

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Direzione: FRANCO ENRIQUEZ / NUCCIO MESSINA

Torino, 9 marzo 1972

STAGIONE DI PRIMAVERA AL TEATRO CUPOLA

Il Teatro Stabile di Torino, a seguito di decisioni della Commissione Paritetica nominata dal Comitato di Quartiere Le Vallette, ha programmato una stagione teatrale e cinematografica al Teatro Cupola situato in Viale dei Mughetti.

La Rassegna si è aperta con due rappresentazioni del montaggio scenico Il pensiero e la figura di Don Lorenzo Milani di Pier Giorgio Gili e prosegue martedì 14 marzo con Il suicida di Erdmann presentato dal Teatro Stabile di Bolzano. Seguiranno La tragedia di Macbeth di Shakespeare nell'allestimento del Teatro Stabile di Torino (domenica 9 aprile), Il berretto a sonagli di Pirandello del Teatro Stabile di Catania (domenica 23 aprile) e Giorni di lotta con Di Vittorio di Saponaro presentato dal Teatro Stabile di Bolzano (data da destinarsi).

Il ciclo di proiezioni cinematografiche è formato da: Il sasso in bocca di Ferrara, Morire a Madrid di Rossil, Adalen 31 di Wideberg, Sciopero di Eisenstein, Il dio nero e il diavolo biondo di Rocha, Il dottor Stranamore di Kubrick.