

IL NOSTRO CARTELLONE

Davide Lajolo I GIORNI, GLI UOMINI ispirato al libro di Valdo Fusi
"Fiori rossi al Martinetto"

regia di Ermanno Olmi - scene di Mario Ceroli
con Renzo Giovampietro, Corrado Pani, Piero Sammataro

Bertolt Brecht FUNTILA E IL SUO SERVO MATTI (trad. di Nello Saito)

musiche di Paul Dessau

regia di Aldo Trionfo - scene e costumi di Emanuele Luzzati - musiche di scena e
elaborazioni musicali di Renato Sellani

con Tino Buazzelli, Corrado Pani, Leda Negroni

Francesco Della Corte ATENE ANNO ZERO

regia di Renzo Giovampietro - scene e costumi di Giulio Paolini - musiche di
Mikis Theodorakis

con Renzo Giovampietro, Andrea Bosic, Sergio Reggi, Rino Sudano

George Büchner IL DRAMMA SOSPESO DI WOYZECK (trad. di Giorgio Zampa dal
manoscritto originale)

regia di Virginio Puecher - scene di Josef Svoboda
con Alessandro Esposito, Renzo Giovampietro, Rino Sudano

Eugène Ionesco IL GIOCO DELL'EPIDEMIA (trad. di Gian Renzo Morteo)

regia dell'Autore - scene e costumi di Enrico Colombo Rosso
con la compagnia stabile del T.S.T. sotto la direzione di Gualtiero Rizzi

GLI SPETTACOLI OSPITI

Carlo Goldoni I RUSTEGHI

Edizione del Teatro Stabile di Genova

regia di Luigi Squarzina - scene e costumi di Gianfranco Padovani
con Lina Volonghi, Lucilla Morlacchi, Camillo Milli, Eros Pagni, Giancarlo Zanetti

Pablo Neruda SPLENDORE E MORTE DI JOAQUIN MURIETA (trad. di Vittorio Bodini)

Edizione del Piccolo Teatro di Milano

regia di Patrice Chéreau - scene di P. Chéreau e R. Peduzzi - costumi di Jacques Schmidt
musiche di Fiorenzo Carpi

Aldo Trionfo LA SIGNORA DELLE CAMELIE

da Alessandro Dumas

Edizione del Teatro Stabile di Trieste

regia di Aldo Trionfo - scene e costumi di Emanuele Luzzati
con Valeria Moriconi

Giuseppe Fava LA VIOLENZA

Edizione del Teatro Stabile di Catania

regia di Giacomo Colli - filmati e diapositive di Enzo Martinez - commento musicale di
con Turi Ferro, Ida Carrara, Michele Abruzzo, Umberto Spadaro Nino Lombardo

Anton Cechov ZIO VANIA (trad. di A.M. Ripellino)
Edizione del Teatro Stabile di Trieste
regia di Giulio Bosetti
con Giulio Bosetti, Giulia Lazzarini, Ferruccio De Ceresa

Roger Planchon/Claude Louchy I TRE MOSCHETTI (versione italiana di
da Alessandro Dumas Mario Moretti)
Edizione del Teatro Insieme
regia di Roger Planchon - scene di René Allio - costumi di Isabella Sadoyan
con Umberto Ceriani, Ettore Conti, Ruggero De Daninos, Vincenzo De Toma

Guy de Maupassant BEL-AMI (trad. e rid. di Luciano Codignola)
Edizione della Compagnia Lionello
regia di Mario Missirli - scene e costumi di Giancarlo Bignardi
con Alberto Lionello e Ilaria Occhini

Fuori abbonamento:

Eschilo L'ORESTIADE
Edizione del Teatro Stabile dell'Aquila
versione italiana e regia di Antonio Calenda - scenografia e costumi di Franco Nonnis
musiche di Domenico Guaccero

Spettacolo che sarà presentato nelle sedi stabili periferiche (Quartieri) del T.S.T.

Saul Bellow L'ULTIMA ANALISI
Edizione del Teatro Stabile di Bolzano
regia di Maurizio Scaparro
con Mario Scaccia e Anna Miserocchi

Luigi Lupi TURIN CH'A BÔGIA (testo del 1886)
regia di Massimo Scaglione
Spettacolo di marionette rievocativo nel centenario della capitale d'I
zato dal Teatro Stabile di Torino con la compagnia Lupi.

* * * *