

# TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 21 marzo 1975

LA SETTIMANA N EI TEATRI  
dal 24 al 30 marzo 1975

Al Teatro Alfieri continuano con grande affluenza di pubblico, le repliche del 9° spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile: LE ROSE DEL LAGO di Franco Brusati, presentato dalla Compagnia Morelli-Stoppa con Enrico Maria Salerno, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Ilaria Occhini con Carlo Simoni e Maria Teresa Martino. La regia è dell'autore. La scena e i costumi di Guido Patrizio. La colonna sonora di Benedetto Ghiglia. Le recite de LE ROSE DEL LAGO termineranno lunedì 31 marzo (lunedì di Pasqua) con un'unica rappresentazione alle ore 15,30.

Al Teatro Gobetti, da martedì 25 a lunedì 31 marzo, terzo spettacolo della Rassegna delle Cooperative: IL FIGLIO DI PULCINELLA di Eduardo De Filippo, nell'allestimento della Compagnia "Il Collettivo di Parma" con la regia di Bogdan Jerkovic. Gli interpreti: Roberto Abbati, Paolo Bocelli, Francesca Codi-spotti, Luigi Dall'Aglio, Giorgio Gennari, Walter Le Moli, Ugo Maggiali, Fulvio Redeghieri, Tania Rocchetta, Marcello Vazzoler. Calendario delle recite: da martedì a sabato ore 21. Domenica ore 15,30. Lunedì 31 marzo ore 21.

## DECENTRAMENTO:

ELETTRA di Sofocle con la regia di Aldo Trionfo e con Marisa Fabbri sarà presentata ad:

ACQUI, Teatro Ariston, lunedì 24 marzo, ore 21

CUNEO, Teatro Toselli, martedì 25 marzo, ore 21

LA MORTE DINT'O LIETTO 'E DON FELICE di Petito con il Granteatro: CIRIE', Teatro Nuovo, ore 21

LA CONDANNA DI LUCULLO di Brecht con la Cooperativa Teatro d'Arte e Studio: *Ristorante alla Porta*

ALMESE, Teatro Oratorio, martedì 25 marzo, ore 21

CARMAGNOLA, Teatro Elios, mercoledì 26, ore 21

LE CANSNON DLA PIOLA con Roberto Balocco e Silvana Lombardo: BARDONECCHIA, Palestra Scuola vile Bramafan, sabato 29 marzo ore 21.

\* \* \* \* \*