

Titolo: **Beautiful Love**

Album: Minor Blues, 2009

Etichetta: Venus Records (VHCD-1032)

Info rec: Registrato il 4-5 maggio del 2009,
presso "The Avatar Studio" sito in New York

Formazione: Kenny Barron (pianoforte)
George Mraz (contrabbasso)
Ben Riley (batteria)

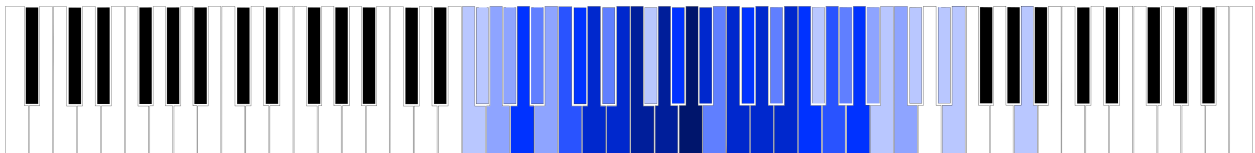
Genere: Standard

Tempo: 196 BPM

Tonalità: D minore

Scale frequenti: minore mel., superlocria, locria (9), misolidia (b9/#11), blues

Considerazioni: La maggior parte delle frasi iniziano sul battere, sono di medio-lunga durata e contengono soprattutto note dell'accordo e tensioni, mantenendosi così nell'aree tonali del brano. A livello armonico sono state applicate poche sostituzioni. È frequente l'utilizzo di strumenti melodico-espressivi come: delayed resolutions (aggiramenti della nota di arrivo), acciaccature, ritardi/anticipazioni ritmiche e spostamenti d'accento. Complessivamente possiamo affermare che il solo è molto "tradizionale", e che rispecchia la formazione bebop di Barron.



Beautiful Love

Improvvisazione da "Minor Blues" - 2009

Daniele Mele

Chords and patterns identified in the score:

- Staff 1:** $Em7^{b5}$, $A7^{alt}$, $A7^{b9}$
- Staff 2:** $Dm^{(maj7)}$ (pattern ricorrente), Dm^6 , Gm^7 , C^7 , C^7^{alt}
- Staff 3:** $Fmaj^7$, $Em7^{b5}$, $A7^{alt}$, $Dm^{(maj7)}$, Gm^7 , $Bb^7\#11$
- Staff 4:** $A7^{b9}$, $Dm^{(maj7)}$, $G^7\#11$, $Bb^7\#11$
- Staff 5:** A^7 , $Em7^{b5}$, $A7^{alt}$, Dm^6
- Staff 6:** Gm^7 , C^7b^9
- Staff 7:** $Fmaj^7$, $Em7^{b5}$, $A7^{b9}$, $Dm^{(maj7)}$
- Staff 8:** Gm^7 , $Bb^7\#11$, $A7^{b9}$, Dm^6
- Staff 9:** Bb^7 , $A7^{b9}$, $Dm^{(maj7)}$, $Em7^{b5}$
- Staff 10:** (pattern ricorrente)

2

arpeggio polychord con terzine

cluster, suono à la Monk

5

l.h.

3

Chords and annotations:

- Staff 1: A7alt, Dm7, Dm(maj7), Gm7
- Staff 2: C7b9, C+, Fmaj7, Em7b5, A7alt, Dm6
- Staff 3: Gm7, Bb7#11, A7b9, Dm(maj7)
- Staff 4: G7#11, Bb7#11, A7b9
- Staff 5: Ab9#11, % (modulo melodico), Dm6/9
- Staff 6: Gm7, Gb7#11 (serie di sincopi), Fmaj7
- Staff 7: Em7b5, A7b9#11, Dm(maj7), Gm7, Bb7#11
- Staff 8: A7alt, Dm6/9, Bb7#11, A7alt, Dm(maj7)
- Staff 9: %, Em7b5