



ROSARIA CIANCIULLI

Attrice

Altezza: 1.55

Roma

PROFILO

Sono nata il 5 gennaio 1994, la mia più grande passione sin da piccola è stata la recitazione, quindi appena finito il liceo sono partita per New York City per realizzare il mio sogno. Mi sono innamorata di quell'arte e del mondo del cinema, così mi sono trasferita a Los Angeles, dove ho potuto scoprire anche il mondo che si cela dietro la camera e mi sono innamorata di nuovo. Tutto quello che ho appreso l'ho messo in valigia e sono tornata a casa, dove mi auguro di poter condividere la mia esperienza e le mie conoscenze in ambienti stimolanti.

ESPERIENZE

2019/2020: AVVENTUROSA di Pietro Marcello - Coordinatrice di produzione

2016: CINEMA ITALIAN STYLE. Film Festival – Assistente di produzione.

CONTATTI

Facebook.

Rosaria Cianiulli

Instagram.

@Rosaria_cianiulli

Mail.

Rosaria.cianiulli5@gmail.com

Web.

Rosariacianiulli.com

PRIVACY

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

FORMAZIONE

2017/2018: ACTION ACADEMY – Roma

2013/2015: NEW YORK FILM ACADEMY. BFA in Acting for Film and Television (laurea triennale) – Los Angeles

2012/2013: NEW YORK FILM ACADEMY. 1 Year Acting for Film and Television – New York City

2007/2012: LICEO CLASSICO F. DE SANCTIS – Sant'Angelo D.L.

PRODUZIONE FILM

2017: BLUE CRYSTEL. Regia di Giuseppe Rossi.

2016: CHROMOTHERAPY. Regia di Giuseppe Rossi.

2016: LEONARDA. Regia di Luca Brinciotti.

CORTOMETRAGGI

2017: BLUE CRYSTEL. Regia di Giuseppe Rossi

2016: LEONARDA. Regia di Luca Brinciotti

2016: CHROMOTHERAPY. Regia di Giuseppe Rossi

2015: JUST ANOTHER HEARTBEAT. Regia di Livia Azzolini

2015: BEYOND THE SHELF. Regia di Michael McCartney

2015: SEVEN STAGES. Regia di McCartney

2014: COMMU-NOT-ICATION. Regia di Livia Azzolini

2014: MY COSCIENCE IS AN IDIOT. Regia di Livia Azzolini

2013: TANGO. Regia di Rosaria Cianiulli

2013: THE GOOD THE BAD AND THE APPLE. Regia di Inigo Bordiu

2013: EVERYBODY KNOWS. Regia di Francisco Moreta

2013: STEREO LOVE. Regia di Francisco Moreta

TEATRO

2015: THEATRE OF THE ABSURD. Regia di David Robinette

2014: BEYOND THE SHELF. Regia di Michael McCartney

PUBBLICITÀ

2015: NYFA INTERNATIONAL COMMERCIAL – Los Angeles

WEB SERIES

2017: AT LEAST GIVE ME A KISS – Los Angeles

SKILLS

Burlesque performer, Combattimento, Pallavolo, Scii, Equitazione, Nuoto, Bicicletta, Patente B guida sicura.

LINGUE E DIALETTI

Inglese.

Napoletano.