

Torino, 30 marzo 1972

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 3 al 9 aprile 1972

Al Teatro Gobetti, lunedì 3 aprile, ultima recita de La Nemica di Dario Niccodemi: nell'allestimento di Paolo Foli.

Da martedì 4 a domenica 9 aprile, il Teatro Stabile presenta, nel quadro della Rassegna di Aprile, quattro atti unici di Achille Campanile (Gli innamorati), Dino Buzzati (L'aumento), Indro Montanelli (Il petto e la coscia), Gianluigi Gazzetti (Opere di bene).

Allestimento della Compagnia Comica di Prosa Silvio Spaccesi. Regia di Luigi Pascutti. Scene di Carla Guidetti Serra. Musiche di Fiorenzo Carpi.

Riduzione del 50% agli abbonati del Teatro Stabile.

Al Teatro Erba continua il ciclo di proiezioni di film per ragazzi: giovedì 6 aprile (ore 15 e 17): Asterix e Cleopatra. Sabato 8 aprile (ore 15 e 17): Charlot e Carmen. Posto unico per bambini e adulti L. 300.

DECENTRAMENTO:

Mirafiori

~~Mercoledì~~ 5 aprile, alle ore 21, nel Teatro San Luca del Quartiere Mirafiori-Sud (via Roveda 22), il Teatro Stabile presenta Finale di partita di Samuel Beckett. Protagonista Rino Sudano che ne ha curato anche l'allestimento. Accanto a Sudano: Alessandro Esposito, Franco Ferrarone, Anna D'Offizi.

Domenica 9 aprile, alle ore 21, nel Teatro-Cupola del Quartiere Le Vallette (viale dei Mughetti) il Teatro Stabile presenta La tragedia di Macbeth di William Shakespeare. (Lo spettacolo sarà presentato in abbonamento al Teatro Alfieri dall'11 aprile). Regia di Franco Enriquez. Scene e costumi di Emanuele Luzzati. Musiche di Giancarlo Chiararamello. Protagonisti Glauco Mauri e Valeria Moriconi.