

Giuliano Scabia  
COMMEDIA DI AIRONI

Personaggi

Airone A (sposo)

Airone B (sposa)

Stormo di aironi

Uomo

Pilota

10 JEN 11 (13)

*Alba. Stormo di aironi in volo.*

AIRONE A

Da tanto siamo in volo. <sup>6</sup>È l'alba

Non si vede arrivo.

AIRONE B

Uno dopo l'altro sono sorti gli orizzonti.

① Non finiscono mai.

AIRONE A

② Di mare in mare, di monte in monte,  
dove dobbiamo arrivare?

AIRONE B

③ Pensavamo tu lo sapessi – eri l'airone guida.

AIRONE A

Lo sapevo – ma adesso non lo so più.  
Il volo mi ha consumato.

*Passa il tempo dell'alba. Viene l'aurora.*

AIRONE A

Ecco i colori dell'aurora,

④ fra poco appare il sole.

AIRONE B

⑤ Lui va e va. <sup>6</sup>Lui, forse,  
sa dove andare.

AIRONE A

Sa e non sa.

⑦ È prigioniero. <sup>8</sup>Come noi.

⑧ Come tutti.

AIRONE B

Prigionieri di chi?

AIRONE A

Del dover andare.

AIRONE B

⑩ Anche gli uomini?

AIRONE A

Anche loro.

AIRONE B Soprattutto loro.

⑪ Della loro mente, dei loro pensieri.

*Appare il sole.*

AIRONE A

Ecco il sole.

⑫ Ci porta la luce.

⑬ Fa finire la notte.

AIRONE B

Lui ci guida.

⑭ Noi voliamo per lui, per la luce.

AIRONE A

Hai paura?

AIRONE B

Sì, questo dover volare, sempre,  
è molto misterioso.

AIRONE A

Ecco. Il sole si stacca dalle acque.

LO STORMO DI AIRONI

⑮ Il volo è bellissimo.

⑯ Noi ne siamo beati.

⑰ Il cielo non ha mai fine.

⑱ La terra brulica di uomini.

⑲ Chi sono gli uomini?

AIRONE A

Esseri sapienti.

⑳ Molto sapienti.

AIRONE B

Pieni di malinconia.

AIRONE A

㉑ Pericolosi. ㉒ Sterminatori.

AIRONE B

㉓ Cacciatori. ㉔ Visionari. ㉕ Illusi.

AIRONE A

㉖ Costruttori di case. ㉗ Di città.

AIRONE A Ma anche grandi distruttori.

AIRONE B

Malgrado la loro sapienza

sono gli unici che hanno rotto, qua e là,  
il grande ordine della natura.

AIRONE A

⑧ Ordine - o disordine?

AIRONE B

⑨ Il sole è già alto.

⑩ È ora di riposarsi.

*Gli aironi si riposano e osservano il cielo.*

*Arriva un uomo che vola in deltaplano.*

*Prende terra accanto agli aironi.*

*Le ali degli uccelli hanno voglia di riprendere il volo.*

UOMO

Vi stavo cercando, aironi.

Voglio volare insieme a voi.

AIRONE A

⑪ Ma noi non abbiamo meta.

⑫ La nostra meta è il volo.

UOMO

Io invece sto cercando di arrivare ai confini dell'universo.

AIRONE B

Che cos'è l'universo?

UOMO

Il nome che è stato dato a tutto ciò che esiste.

L'infinito.

AIRONE A

E tu credi di poter arrivare ai confini dell'infinito?

UOMO

Se c'è arrivato il pensiero  
anche il corpo ci arriverà.

AIRONE B

Per questo hai costruito la macchina che ti fa volare?

UOMO

Anche per questo. Imitando voi.

AIRONE A

Il corpo non potrà mai raggiungere il pensiero.

UOMO

E invece sì.

⑬ Basta trovare la porta.

AIRONE B

⑭ Quale porta?

UOMO

La porta della luce.

La porta eterna.

La porta del tempo.

Quella che, senza saperlo, cercate anche voi.

AIRONE A

⑫ Non l'abbiamo mai sentita nominare.

⑬ Non abbiamo neanche pensato che esista.

UOMO

E invece tutto - nell'universo -

è in volo verso la porta eterna.

AIRONE B

⑭ Ecco un vero matto - ⑮ ossia un vero uomo.

AIRONE A

Incapace di vivere senza illusioni.

AIRONE B

Riprendiamo il volo.

UOMO

Volerò con voi.

Stiamo facendo lo stesso cammino - sono sicuro.

*Riprendono il volo.*

*Finisce il mattino e viene mezzogiorno. Campane.*

UOMO

Nei paesi su cui stiamo volando è mezzogiorno.

È un momento solenne il mezzogiorno.

Una volta quando le campane suonavano  
gli uomini pregavano Dio.

AIRONE A

⑯ Cosa vuol dire pregare?

UOMO

Tante cose: ma per me, soprattutto,  
sentire gratitudine  
per tutto ciò che appare.

AIRONE B

⑰ Tutto? Anche le guerre, il male, il dolore?

UOMO

È mezzogiorno e io provo gratitudine  
per essere con voi in volo - per le campane  
e i tetti che splendono e per le strade  
e le auto - e le fabbriche e i tralicci  
e le foreste, i fiumi, le navi e gli aerei,  
tutto.

AIRONE A

⑱ A volte i cacciatori spietati ci aspettano e ci uccidono.

② Per il gusto di vederci cadere.

UOMO

È mezzogiorno - gli uomini si apprestano a mangiare,  
provano le belle sensazioni delle acquoline.

AIRONE B

③ A volte non troviamo cibo e cadiamo sfiniti.

④ Noi voliamo soprattutto per trovare cibo.

UOMO

È bellissimo volare con voi  
e stare a parlare.  
È questa l'armonia del mondo.

*Volano e parlano. Viene l'una.  
Appare una nuvola scura lontana.  
Tuoni annunciano il temporale*

AIRONE A

Una nuvola scura davanti a noi - lontana.

⑤ È color piombo, ⑥ Viola.

AIRONE B

⑦ I colori delle nubi dipendono dal sole e dalla luna.

⑧ Sono molti, ⑨ Sono bellissimi.

AIRONE A

I colori delle nuvole fanno innamorare.

⑩ Io amo le nuvole - per i loro colori.

AIRONE B

In una nube ci può essere il ⑩ viola, il ⑪ rosso, il ⑫ giallo, il ⑬ blu, l'⑭ amaranto,  
il ⑮ lapislazzulo, il ⑯ cobalto, il ⑰ rame, l'⑱ arancio, il ⑲ nero, l'⑳ argento...

AIRONE A

Il ① bianco, il ② cremisi, il ③ verde, il ④ celeste, il ⑤ rosa, il ⑥ terra di Siena, il ⑦ noce, il ⑧ grigio,  
il ⑨ olivastro...

AIRONE B

Cosa sarebbero le nuvole senza i colori?

AIRONE A

Le nuvole amatissime, dentro cui sparire.

AIRONE B

⑪ Spazio vuoto e nubi / per il volo. ⑦

UOMO

Guardate! La nuvola sta diventando grandissima e occupa lo spazio davanti a noi.

AIRONE A

Chissà - forse anche il tuo universo non è che una serie di nuvole e spazi vuoti.  
O uomo, con la tua macchinetta da volo sei veramente buffo, comico.

LO STORMO DI AIRONI

⑫ Comico e buffo. Buffo, buffo.

Comico e buffo.

*Il tempo si avvia a diventare le tre del pomeriggio. E si scatena l'uragano.*

AIRONE A

Le nuvole nere, blu, viola,  
violente, meravigliose, rotolanti  
avanzano verso di noi.

AIRONE B

È una tempesta enorme e travolgente.

(12) La pioggia, il vento e i fulmini possono abbatteerci.

AIRONE A

Dobbiamo salire più in alto dell'uragano:

(13) ne avremo la forza?

AIRONE B

E lui - con la sua macchinetta,  
potrà volare così in alto?

AIRONE A

Stormo - prepariamoci a salire:  
è necessaria tutta la nostra potenza di ali.

*Con fatica, lottando col vento, gli aironi e l'uomo cercano di salire sopra l'uragano.*

AIRONE B

Ecco - siamo già alti.

(14) Stiamo sfiorando l'uragano.

UOMO

Ho paura - il vento è incessante,  
le nuvole sono vortici sconvolgenti,  
le mie ali si spezzeranno.

AIRONE A

(15) Ancora un poco - vola ancora -

(16) adesso ti aiutiamo - tutto lo stormo ti regge -

(18) ecco - siamo sopra l'uragano.

UOMO

È terribile e meraviglioso.  
A volte è bello essere travolti.

AIRONE A

Sei temerario - dove vuoi arrivare?

UOMO

L'universo è nato da un uragano infinito.  
L'uragano è il padre di tutto.

*Volano ad ali aperte, senza batterle, sul filo del vento calmo che passa sopra l'uragano, molto in alto.*

AIRONE B  
Adesso il volo è calmo <sup>⑧</sup> / come la luce.

UOMO  
Come siamo alti, aironi - altissimi.  
L'uragano, immenso e vorticoso,  
è sotto di noi, simile a una galassia,  
a una mente furibonda.

AIRONE A  
Fino a quando potrai seguirci?

*Cala la sera, arrivano sul mare.*

AIRONE A B  
Siamo sopra il mare.

⑬ Si vedono le creste bianche delle onde.

⑭ Sta calando la sera.

UOMO  
La sera porta pensieri - voglia di casa.  
Sono incerto se continuare con voi, per la curiosità che non finisce mai,  
o tornare,  
per tranquillità.

AIRONE A  
A differenza di noi  
tu non hai bisogno di volare.

④ La tua misura è  
camminare sulla terra.

UOMO  
Infatti. Ma gli uomini, da sempre,  
cercano di uscire dalla loro misura.

AIRONE B  
Perciò si fanno del male e hanno catastrofi.

UOMO  
Tutto ha catastrofi.

AIRONE A  
Ma qual è il vero scopo di tutto,  
volo, uragano, catastrofi?

AIRONE B  
Siamo dentro la sera: viola, azzurra, sommessa, accogliente.

② Come la cenere.

AIRONE A  
Porta l'accendersi delle luci,

③ la dolcezza del riposare.

UOMO

È la soglia dei misteri, l'inizio della notte,  
un fiore che si chiude - vorrei che non finisse mai.

AIRONE A

④ Di quanti misteri è fatto il tempo.

⑤ Com'è misterioso ogni attimo.

UOMO

I vostri discorsi, aironi, sono sublimi:  
ma, veramente, chi siete?

AIRONE B

⑥ È finito il mare } ⑦ stiamo volando sul deserto.

*La sera diventa notte. Appare la guerra.*

AIRONE B

Guardate, laggiù c'è una guerra.

AIRONE A

⑧ Quanti fuochi } ⑨ carri che sparano - ⑩ aerei che ci assomigliano.

AIRONE B

⑪ Rumorosi. Più ⑫ veloci di noi.

AIRONE A

⑬ A perdita d'occhio c'è fuoco.

AIRONE B

Sposo mio, riusciremo a oltrepassare la guerra?

AIRONE A

Mentre gli uomini si uccidono fra di loro  
forse non sparano agli aironi.

AIRONE B

Uomini, perché siete sempre in guerra?

UOMO

Perché, perché...

AIRONE B

È la vostra natura?

AIRONE A

E il vostro dio, i vostri dei?

AIRONE B

Gli dei vogliono la guerra?

UOMO

Sì, aironi: quasi tutti gli dei, sempre,  
a un certo punto hanno voluto la guerra.

AIRONE A

È tremendo quello che dici.

UOMO



È umano...e divino. Il dio più bello era...è...il dio della guerra...e dell'amore.

AIRONE B

(14) Guardate!

UOMO

Un aereo da guerra colpito, brucia.

Il pilota si è lanciato, apre il paracadute.

*Il paracadute cala, lentamente: quando il pilota è davanti agli aironi si ferma: per parlare.*

IL PILOTA

Che notte. Eh?

AIRONE A

(15) Hai aperto il paracadute.

(16) Forse ti salvi. (Chi sei?) (17)

IL PILOTA

Ho paura di morire.

AIRONE A

Se vai giù cadrà in mezzo al fuoco.

IL PILOTA

Vedo la morte e ho paura.

Aiutatemi.

AIRONE B

Non è detto che morirai.

(18) Resta fermo in aria. (O diventa airone. (19)

(20) Il tuo destino di pilota è finito.

IL PILOTA

E invece no - io sono un pilota -  
il mio destino è nel volo, addio...

AIRONE A

Quante specie di volo ci sono...e di destino.

(1) Che il destino ti aiuti. (Addio, pilota. (2)

IL PILOTA

Addio...

*Notte. Guerra estesa, fuochi immensi*

AIRONE A

A mano a mano che avanziamo  
i fuochi sono sempre più estesi.

AIRONE B

Tutta la terra, fuorché il mare, sta prendendo fuoco...

AIRONE A

(3) Poveri uomini. (4) Si bruciano con le loro mani.

AIRONE B

Invocano dei che non li aiutano.

AIRONE A

Dei rimbambiti, di un'altra epoca...

AIRONE B

⑤ Forse gli uomini sono diventati una specie troppo complicata.

⑥ Che sia venuto il momento della sua estinzione?

AIRONE A

⑦ Come i mammuth...

AIRONE B

⑧ I dinosauri. / e tantissimi uccelli...

AIRONE A

A meno che...

AIRONE B

A meno che?

AIRONE A

A meno che...non trovino una via per cui...tutte quelle macchine...e le complicatezze...li rendano...li rendano...

AIRONE B

Li rendano?

AIRONE A

Più capaci di volare.

AIRONE B

⑨ La notte della terra è piena di ferite ardenti.

⑩ Il fumo sta arrivando. / Saliamo più in alto. ⑪

UOMO

Il mio motore non ce la fa più.

Aironi cari, devo tornare.

AIRONE A

Ma brucerai.

UOMO

Forse. Ma non è detto. Io provo a tornare a casa mia, se c'è ancora.

Da lontano tutto può sembrare più terribile di come veramente è.

AIRONE A

⑫ Può darsi. / Addio, ⑬ allora. / Noi ⑭ proseguiamo il volo.

UOMO

Forse siete voi la specie nuova - quella che prenderà il posto degli uomini.

AIRONE B

Cos'hai detto?

UOMO

Ho detto addio, aironi: addio, favola bellissima del volo.

*Notte profonda. La terra lontanissima brucia.*

AIRONE A

(15) La terra è grandissima e piccolissima / Stanotte  
per metà è avvolta dal fuoco della guerra,  
per metà è scura di mare.

AIRONE B

È un teatro che vaga nello spazio,  
piena di morte, piena di vita.

AIRONE A

Un giorno, magari, proveremo a tornare,  
(17) se i fuochi si spegneranno.

AIRONE B

Chissà cosa troveremo.

AIRONE A

(18) Gli uomini hanno bruciato tutto,  
(19) ci hanno costretti a vivere in volo...

AIRONE B

(20) A cercare un altro mondo...

AIRONE A

A diventare...

AIRONE B

A diventare...

*Volano Piano piano viene l'alba..*

LO STORMO DEGLI AIRONI, *chiacchierando in volo*

(20) Chi stanno diventando gli aironi  
nessuno lo sa.

1 O forse lo sa il volo.

2 Chi sia la vita che viene  
nessuno lo sa.

3 È l'alba di un nuovo giorno

4 e noi siamo in volo,

5 a inventare il volo.

*Qui, se chi ascolta avesse l'estro e la voglia, potrebbe dare il via all'inno del volo,  
da inventare.*

FINE

2004/2008

copyright Giuliano Scabia