro	75

43	Barzanti Roberto	In ricordo di Mario Comporti. Pensare la finitezza	83
43	Grossi Lelio - Guarnieri Giustiniano	Da Fattori a Modigliani Grandi Maestri e Grandi Allievi Accademia dei Rozzi 14-27/9/2015	89
43	Sodi Manlio	Recensione di AA.VV. "Virgo digna Coelo". Caterina e la sua eredità. Raccolta di studi in occasione del 550° anniversario della canonizzazione di santa Caterina da Siena (1461-2011)	93
43	Mecacci Enzo	Recensione di Raimondo da Capua, Legenda maior sive legenda admirabilis virginis Catherine de Senis, edizione critica a cura di Silvia Nocentini	95
44	NUM. 44	NUM. 44	0
44	Catoni Giuliano	I Rozzi e la polemica con Chateaubriand.	2
44	Turrini Patrizia	Le senesi a scuola tra Ottocento e Novecento Appunti per una storia dell'istruzione femminile, anche classica, a Siena	18
44	Bianchi Massimo	Gli archivi delle Contrade, del Magistrato delle Contrade e del Consorzio per la Tutela del Palio di Siena ..	30

44	Rhodes Dennis E.	Il catalogo cinquecentesco dei libri di S. Anna in Camprena: un tentativo verso le identificazioni	52
44	AA.VV.	DEDICATO A MASSA MARITTIMA	70
44	Santinucci Giovanna	Il Complesso Museale di S. Pietro all'Orto: capolavori da scoprire	74
44	Santi Bruno	La colomba nello specchio. La "Trinità" nascosta nella Maestà massetana di Ambrogio Lorenzetti	84
44	Mecacci Enzo	Gli incunaboli della Biblioteca di Massa Marittima	90
44		RECENSIONI	92
44	Caglianone Gianpiero	Il Centro Studi Storici "Agapito Gabrielli": importante realtà culturale di Massa Marittima	98
44		RECENSIONI	104
44	Pellegrini Ettore	Recensione di EMMA MANDELLI, Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata	104
44	Belcari Riccardo	Recensione di RAFFAELLA CALAMINI, Il duomo di Massa Marittima	108
45	NUM. 45	NUM. 45	0
45	Massini Massimiliano	La pendola riparata	2
45	Ricci Carlo (Arcirozzo)	Saluto dell'Arcirozzo	3
45	Carrucoli Oris	Le vie di Ambrogio Lorenzetti tra Siena, Massa e Roccalbegna. Economia, devozione e arte nel sistema stradale dell'antico Stato senese.	4

45	Mazzini Doriano	Cristofano di Gano di Guidino discepolo di Santa Caterina da Siena e vicario di Armaiolo	38
45	Donghi Roberto	Un catalogo cinquecentesco dei libri del monastero di San Benedetto a Porta Tufi ..	46
45	Franchi Alfredo	Un artista senese del Novecento	54
45	Barzanti Roberto	Stemmi dei Sindaci nei drappelloni del Palio. Araldica e Contrade	64
45	Poli Paolo Angelo	“Columna olim Vitulonia”. Una scoperta nei manoscritti dell’Archivio Segreto Vaticano e la possibile riapertura del problema di Vetulonia: un caso chiuso nel 1888	70
45	Batoni Massimo - Menchetti Silvio	Le Cetine di Cotorniano. Miniera “nata e vissuta” per la guerra... ma anche “paradiso” per la mineralogia	76
46	NUM. 46	NUM. 46	0
46	Massini Massimiliano	Premessa	3
46	Chierichini Claudia	Introduzione	5
46	AA.VV.	Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, ms. H XI 6. Quistioni e Chasi di più sorte recitate in la Congregha de' Rozi per i Rozi	39
46	AA.VV.	Regesto biliografico	85
47	NUM. 47	NUM. 47	0
47	Tulli Filippo Maria (Arcirozzo)	Cala il sipario sulle celebrazioni per i duecento anni del Teatro dei Rozzi	3

	COMITATO ORGANIZZATORE	
47	200 ANNI INAUGURAZIONE DEL TEATRO DEI ROZZI	
	I 200 anni dall'inaugurazione del Teatro dei Rozzi	4
47	Pellegrini Ettore	Perché commemorare la nascita di un teatro
47	Fattorini Gabriele	Davanti ai Rozzi: la piazza e l'antica chiesa di San Pellegrino
47	Eichberg Margherita	Il nuovo Teatro dei Rozzi
47	Rotundo Felicia	Sul Teatro dei Rozzi di Siena: architettura e decorazione
47	Fargnoli Narcisa	Arrischianti, Oscuri, Smantellati, Varii: cultura accademica e nuovi teatri nel senese
47	Anselmi Zondadari Margherita	Leonardo De Vegni, Alessandro Doveri, Augusto Corbi. Cultura accademica e Architettura Teatrale a Siena nel XIX secolo ..
47	AA.VV.	SEZIONE FIODRAMMATICA SENESE
47	Catoni Giuliano	I goliardi senesi al Teatro dei Rozzi
47	Burchi Guido	Il Teatro dei Rozzi (1817-1947)
47	Franchi Alfredo	Repertorio musicale e società senese (con un commento sull'acustica della sala)
47	Bianchi Massimo	Pittori a Siena nel '900
		Presentazione del Drappellone del Palio del 2 luglio 2017 realizzato da Laura Brocchi
		120
		126

47	Brocchi Laura	L'emozione di dipingere un palio per Siena e per una delle sue Istituzioni culturali più prestigiose	133
48	NUM. 48	NUM. 48	0
48	Tulli Filippo Maria (Arcirozzo)	Saluto dell'Arcirozzo	2
48	De Gregorio Mario	Rozzi e Intronati	3
48	Occhioni Michele	Cinque pittori tra i primi Rozzi	29
48	Pieri Marzia	I senesi al Saloncino. Primi appunti su una ricerca da fare..	41
48	Catturi Giuseppe	I Rozzi al filtro dei conti (1770 - 1802)	53
48	Ligabue Piero	"Imprese di diversi Accademici ammessi coll'approvazione degli Accademici Segreti"	90
49	NUM. 49	NUM. 49	0
49	Dan Naoki	Il sepolcro del cardinale Petroni nel Duomo di Siena di Tino di Camaino: una nuova lettura	3
49	Perrini Laura	Antichi molini e altri opifici artigianali nella vallata di Fontebranda	15
49	Sottilli Fabio	Alcuni dipinti della quadreria Sansedoni: Ferretti, Marinari, Casolani, Rustichino, il Mutolo e altri	31
49	Neri Paolo	L'arte di maneggiar la spada e la bandiera: Falsità e mistificazioni su bandiere e alfieri nel Palio di Siena	55

49	Fiorini, Alberto	Una proposta del pittore Dario Neri per rinnovare il Carroccio del Palio (1923)	63
49	Pellegrini Ettore	Un saluto e tanti ringraziamenti	119
49	Franceschini Gian Paolo	Abbadia Ardenghesca. Abbazia benedettina dei SS. Salvatore e Lorenzo al Lanzo presso Civitella Marittima (secoli XI-XII)	171
49	Biondi Angelo	Parchi degli Orsini nella contea di Pitigliano. Originale creazione del Rinascimento	195
50	NUM. 50	NUM. 50	0
50	Tulli Filippo Maria (Arcirozzo)	Saluto dell'Arcirozzo	4
50	Pieri Marzia	Introduzione	5
50	Chierichini Claudia	Ringraziamenti e commiato	9
50	Chierichini Claudia	Quistioni e Casi di più sorte	17
50	AA.VV.	Indice dei contenuti	79
50	AA.VV.	Indice dei luoghi	83
50	AA.VV.	Regesto bibliografico	85
51	NUM. 51	NUM. 51	0
51	Franchi Alfredo	Mario Luzi: viaggio terrestre e celeste di Simone Martini	2
51	Ascheri Mario	Benvenuto a Mario Luzi	2
51	Turrini Patrizia	Siena scomparsa. Storia del Torrazzo di mezzo e delle fortificazioni di Porta Camollia	14
51	Dani Alessandro	Aspetti storici della tutela boschiva in territorio toscano: alberi sacri, beni comunitari, normativa granducale	38

51	Zita Vito	Siena d'Etiopia	54
51	Neri Paolo	Il cav. Marcello Biringucci: un imprenditore senese di successo del XVII secolo	66
51	Leoncini, Alessandro	Considerazioni sul monumento a Cosimo I del Giambologna.	72
51	Ascheri Mario	Discorsi di potere, discorsi di nobiltà: la famiglia Cerretani e dintorni.	80
51	Istituto di Studi Floriani	Michelangelo e John Florio: che rapporto con Shakespeare?	88
51	AA.VV.	Attività culturale dei Rozzi nel primo semestre 2019	92
52	NUM. 52	NUM. 52	0
52	Losi Simonetta	Federigo Tozzi il figlio della Città della Vergine	2
52	Fiorini Duccio	La chiesa dell'Eremo di Montespecchio un tesoro da salvare	12
52	Ascheri Mario	Santa Regina già 'comunello' delle Masse di Siena	26
52	Rotundo Felicia	Amenissima Villa Reina La villa di Santa Regina	32
52	Cornice Alberto	Grandi committenze del papa senese Alessandro VII	38
52	Catturi Giuseppe – Carungu Jonida	Il sogno si avvera il Nuovo Teatro dell'Accademia dei Rozzi (Siena 1775 – 1817)	46
52	Serino Vinicio	Davide Lazzaretti e la Francia	68

52	Mancini Cesare	L'«arcivescovo-duce», il conte Chigi e il popolo di Siena «Che la Sacra Imagine della Madonna chigiana sia lasciata nel suo sacello»	78
52	De Gregorio Mario	L'antiquario, l'erudito, la storiaLa storiografia senese tra Benvoglienti e Pecci	90
52	AA.VV.	Sommari/Abstracts	99
52	AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel secondo semestre 2019	101
53	NUM. 53	NUM. 53	0
53	Rotundo Felicia - Gori Roberta	IL VOLTO NUOVO DELL'ACADEMIA AGLI INIZI DEL NOVECENTO	2
53	Rotundo Felicia	I - Le stanze dell'Accademia: splendidi esempi di decorazioni veramente artistiche di	2
53	Gori Roberta	II - Il restauro della volta dipinta della sala da tè	10
53	Cresti Roberto	L'area della chiesa di S. Pellegrino e di piazza Indipendenza Dall'età romana al secolo XIII	14
53	Ascheri Mario - Serino Vinicio	PAPA ALESSANDRO III, UN GRANDE SENESE...SCOMODO!	26
53	Ascheri Mario	I - Un papa per un nuovo mondo	26
53	Serino Vinicio	II - L'Opus di Spinello e l'immagine di un papa teocratico, di	31

53	Pasquini Stefano	Da Montaperti a Campaldino: Guelfi e Ghibellini nella Divina Commedia	38
53	Perrini Laura	Le opere di Federigo Tozzi come testimonianza storico-archeologica di luoghi ormai scomparsi	48
53	Losi Simonetta	Vittoria Gazzei Barbetti Un'intellettuale senese amica di Federigo Tozzi	56
53	Istituto Studi Floriani	Dal Rizzo Angelo Cenni il Risoluto al Resolute John Florio	66
53	Sensi Senio	Contrade: i tesori d'arte e le memorie	70
53	Anselmi Zondadari Margherita	Tra bibliofilia e ricerca storica Il recente contributo di Ettore Pellegrini sulla Guerra di Siena	76
53	Ascheri Mario	A Siena tra palazzi comunali vecchi e 'nuovi' Dire Palazzo Pubblico, della Signoria, del Comune o della Repubblica?	90
53	AA.VV.	Sommari/Abstracts	95
53	AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel primo semestre 2020	97
53	Daverio Philippe	La forza dell'utopia. Brillanti considerazioni ai Rozzi	98
54	NUM. 54	NUM. 54	0
54	Pellegrini Ettore	Il generale Stanislao Mocenni, Arcirozzo, e la Regina Madre Margherita di Savoia	2

54 Nardi Paolo	Filippo Pistrucci Accademico Rozzo e cantore dei Palii del 1814	14
54 Rossi Cinzia	Cosimo I e lo «Stato nuovo» di Siena	22
54 Tedesco Vincenzo	Scandalo ed eresia al monastero del Santuccio: il processo inquisitoriale contro suor Daria Carli Piccolomini	30
54 Franchi Alfredo	Paolo Cesarini e Siena: dalla storia al mito, dal gesto al rito	38
54 Losi Simonetta	Giuseppe Ballati Nerli a Curtatone e Montanara, Ideali risorgimentali, amicizia e gratitudine nella committenza di un'opera a Giovanni Duprè	48
54 Perrini Laura	La croce di San Matteo ai Tufi: da umile croce in legno, descritta da Federigo Tozzi, a opera d'arte in ferro battuto	56
54 Cignoni Mario	Il sepolcro dei Cignoni nel Duomo di Siena	60
54 Bowsky, William M.	L'impatto della peste del 1348 sul governo e sulla società di Siena	64
54 Ascheri Mario	Epidemie: antiche proposte italiane per l'Europa	82
54 Giannetti Raffaele	L'erbario dei Cappuccini di San Quirico. Un hortus siccus del XVIII secolo	90
54 AA.VV.	Sommari/Abstracts	98

54	AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel secondo semestre 2020	100
55	NUM. 55	NUM. 55	0
55	Mandarini Alfredo (Arcirozzo)	Saluto dell'Arcirozzo	0,3
55	AA.VV.	Premessa	0,5
55	Quaglioni Diego	Ripensare Dante: alle origini della modernità politica?	6
55	Caruso Carlo	La lingua volgare dopo Dante: teorie e prassi linguistiche nel Rinascimento senese	14
55	Marazzini Claudio	Il collezionismo privato e la storia della cultura dantesca. Bilancio di un rapporto complesso	24
55	Cardinali Cinzia	L'Archivio di Stato di Siena e il VII centenario della morte di Dante	34
55	Bussagli Marco	Dante e Siena: amore-odio.	44
55	Balestracci Duccio	L'acqua degli sciocchi sognatori. Siena, la Diana e Dante Alighieri	58
55	Serino Vinicio	Saperi segreti "per l'alchimia che nel mondo usai". Griffolino, Capocchio e la vana gente sanese	64
55	Tiberini Sandro	Dante, gli Angioini e un podestà a Siena nel 1321 e nel 1331 Tra araldica e Biccherne	76
55	Citter Carlo	Castel di Pietra al tempo di Dante. Qualche riflessione su una vecchia ricerca	82
55	Caciorgna Marilena	"Rinfamar Sapìa": il conte Guido Chigi Saracini, mecenate della figura dantesca	88

55	Cornice Alberto	Siena: con Dante in visita alla Cattedrale al tempo del Giubileo	98
55	Radogna Egle	La Divina Commedia nei disegni originali del professor Luigi Ademollo	110
55	Randon Veronica	"Liberamente nel campo di Siena ogni vergogna deposta, s'affisse" Il Provenzan Salvani di Amos Cassioli	126
55	Zondadari Margherita Anselmi - Ferrini Alessandro	IL PALIO DI DANTE	134
55	Anselmi Zondadari Margherita	I - Un atipico pittore	134
55	Ferrini Alessandro	II - La splendida corsa di Bazza e Arianna	138
55	AA.VV.	Sommari/Abstracts	142
55	AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel primo semestre 2021	146
56	NUM. 56	NUM. 56	0
56	D'Urso Donato	La provincia di Siena nel 1863 nella relazione del Prefetto Annibale Ranuzzi	2
56	Bracci Rodolfo	I restauri di Pontignano (1939-1957)	14
56	Pasquini Stefano	I miti greci nella poesia di Giovanni Pascoli	22
56	Franchi Alfredo	L'Eredità, di Mario Pratesi	32
56	Ceppari Ridolfi, Maria Assunta	San Donnolo martire di Ceuta (1227)	44
56	Bonucci Bruno	Appendice a San Donnolo martire di Ceuta (1227)	50

56	Turrini Patrizia	"Si dipingevano in cotal maniera i cassoni, che in que' tempi magnificamente si usavano". Cassoni, cofani e cofanetti delle spose toscane del Tre-Quattrocento	52
56	Pierguidi Stefano	Guido Reni, Siena e i pittori di Giulio Mancini: il rapporto con Bartolomeo Manfredi e Rutilio Manetti	64
56	Piccini, Alberto	La dinastia degli orciolai "Grappe" e la committenza della famiglia Petrucci di Siena tra fine XV e inizio XVI sec.	74
56	AA.VV.	Sommari/Abstracts	92
56	AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel secondo semestre 2021	96
57	NUM. 57	NUM. 57	0
57	Sani Bernardina	Il volto di Girolamo Gigli nel ritratto di Giovanni Battista Canziani. Un elemento di verità nel percorso eccentrico di un cultore della finzione	4
57	Ascheri Mario	Il lungo itinerario della nobiltà di Siena. Quale 'svolta' al tempo di Girolamo Gigli?	14
57	Cola Maria Celeste	Girolamo Gigli in Casa Ruspoli	26
57	Fioravanti Marco	I Litiganti, una commedia di Girolamo Gigli recitata al Saloncino	34

57	Tarallo Claudia	Riconizioni preliminari sul Diario sanese di Girolamo Gigli	46
57	Mussari Bruno	Il Diario Sanese di Girolamo Gigli e gli architetti 'dimenticati' del suo tempo a Siena	54
57	Jacona Erminio	Ho Ritrovato Gerolamo Gigli	72
57	Losi Simonetta	Luigi Bonelli, Girolamo Gigli e l'affocata difesa della lingua senese	86
57	Ligabue Piero	Girolamo Gigli e l'Accademia dei Rozzi	94
57	AA.VV.	Sommari/Abstracts	98
57	AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel primo semestre del 2022	102
58	NUM. 58	NUM. 58	0
58	Ascheri Mario	Un altro Arcirozzo 'oscurato'. Giuseppe M. Torrenti, Violante di Baviera e un Palio straordinario: del 2 luglio!	5
58	Ligabue Piero	"La vera nobiltà"	15
58	Tasso Matteo	Siena e i senesi alle celebrazioni fiorentine di San Giovanni nel Cinquecento	21
58	Fornasari Liletta	Inediti di Salvi Castellucci nell'Accademia dei Rozzi. Quattro dipinti di casa Patrizi a Siena	27
58	Rotundo Felicia	L'affresco 'ritrovato' nella chiesa di Santa Maria Assunta a Staggia	33
58	Ceppari Ridolfi Maria Assunta	I notai della Compagnia della Madonna sotto le Volte e altri: prime indagini	45

58	Serino Vinicio	La Fonte di Massa Marittima tra fecondità e stregoneria? Un albero singolare.	53
58	Menchetti Silvio	In giro per miniere con Vannoccio Biringucci Un grande senese quasi sconosciuto	63
58	Sottili Fabio	Nuove Arlecchinate per Ferretti	75
58	Civai, Mauro	Tre processi a Roma nel 1790. Senesi nell'Urbe tra cronaca, mistica e politica (parte prima)	85
58	D'Urso Donato	Luigi Prezzolini: un senese prefetto del Regno d'Italia	93
58	AA.VV.	Sommari/Abstracts	100
58	AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel secondo semestre del 2022	107
59	NUM. 59	NUM. 59	
59	Ascheri Mario	La 'svolta' di inizio Seicento a Siena. E con il Principe Mattias e il Palio alla tonda	3
59	Fargnoli Narcisa	Palio e giostre al tempo di Mattias De' Medici	9
59	Neri Paolo	Un diario di nozze del XVII secolo	19
59	Papi Cecilia	Un grande erudito tedesco a Siena. Da "Iter per Hetruriam" (1641) di Lucas Holstein	23
59	Papi Cecilia	Le regole dei Rozzi: i Capitoli del 1690. Da Congrega ad Accademia	31
59	Civai Mauro	Tre processi a Roma nel 1790. Senesi nell'Urbe tra cronaca, mistica e politica (parte seconda)	41

59	Senesi sconosciuti in Africa (parte prima)	49
59 Nardi Paolo	Enzo Balocchi intellettuale cattolico e politico senese	59
59 Comporti Gian domenico	Enzo Balocchi: un giurista umanista	69
59 Bianchi, Massimo	Un democristiano alla Camera dei deputati. Enzo Balocchi: l'esperienza e l'attività parlamentare (1992-1994)	82
59 AA.VV.	Sommari/Abstracts	103
59 AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel primo semestre del 2023	107
60	NUM. 60	NUM. 60
60 Mandarini Alfredo (Arcirozzo)	I primi trent'anni della Rivista: 1994 - 2024	2
60 Landi Stefano	Tecnica d'esecuzione della Fonte Gaia di Tito Sarrocchi	5
60 Ascheri Mario	Lodovico Zdekauer (1855-1924), un personaggio da ricordare. Centenario del grande storico di Siena, fervido collaboratore dei Rozzi	17
60 Bianchi Massimo	Il fascismo "atipico" di Mino Maccari e il suo rapporto con la città di Siena	23
60 Papi Cecilia	Fatti e misfatti a Siena nel Seicento. Le memorie di un ebreo senese (1625-1633)	33

60	Cinelli Colombini Stefano	L'enigma Alfei, pittore montalcinese e (forse) spia della Repubblica di Siena	47
60		Note sulla Pia di Dante fra letteratura e bibliografia	53
60	Randon Veronica	Il Pontefice e lo Scultore. Considerazioni a margine di un documento inedito su Antonio Federighi	71
60	Cignoni Mario	Il miniaturista senese Bernardino Cignoni	77
60	Zita Vito	Senesi sconosciuti in Africa (parte seconda)	81
60	AA.VV.	Sommari/Abstracts	89
60	AA.VV.	Attività culturali dei Rozzi nel secondo semestre del 2023	95

(AA.VV. = Autori Vari)