

VISIONI FOTOGRAFICHE il perCorso
prima edizione – IL PROGRAMMA
a cura di Paolo Petrignani e Marcello Scopelliti



Durata: 16 ore 8 lezioni Obiettivo: Guidare i partecipanti nella realizzazione di una fanzine fotografica autoprodotta che racconti il Quartiere Nicolosi attraverso immagini, testi e design DIY (Design It Yourself).

STRUTTURA DEL CORSO

Lezione 1 | venerdì 9 maggio ore 18.00 - Introduzione alla fanzine e al quartiere (2-3 ore)

Introduzione alla storia del Quartiere Nicolosi.

Brainstorming sul tema e sugli approcci visivi.

Cos'è una fanzine? Storia e caratteristiche del formato DIY.

Esempi di fanzine fotografiche relative ad autori contemporanei dei quali analizzeremo il lavoro.

Lezione 2 | sabato 10 maggio orario da stabilire - Uscita esplorativa nel quartiere.

Lezione 3 | venerdì 16 maggio ore 18.00 - Fotografia e storytelling (2-3 ore)

Tecniche di fotografia documentaria e di strada.

Costruire una narrazione visiva efficace.

Discussione dei temi da sviluppare personalmente.

Lezione 4 | sabato 17 maggio orario da stabilire - Uscita esplorativa nel quartiere.

PAUSA DI 2 SETTIMANE PER PRODUZIONE INDIVIDUALE DELLE IMMAGINI DA PARTE DEGLI ALLIEVI

Lezione 5 | venerdì 30 maggio ore 18.00 – Selezione preliminare (2-3 ore)

Revisione e selezione collettiva delle immagini/Editing.

Introduzione al layout di una fanzine (digitale o manuale).

Scrittura di testi, didascalie e raccolta di materiali extra (disegni, appunti, mappe, citazioni, collage).

Lezione 6 | venerdì 6 giugno ore 18.00 – Composizione e design DIY (2-3 ore)

Editing finale collettivo con stampe formato 10x15

Creazione del layout con tecniche artigianali (collage, scritte a mano, fotocopie).

Impaginazione manuale o con software base.

VISIONI FOTOGRAFICHE il perCorso
prima edizione – IL PROGRAMMA
a cura di Paolo Petrignani e Marcello Scopelliti



Lezione 7 | venerdì 13 giugno ore 18.00 – Stampa e rilegatura artigianale (2-3 ore)

Stampa delle pagine della fanzine.

Tecniche di rilegatura DIY (punto metallico, filo, spillatura).

Creazione di una copertina personalizzata.

Lezione 8 | venerdì 20 giugno ore 18.00 – Condivisione e distribuzione (2 ore)

Presentazione della fanzine realizzata.

Discussione e feedback collettivo.

Idee per la distribuzione: esposizione nel quartiere, copie in librerie indipendenti, edizione digitale sfogliabile.

MATERIALI NECESSARI

- Fotocamere o smartphone per le foto.
- Carta, forbici, colla, penne per il design manuale.
- Computer con software di impaginazione (opzionale).
- Stampante e materiali per la rilegatura.

RISULTATO FINALE

Produzione di una copia della fanzine collettiva sul Quartiere Nicolosi, mescolando fotografia, testi e design DIY. Organizzazione di una mostra sulla prima edizione del *perCorso* VISIONI FOTOGRAFICHE presso lo Spazio Culturale Nicolosi. Al termine del *perCorso* verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

COME ISCRIVERSI

Il costo del *perCorso* è di 300 euro, il pagamento sarà registrato come Erogazione Liberale - Causale contributo per la realizzazione del *perCorso* VISIONI FOTOGRAFICHE - prima edizione; le modalità per l'iscrizione sono: un terzo (o se si preferisce in unica soluzione) entro il **30 aprile 2025**, il resto in una o più soluzioni, qualsiasi esigenza sarà presa in considerazione...

VISIONI FOTOGRAFICHE il perCorso
prima edizione – IL PROGRAMMA
a cura di Paolo Petrignani e Marcello Scopelliti



MODALITÀ DI PAGAMENTO

CONTANTI presso la sede di Spazio Culturale Nicolosi su appuntamento

CARTA DI PAGAMENTO – POS presso la sede di Spazio Culturale Nicolosi su appuntamento

BONIFICO BANCARIO sul Conto Corrente Banca IntesaSanPaolo nr 1000/00191933 intestato a Spazio Culturale Nicolosi APS – IBAN **IT98S0306909606100000191933** causale: Erogazione Liberale contributo perCorso VISIONI FOTOGRAFICHE:

Le iscrizioni saranno formalizzate attraverso la compilazione di un Form pdf scaricabile da compilare e firmare al momento dell'iscrizione e da consegnare a Spazio Culturale Nicolosi che provvederà a rilasciare le ricevute.