

TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Direzione: FRANCO ENRIQUEZ / NUCCIO MESSINA

Torino, 25 novembre 1971

LA SETTIMANA NEI TEATRI
dal 29 novembre al 5 dicembre 1971

Al Teatro Gobetti proseguono con vivissimo successo le repliche del recital di Milly.

Lo spettacolo, che ha per titolo: Milly oggi, è stato diretto da Filippo Crivelli.

Milly, nelle sue canzoni, è accompagnata al pianoforte da Raf Cristiano, alla chitarra da Pino Ruga e alla fisarmonica da Nando Francia.

Sconti per gli abbonati del Teatro Stabile.

DECENTRAMENTO

Nel quadro delle lezioni di Storia del Teatro contemporaneo, lunedì 29 novembre, alle ore 21, nel Cinema Parrocchiale Madonna della Divina Provvidenza (via Asinari di Bernezzo angolo via Salbertrand), per il Quartiere Parella, sarà presentata la lezione: Luigi Pirandello: la "farsa pirandelliana", a cura di Giuseppe Bartolucci con la collaborazione di Gualtiero Rizzi. Nel corso della lezione saranno recitati brani da Il berretto a sonagli, Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca d'autore, e saranno letti brani di novelle e romanzi e citazioni dal Saggio sull'umorismo.

Parteciperanno gli attori: Rino Sudano, Piera Cravignani e Anna D'Offizi, con la collaborazione degli allievi del Corso di Formazione dell'Attore.

L'ingresso alla manifestazione è libero.

La "lezione" sarà replicata: martedì 30 al Teatro Toselli di Cuneo, mercoledì 1° dicembre al Liceo Alfieri e nel Quartiere Mirafiori Sud-Ovest di Torino, giovedì 2 alla Biblioteca Einaudi di Dogliani, venerdì 3 negli Istituti D'Azeglio e Magistrale Berti di Torino, sabato 4 all'Istituto Sommeiller.

REGIONE

Continua con crescente successo la tournée di Isabella comica Gelosa di Pandolfi e Enriquez, con Valeria Moriconi. Lo spettacolo toccherà i centri della Regione con il seguente calendario: Lunedì 29: Teatro Giacosa di Aosta; martedì 30: Teatro Impero di Verbania; mercoledì 1° dicembre: Teatro Sociale di Biella; giovedì 2 dicembre: Teatro Coccia di Novara, con due recite (una pomeridiana per le scuole).
