

TEATRO STABILE DI TORINO - Stagione 1970/71

IL NOSTRO CARTELLONE

Davide Lajolo                    I GIORNI, GLI UOMINI                    ispirato al libro di Valdo Fusi  
"Fiori rossi al Martinetto"

regia di Ermanno Olmi - scene di Mario Ceroli  
con Renzo Giovampietro, Corrado Pani, Piero Sammataro

Bertolt Brecht                    PUNTILA E IL SUO SERVO MATTI (trad. di Nello Saito)  
musiche di Paul Dessau

regia di Aldo Trionfo - scene e costumi di Emanuele Luzzati - musiche di scena e  
elaborazioni musicali di Renato Sellani  
con Tino Buazzelli, Corrado Pani, Leda Negroni

Francesco Della Corte           ATENE ANNO ZERO

regia di Renzo Giovampietro - scene e costumi di Giulio Paolini - musiche di  
Mikis Theodorakis  
con Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Sergio Reggi, Rino Sudano

George Büchner                   IL DRAMMA SOSPESO DI WOYZECK (trad. di Giorgio Zampa dal  
manoscritto originale)

regia di Virginio Puecher - scene di Josef Svoboda  
con Alessandro Esposito, Renzo Giovampietro, Rino Sudano

Eugène Ionesco                   IL GIOCO DELL'EPIDEMIA                    (trad. di Gian Renzo Morteo)

regia dell'Autore - scene e costumi di Enrico Colombotto Rosso  
con la compagnia stabile del T.S.T. sotto la direzione di Gualtiero Rizzi

GLI SPETTACOLI OSPITI

Carlo Goldoni                    I RUSTEGHI

Edizione del Teatro Stabile di Genova  
regia di Luigi Squarzina - scene e costumi di Gianfranco Padovani  
con Lina Volonghi, Lucilla Morlacchi, Camillo Milli, Eros Pagni, Giancarlo Zanetti

Pablo Neruda                    SPLENDORE E MORTE DI JOAQUIN MURIETA (trad. di Vittorio Bodini)

Edizione del Piccolo Teatro di Milano  
regia di Patrice Chéreau - scene di P. Chéreau e R. Peduzzi - costumi di Jacques Schmidt  
musiche di Fiorenzo Carpi

Aldo Trionfo                    LA SIGNORA DELLE CAMELIE

da Alessandro Dumas  
Edizione del Teatro Stabile di Trieste  
regia di Aldo Trionfo - scene e costumi di Emanuele Luzzati  
con Valeria Moriconi

Giuseppe Fava                   LA VIOLENZA

Edizione del Teatro Stabile di Catania  
regia di Giacomo Colli - filmati e diapositive di Enzo Martinez - commento musicale di  
Nino Lombardo  
con Turi Ferro, Ida Carrara, Michele Abruzzo, Umberto Spadaro



Anton Cechov                      ZIO VANIA                      (trad. di A.M. Ripellino)  
 Edizione del Teatro Stabile di Trieste  
 regia di Giulio Bosetti  
 con Giulio Bosetti, Giulia Lazzarini, Ferruccio De Ceresa

Roger Planchon/Claude Louchy   I TRE MOSCHETTIERI                      (versione italiana di  
 da Alessandro Dumas                      Mario Moretti)  
 Edizione del Teatro Insieme  
 regia di Roger Planchon - scene di René Allio - costumi di Isabella Sadoyan  
 con Umberto Ceriani, Ettore Conti, Ruggero De Daninos, Vincenzo De Toma

Guy de Maupassant                      BEL-AMI                      (trad. e rid. di Luciano Codignola)  
 Edizione della Compagnia Lionello  
 regia di Mario Missirli - scene e costumi di Giancarlo Bignardi  
 con Alberto Lionello e Ilaria Occhini

Fuori abbonamento:

Eschilo                      L'ORESTIADE  
 Edizione del Teatro Stabile dell'Aquila  
 versione italiana e regia di Antonio Calenda - scenografia e costumi di Franco Nonnis  
 musiche di Domenico Guaccero

Spettacolo che sarà presentato nelle sedi stabili periferiche (Quartieri) del T.S.T.

Saul Bellow                      L'ULTIMA ANALISI  
 Edizione del Teatro Stabile di Bolzano  
 regia di Maurizio Scaparro  
 con Mario Scaccia e Anna Miserocchi

Luigi Lupi                      TURIN CH'A BÔGIA                      (testo del 1886)  
 regia di Massimo Scaglione

Spettacolo di marionette rievocativo nel centenario della capitale d'Italia realiz=  
 zato dal Teatro Stabile di Torino con la compagnia Lupi.

\* \* \* \* \*