

idr<sup>101</sup>

Carosotti



VALORE ITALIANO EDITORE

idr<sup>01</sup>

Itinerari della ragione

Ottobre 2024

ISSN 3035-1731

Giovanni Carosotti

Persuasione e incantamento

Il progetto educativo nelle *Leggi* di Platone

[WWW.VALOREITALIANO.COM](http://WWW.VALOREITALIANO.COM)

[WWW.VALOREITALIANOBOOKSTORE.COM](http://WWW.VALOREITALIANOBOOKSTORE.COM)

[info@valoreitaliano.com](mailto:info@valoreitaliano.com)



# Itinerari della ragione

Ottobre 2024

ISSN 3035-1731

La storiografia ha spesso considerato le *Leggi* un'opera caratterizzata da una visione coercitiva dell'azione politica, testimonianza di una radicalizzazione conosciuta dal pensiero di Platone verso la fine della sua vita. Eppure, al di là dell'asprezza di alcuni provvedimenti auspicati dal filosofo, il ricorso alla pratica repressiva è presentato con estrema reticenza, quale ultima ratio di un agire politico che vuole essere innanzitutto coinvolgente e persuasivo. Platone cerca di reagire alla tragedia antropologica che crede di scorgere nella sua epoca attraverso strategie che portino l'uomo a desiderare in modo spontaneo l'adesione ai valori comunitari. Di fronte a un regresso civile che è soprattutto di ordine culturale (da Platone individuato in particolare in campo musicale), il filosofo propone un processo educativo permanente che deve cercare di *persuadere*, attraverso un'opera di *incantamento*, in merito al maggior piacere insito in esperienze di ben superiore dignità, di carattere sia estetico sia morale. Una situazione analoga a quella che vivono attualmente i docenti italiani, vittime di una politica scolastica decisamente anticulturale, responsabile di un regresso antropologico, sul piano delle capacità critiche, non distante da quello descritto da Platone nella sua ultima drammatica opera. Un obiettivo regressivo perseguito con consapevolezza, assecondando la soggettività dei discenti verso modelli di consumo e ambizioni pratico-utilitaristiche, che delegittima l'azione dei loro insegnanti, concentrati su contenuti disciplinari ritenuti superflui. I concetti di "persuasione" e "incantamento" (verso i contenuti di cultura) potrebbero rappresentare una possibile strategia di "resistenza" didattica per questi tempi problematici.

**G**iovanni Carosotti insegna Filosofia e Storia presso il Liceo Virgilio di Milano. In qualità di saggista, si occupa prevalentemente di tematiche relative alla scuola e, in particolare, di didattica della storia; è co-autore dello studio *Per la didattica della storia* (Guida, 2011). In campo scolastico è stato autore e co-autore di manuali (*Le strade della storia*, Capitello 2011; *La porta del tempo*, Garzanti 2014) e di parascolastica (*Guida allo studio della filosofia 800-900* e *Guida allo studio della storia 800-900*, Sansoni 1997; *Filosofia e mondo moderno*, Trevisini 2024). Ha collaborato per diversi anni alla rivista "L'Acropoli", diretta da Giuseppe Galasso e con il portale "Roars"; attualmente invece con "L'identità di Clio", "Nazione indiana", "Casa della Cultura di Milano".

idr<sup>01</sup>

GIOVANNI CAROSOTTI

PERSUASIONE E INCANTAMENTO  
IL PROGETTO EDUCATIVO NELLE  
*LEGGI* DI PLATONE



VALORE ITALIANO EDITORE

# idr

## Itinerari della ragione

Collana diretta da  
SERGIO COLELLA e DARIO GENERALI

01/2024

ISSN 3035-1731 | ISBN 979-12-81584-08-2

GIOVANNI CAROSOTTI

PERSUASIONE e INCANTAMENTO  
IL PROGETTO EDUCATIVO NELLE  
*LEGGI* DI PLATONE

[WWW.VALOREITALIANOBOOKSTORE.COM](http://WWW.VALOREITALIANOBOOKSTORE.COM)

©2024 VALORE ITALIANO EDITORE®

Riproduzione vietata ai sensi di legge (art.171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

VALORE ITALIANO EDITORE® è un marchio editoriale di Valore Italiano srl

## INDICE

<i>Platone e la scuola italiana</i> .....	7
<i>Il ruolo dell'educazione nella città platonica delle "Leggi" ....</i>	31
 <b>CAPITOLO I</b>	
UNA NUOVA FONDAZIONE ANTROPOLOGICA .....	35
<i>Il controllo dell'anima in "Repubblica"</i> .....	43
<i>Il controllo dell'anima nelle "Leggi"</i> .....	45
<i>La fiducia pedagogica in "Repubblica"</i> .....	50
<i>La svolta delle "Leggi"</i> .....	57
<i>La marionetta: un mutamento antropologico?</i> .....	61
 <b>CAPITOLO II</b>	
IL DUPLICE PERCORSO EDUCATIVO DELLE "LEGGI" .....	75
<i>Il ruolo dell'intellettualismo etico: il doppio binario dell'educazione</i> .....	85
<i>Il controllo del movimento</i> .....	95
<i>Il vino come farmaco</i> .....	99
<i>L'ebbrezza anche per i virtuosi</i> .....	115
 <b>CAPITOLO III</b>	
IL CONTROLLO DEL MOVIMENTO QUALE FINE DELL'EDUCAZIONE: LA COREUTICA E IL CONSENSO DELLA CITTÀ .....	123
<i>Il controllo del movimento</i> .....	126
<i>La pratica dell'incantamento</i> .....	132
<i>La critica alle innovazioni e la censura verso i poeti</i> .....	144
<i>Gli effetti degeneranti della musica virtuosistica</i> .....	150

<i>Il giudizio del Terzo coro</i> .....	156
<i>Musica e morale: i proemi</i> .....	162
<i>Platone sofista?</i> .....	168

## CAPITOLO IV

DAL VENTRE MATERNO ALLA BARA: L'EDUCAZIONE PERMANENTE DEI CITTADINI DI MAGNESIA .....	175
<i>Il Libro VII cuore delle "Leggi"</i> .....	175
<i>La prima infanzia</i> .....	178
<i>Il destino delle donne</i> .....	185
<i>Si diventa grandi: le feste, la legge, il sacro</i> .....	191
<i>L'educazione musicale</i> .....	193
<i>La cura dell'anima attraverso il corpo: la ginnastica e la danza</i> .....	197
<i>Le feste</i> .....	206
<i>Altri aspetti dell'educazione</i> .....	213
<i>a) l'educazione sessuale</i> .....	213
<i>b) l'educazione letteraria</i> .....	220
<i>c) la caccia</i> .....	224
<i>d) la matematica</i> .....	224
<i>L'educazione dei futuri governanti</i> .....	226
 BIBLIOGRAFIA .....	 233
INDICE DEI NOMI .....	237