



I PUNTI VERDI

Città di Torino - Assessorato per la Cultura

Spettacoli nei parchi

Pellerina, Rignon, Castello del Valentino, Palazzo Reale, La Mandria
estate 1985

BIGLIETTO DI INGRESSO

	posto unico	ridotto
Castello del Valentino		
balletti	L. 6.000	L. 4.000
laboratori di danza e filmdance festival	L. 2.500	L. 1.500
Rignon		
spettacoli teatrali	L. 5.000	L. 3.000
Pellerina		
proiezioni cinematografiche	L. 2.500	L. 1.500
Claudio Baglioni (Stadio Comunale)	L. 15.000	
Kid Creole and the Coconuts	L. 10.000	L. 7.500
tutti gli altri concerti	L. 6.000	L. 4.000
Palazzo Reale		
proiezioni cinematografiche	L. 2.500	L. 1.500

3.000 biglietti per ogni concerto, 600 per ogni spettacolo di prosa e 1.000 per ogni balletto saranno disponibili in prevendita presso la biglietteria dei Puntì Verdi, bus a due piani in piazza Castello (lato sinistro di Palazzo Madama) a partire da giovedì 28 giugno (orario 10-13/16-19 esclusi i giorni festivi).

Per i concerti i biglietti saranno reperibili in prevendita anche presso le associazioni: ACIS - via Massena, 2 e ARCIMEDIA - via Accademia Albertina, 10.

La prevendita termina alle ore 17 del giorno dello spettacolo.

Tutti i biglietti rimanenti saranno venduti presso le biglietterie dei rispettivi parchi dalle ore 20,30.

Gli spettacoli al parco La Mandria sono gratuiti.

Ingresso gratuito per i pensionati (in possesso di tessera di libera circolazione ATM) e ridotto per i militari di leva.

ORARI

Gli spettacoli serali inizieranno alle ore 21,30, quelli pomeridiani al parco La Mandria alle ore 17; le proiezioni cinematografiche alle ore 22.

Le proiezioni di Palazzo Reale saranno replicate il giorno successivo, presso il cinema Arlecchino nel mese di luglio e Capitol nel mese di agosto, alle ore 16,30 e alle ore 18,30.

OMAGGIO AL CINEMA D'ANIMAZIONE ITALIANO

Finalmente sfuggito ai circuiti specialistici, il cinema di animazione è presente quest'anno ai Puntì Verdi e ogni sera un cortometraggio della rassegna precederà il film.

Il programma è dedicato alla più recente produzione italiana e prevede opere di autori di fama consolidata accanto ad opere di giovani emergenti, prodotti nati nell'ambito pubblicitario e video-clips realizzati per la promozione musicale.

Di Bozzetto, oltre all'accellente *Il Signor Rossi compra l'automobile*, vengono proposti film nei quali la verve umoristica dell'autore risulta particolarmente incisiva, tra gli altri *La Gelosia*, *Baby Story* e i due film *Opera* e *Striptease* firmati insieme a Manuli. Quest'ultimo, illustre "sconosciuto" dell'animazione italiana e per molti anni braccio destro della Bozzetto Film, è presente con opere quali *Fantabibliocal*, *SOS*, *Jay Duck*, *Solo un bacio*, e il recentissimo *Incubus*, che hanno raccolto nei più importanti festival internazionali ambiti premi e riconoscimenti. Né poteva mancare alla rassegna "Mister Linea" di Cavandoli, il famoso personaggio, nato come marchio pubblicitario della Lagostina e diventato poi il protagonista di una serie di successo, tutto costruito su una semplice linea grafica. Di Gianini e Luzzati, i due maestri del *découpage* (la tecnica della carta ritagliata), vengono infine proposti due capolavori della trilogia ispirata alle opere di Rossini: *La gazza ladra* e *Pulcinella*. Non meno ricca è la sezione dei film pubblicitari e dei video-clips che presenta, oltre ad alcuni classici "Caroselli" creati dallo Studio Testa di Torino, altri films più recenti, tra cui la divertente serie *De Mas per l'Agis*, i lavori in plastilina della maestra giapponese Yusaki e i primi antesignani dei moderni video-clips realizzati da Zanotti su musica di Kramer.

Da segnalare infine, per il ritmo e la fresca genuinità, i film di alcuni giovani animatori torinesi prodotti nell'ambito di una campagna della Regione Piemonte contro il diffondersi del fumo e dell'alcool tra i giovani.

A cura del **Centro Internazionale per il cinema d'Animazione.**

OMAGGIO A UN MAESTRO DEL CINEMA: SATYAJIT RAY

In collaborazione con la **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro**.

“È una vergogna che di Satyajit Ray, una personalità di rilevanza mondiale, non si conosca in Italia nemmeno la Trilogia di Apu” scriveva ancora poco tempo fa Ugo Casiraghi. E si che Pather Panchali, il suo primo film, fu accolto come una rivelazione al festival di Cannes del 1956, mentre l'anno successivo Aparjito conquistò di forza il Leone d'oro veneziano. A distanza di ventiquattro film da questi primi due, la situazione è rimasta immutata, eccezion fatta per la fama dell'autore, cresciuta sino al punto di indicare in lui il più grande regista indiano e uno dei maggiori contemporanei.

Nato da una famiglia di letterati e artisti, romanziere, grafico e, a sua volta, musicista raffinatissimo, allievo del filosofo Tagore (cui rese omaggio in diverse occasioni coi suoi film), Satyajit Ray venne al cinema sotto il triplice influsso del neorealismo italiano, di Jean Renoir che allora girava in India Il fiume, e della trilogia gorkiana di Donskoj. Ma studiò moltissimo anche il cinema americano e più tardi quello giapponese.

Attenta ai sentimenti e alla natura, alla maturazione dell'uomo, al ritmo largo e possente della narrazione, l'opera sua si configura come un vasto e impressionante affresco sull'India di ieri come su quella di oggi. I suoi films, anzi, si nutrono di questo conflitto. S'egli propende apertamente per il progresso, per la scienza contro i miti, è nondimeno lucido nei riguardi dei mali che ad essi si accompagnano, e dei valori che scompaiono con il passato.

“Sempre con l'equilibrio che fa parte del suo stile, col suo spirito classico al quale non sa rinunciare (perché dovrebbe?), col suo sguardo che “rispetta” sì, ma scava anche nel profondo, egli ha camminato e esplorato. Nei suoi films, in primo piano è costantemente il dramma di non poter essere onesti. Specialmente oggi e specialmente nella grande città. Ma non si dice affatto che un tempo le cose andassero meglio, anzi” (U. Casiraghi).

La rassegna è curata da **A.I.A.C.E.** e **Movie Club** con la collaborazione di **AGIS** e **ANICA**.

PERSONALE DI JAMES IVORY

In collaborazione il **Bergamo Film Meeting**.

James Ivory è un regista pressoché sconosciuto nel nostro paese. Ingiustamente e inspiegabilmente, dal momento che il suo cinema, pur connotandosi come cinema d'autore, non è un cinema “difficile” né in senso linguistico né in senso tematico. Legato ad un linguaggio cinematografico tradizionale, che egli rielabora secondo scelte stilistiche molto personali, ma senza mai disattenderlo o smentirlo radicalmente, Ivory utilizza impianti spettacolari di solida e accattivante fattura, non disdegna il divismo, predilige i movimenti narrativi “forti” e ben articolati. Regista di attori e ancor più di attrici, li inserisce generalmente in una struttura di evidente origine melodrammatica, smorzandone tuttavia i toni con determinata freddezza. Non a caso, una delle sue fonti letterarie preferite è Henry James, che ha sempre ricondotto in un ambito di lucidissima razionalità storie di grande passione esistenziale.

Quello di Ivory, in sintesi, è un cinema giocato principalmente su di un contrasto: tra gli eccessi dell'ambientazione (in senso geografico, come nel caso di molti film indiani; in senso storico, come nel caso dei film ambientati negli Anni Venti; in senso puramente strutturale anche, come nel caso dei films costruiti attorno a un luogo teatrale) e la puntuale freddezza con cui questi eccessi vengono esaminati.

Nato a Berkeley in California nel 1928, di formazione culturale artistico-grafica, ha studiato cinema presso l'Università dell'Oregon. L'incontro casuale con Ismail Merchant, nel 1963, fa nascere la Merchant Ivory Productions e la lunga esperienza indiana, che dura ininterrotta fino al 1972. Il ritorno negli Stati Uniti non conclude il periodo indiano, né la collaborazione con la terza componente del team, la sceneggiatrice Ruth Prawer Jhabvala, una scrittrice di origine tedesca che vive in India e ha scritto quasi tutti i film di Ivory.

Con Ivory hanno lavorato parecchi grandi nomi dello star-system internazionale: da Raquel Welch (The Wild Party) a James Mason (Autobiography of a princess), da Julie Christie (Heath and Dust) a Christopher Walken (Roseland), da Isabelle Adjani (Quartet) a Vanessa Redgrave (The Bostonians), da Michael York (The Guru) a Geraldine Chaplin (Roseland).

La rassegna è curata da **AIACE** e **Movie Club** con la collaborazione di **AGIS** e **ANICA**.

CINEMA CENTRALE D'ESSAI: 22 LUGLIO-4 AGOSTO

HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI

C'è una tendenza del cinema contemporaneo, definita da alcuni "manieristica" e da altri "postmoderna" che, al di là delle sfumature terminologiche, sembra esprimere anzitutto una condizione d'impasse, di oggettiva difficoltà, alla quale i registi reagiscono instaurando rapporti diversi e diversamente produttivi con i modelli del passato: rifacimenti, citazioni, parodie, film "alla maniera di...". I modelli si moltiplicano e ognuno si sceglie i maestri che più gli si confanno, ma è certo che una delle fonti più abusate sia proprio Hitchcock. E ciò forse in ragione della natura stessa del cinema hitchcockiano: la forza della sua espressione essenzialmente visuale, la profonda convinzione delle potenzialità fascinatorie della tecnica cinematografica, il potere di coinvolgimento dello spettatore nella vicenda narrata, la subordinazione della detection (lo scioglimento dell'enigma) alla rappresentazione dell'angoscia (il suspense), il porre al centro della macchinazione la figura dell'innocente sospettato e costretto a farsi detective per salvare se stesso, confermando nello spettatore un'istanza proiettiva che rafforza il meccanismo della paura.

La rassegna **Hitchcock e gli hitchcockiani** intende offrire l'occasione di vedere o rivedere un certo numero di film del maestro, insieme con gli altri che a lui si sono in qualche modo ispirati o che da lui sono stati (a volte inconsapevolmente) influenzati, limitatamente ad un periodo — grosso modo, l'ultimo quindicennio — nel corso del quale più consistente e palese si è fatto il fenomeno.

Con qualche eccezione (un "vecchio" Chabrol, per testimoniare del rapporto profondo fra Hitchcock e la Nouvelle Vague), e qualche "omaggio": i film di Buñuel e di Lang, quelli di Powel e di Truffaut. Autori "pieni", le cui opere non possono in alcun modo essere ricondotte all'ambito del manierismo di cui si diceva, ma che, nei film qui presentati, hanno messo in scena temi e ossessioni che intersecano i motivi più tipici del cinema di chi fu definito, con encomio riduttivo, il "mago del brivido".

La rassegna è curata da **AIACE** e **Movie Club** con la collaborazione di **AGIS** e **ANICA**

CASTELLO DEL VALENTINO

IL TEATRO BOLSCIOJ DIETRO LE QUINTE

Mostra fotografica di Gérard Rancinan.

"Eludere la sorveglianza del soldato di guardia e, dopo aver varcato una porticina seminascosta, ritrovarsi come per magia nelle segrete del tempio della danza" dice Vittoria Ottolenghi, autrice dei testi.

La mostra, messa a disposizione della Vivalda Editori, sarà allestita sotto i portici del Castello del Valentino e rimarrà aperta **dal 4 al 14 luglio**.

I LOVE PAPERINO

Mostra spettacolo in cui le commissioni fra le varie discipline artistiche creano un itinerario inconsueto e diversificato di immagini e di stili, una sorta di percorso visivo della memoria, inneggiante al mondo fantastico di Disney. Una Fantasyland di omaggi grafici, letterari, musicali, fotografici, pittorici realizzati appositamente da altrettanti artisti, illustratori, poeti, registi, letterati, scrittori e autori di fumetti, appartenenti a diverse generazioni ma con un comune denominatore: avere amato o, quantomeno letto, Paperino. La mostra si articolerà in varie sezioni: circa 150 disegni originali eseguiti da artisti (Schifano, Nespolo, Echaurren, Fellini, Luzzati, Crepax, Forattini, Altan e molti altri); inoltre verrà presentata una scelta tra gli omaggi letterari di ieri e di oggi (Evtuschenko, Alberti, Eco, Zanzotto, Placido, Arbore, Dalla e altri ancora). La sezione documentaria prevede un "excursus storico" sugli omaggi grafici a Paperino preesistenti alla mostra (Liechtenstein, Dina, Barks ed altri). Un'altra sezione, dedicata al merchandising, comprenderà una raccolta di oggetti, dagli anni '30 ad oggi, dedicati al nostro eroe. Ancora una sezione per gli albi di Paperino e soci, i libri e i posters. Sarà inoltre proiettata, a ciclo continuo, una multivisione di video-arte.

La mostra sarà allestita sotto il porticato del Castello del Valentino dal **14 luglio al 24 agosto**.

A cura della **Cooperativa DIVA**

1luglio
lunedì**Stadio Comunale****CLAUDIO BAGLIONI**
in concerto**Palazzo Reale**Cinema d'animazione: **Agis-Regression** e
Agis-Stare Insieme di P. L. De Mas**ALL'INSEGUIMENTO DELLA PIETRA VERDE**
di **Robert Zemeckis** (USA 1984, col.)
con Michael Douglas, Kathleen Turner**2**luglio
martedì**Pellerina****NINA HAGEN**
in concerto**Palazzo Reale**Cinema d'animazione: **Fantabiblical** di G. Manuli**MONTY PYTHON - IL SENSO DELLA VITA**
di **Terry Jones** (Gran Bretagna 1983, col.)
con i Monty Python**3**luglio
mercoledì**Pellerina****KID CREOLE & THE COCONUTS****Palazzo Reale**Cinema d'animazione: **Tobacco Road**
di V. Gioanola e E. D'Alò**BEAT STREET**
di **Andy Davis** (USA 1984, col.)
con Robert Taylor, Guy Davis**4**luglio
giovedì**Castello del Valentino****COMPLESSO DI DANZE DI IGOR MOISSEIEV**
coreografie di **Igor Moisseiev**
musiche di Galperin, Zhmjchov, Mussorgskj
e tradizionali ucrainesegue
4 luglio**Pellerina****GIANNA NANNINI**
in concerto**Palazzo Reale**Cinema d'animazione: **Solo un bacio** di G. Manuli**NON CI RESTA CHE PIANGERE**
di **Massimo Troisi** e **Roberto Benigni** (Italia 1984, col.)
con Massimo Troisi e Roberto Benigni**5**luglio
venerdì**Castello del Valentino****COMPLESSO DI DANZE DI IGOR MOISSEIEV**
(Replica)**Pellerina****RICOMINCIO DA TRE**
di **Massimo Troisi** (Italia 1981, col.)
con Massimo Troisi, Lello Arena, Fiorenza Marcheggiani**Palazzo Reale**Cinema d'animazione: **Uh, Uh...** di P. L. De Mas**GREYSTOKE LA LEGGENDA DI TARZAN**
di **Hugh Hudson** (Gran Bretagna 1984, col.)
con Christopher Lambert e Andy MacDowel**PER FAVORE NON MORDERMI SUL COLLO**
di **Roman Polanski** (Gran Bretagna 1967, col.)
con Roman Polanski e Sharon Tate**6**luglio
sabato**Castello del Valentino**Laboratorio di danza a cura di **Carla Perotti**
con la **Compagnia Contrasto Danza**

Filmdance Festival e videomaratona di operetta e danza

Pellerina**HORACE SILVER QUINTET**
concerto jazz

segue
6 luglio

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **The Day After** di V. Gioanola e E. D'Alò

IL BOUNTY

di **Roger Donaldson** (USA 1984, col.)
con Mel Gibson e Anthony Hopkins

The rocky horror picture show

di **Jim Sharman** (USA 1975, col.)
con Tim Curry e Susan Sarandon

7

luglio
domenica

Castello del Valentino

Laboratorio di danza a cura di **Philippe Pierson**
con il **Gruppo Danza Aurora**
Filmdance Festival

Pellerina

I LAUTARI

di **Emil Loteau** (URSS 1977, col.)
con Dimitri Hebescu, Olga Cimpeanu

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Erection** di G. Manuli

LA SIGNORA IN ROSSO

di **Gene Wilder** (USA 1984, col.)
con Gene Wilder e Kelly Le Brock

La Mandria

GIPO FARASSINO

in concerto

8

luglio
lunedì

Pellerina

FRANCO BATTIATO

in concerto

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Hypnotizie** di G. Manuli

QUIEN SABE

di **Damiano Damiani** (Italia 1966, col.)
con Gian Maria Volonté e Klaus Kinski

9

luglio
martedì

Rignon

ZIO VANIA

di **Anton Cechov**

regia di **Mario Missiroli**

produzione **Teatro Stabile Torino**

Pellerina

SHORTY ROGERS AND HIS WEST COAST GIANTS

concerto jazz

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **SOS** di G. Manuli

I BANDITI DEL TEMPO

di **Terry Gilliam** (Gran Bretagna 1983, col.)
con Sean Connery e John Cleese

10

luglio
mercoledì

Castello del Valentino

GRUPPO DI DANZA CONTEMPORANEA BELLA HUTTER

direzione e coreografie di **Anna Sagna**
"Nuit d'été" (musiche di Berlioz, Hagen, Armstrong,
Gershwin)

Rignon

ZIO VANIA

(Replica)

Pellerina

FRANCESCA OLIVIERI

concerto di spirituals con coro

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **La Linea** di O. Cavandoli

I CAVALIERI DALLE LUNGHE OMBRE

di **Walter Hill** (USA 1980, col.)
con David Carradine e Keith Carradine

segue
10 luglio

Cinema Romano

OMAGGIO A UN MAESTRO DEL CINEMA: SATYAJIT RAY
rassegna cinematografica

11

luglio
giovedì

Castello del Valentino

LES BALLETS CLASSIQUES DE MONTECARLO

con gli artisti dell'**Academie de Danse Classique "Princesse Grace"** diretta da **Marika Besobrasova**

Suite en Blanc (musiche di Lalo, coreografie di Serge Lifar)

Serenade (musiche di Ciajkowski, coreografie di George Balanchine)

Folksong (musiche popolari, coreografie di Dietov Amman)

Rignon

ZIO VANIA

(Replica)

Pellerina

FUGA PER LA VITTORIA

di **John Huston** (USA 1981, col.)
con Sylvester Stallone e Pelé

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Convergenza** di F. Yusaki

ANTEPRIMA

Cinema Romano

OMAGGIO A UN MAESTRO DEL CINEMA: SATYAJIT RAY
rassegna cinematografica

12

luglio
venerdì

Castello del Valentino

CORPO DI BALLO DELL'OPERA DI RIGA

Il lago dei cigni

musiche di Ciajkowski

coreografie di Marius Petipa e Lev Ivanov

Rignon

ZIO VANIA

(Replica)

Pellerina

MODERN JAZZ QUARTET

concerto jazz

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Incubus** di G. Manuli

PHENOMENA

di **Dario Argento** (Italia 1984, col.)
con Jennifer Connelly e Daria Nicolodi

ELECTRIC DREAMS

di **Steve Barron** (USA 1984, col.)
con Lenny Von Dohlen e Virginia Madsen

Cinema Romano

OMAGGIO A UN MAESTRO DEL CINEMA: SATYAJIT RAY
rassegna cinematografica

13

luglio
sabato

Castello del Valentino

Laboratorio di danza a cura di **Sonia Beltrami**
con il **Gruppo Mixer Ballet Show**

Filmdance Festival e videomaratona di operetta e danza

Rignon

ZIO VANIA

(Replica)

segue
13 luglio

Pellerina

CAFÈ EXPRESS

di **Nanni Loy** (Italia 1980, col.)
con Nino Manfredi, Vittorio Caprioli

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Agis-Raptus** e
Agis-II cinema è giovane di P.L. De Mas

RUNAWAY

di **Michael Crichton** (USA 1985, col.)
con Tom Selleck e Cynthia Rhodes

LA ZONA MORTA

di **David Cronenberg** (USA 1983, col.)
con Christopher Walken e Brooke Adams

Cinema Romano

OMAGGIO A UN MAESTRO DEL CINEMA: SATYAJIT RAY
rassegna cinematografica

14

luglio
domenica

Castello del Valentino

Laboratorio di danza a cura di **Perti Virtanen**
con la compagnia **Ballet**

Filmdance Festival

Rignon

ZIO VANIA

(Replica)

Pellerina

TOOTSIE

di **Sidney Pollack** (USA 1982, col.)
con Dustin Hoffman, Jessica Lange

segue
14 luglio

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **La Linea** di O. Cavandoli

QUARTET

di **James Ivory** (USA 1983, col.)
con Isabelle Adjani e Alan Bates

La Mandria

ANDANTE MODERATO CON SEDIE

Compagnia teatrale **Granbadò**
in collaborazione con **Ufficio Oggetti Smarriti**

Cinema Romano

OMAGGIO A UN MAESTRO DEL CINEMA: SATYAJIT RAY
rassegna cinematografica

15
luglio
lunedì

Rignon

IL MERCANTE DI VENEZIA

di **William Shakespeare**
regia di **Nucci La Dogana**
Consorzio Teatrale Calabrese - Teatro di Tradizione
con **Mario Carotenuto, Paola Tedesco e Massimo Dapporto**

Pellerina

FIREFOX

di **Clint Eastwood** (USA 1982, col.)
con Clint Eastwood, Freddie Jones

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **I wanna be or lover** di G. Manuli

CASABLANCA CASABLANCA

di **Francesco Nuti** (Italia 1985, col.)
con Francesco Nuti e Giuliana De Sio

segue
15 luglio

Cinema Romano

PERSONALE DI JAMES IVORY

rassegna cinematografica

16

luglio
martedì

Rignon

IL MERCANTE DI VENEZIA

(Replica)

Pellerina

C'ERA UNA VOLTA IL WEST

di **Sergio Leone** (Italia 1968, col.)

con Henry Fonda, Charles Bronson, Claudia Cardinale

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Incubus** di G. Manuli

BRAZIL

di **Terry Gilliam** (USA 1984, col.)

con Jonathan Price e Robert De Niro

Cinema Romano

PERSONALE DI JAMES IVORY

rassegna cinematografica

17

luglio
mercoledì

Castello del Valentino

COMPAGNIA DI DANZA DI TORINO

direzione e coreografie di **Sara Acquarone**

con **Rosemarie Stangherlin** e **Alfredo Rainò**

musiche di Vivaldi, Strawinsky e popolari spagnole

Rignon

IL MERCANTE DI VENEZIA

(Replica)

Pellerina

EUGENIO FINARDI

in concerto

segue
17 luglio

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Jay Duck** di G. Manuli

STRADE DI FUOCO

di **Walter Hill** (USA 1984, col.)

con Michael Paré e Diane Lane

Cinema Romano

PERSONALE DI JAMES IVORY

rassegna cinematografica

18

luglio
giovedì

Castello del Valentino

COMPAGNIA CARLA FRACCI - GHEORGHE IANCU

programma da definire

Rignon

IL MERCANTE DI VENEZIA

(Replica)

Pellerina

ARTURO

di **Steve Gordon** (USA 1982, col.)

con Dudley Moore, Liza Minnelli

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Ama gli animali:** di F. Yusaki

ANTEPRIMA

Cinema Romano

PERSONALE DI JAMES IVORY

rassegna cinematografica

19luglio
venerdì**Castello del Valentino****LES GRANDS BALLETS CANADIENS**

Carmina burana (musiche di Orff, coreografie di Fernand Nault)

I quattro temperamenti (musiche di Hindemith, coreografie di Balanchine)

Concerto barocco (musiche di Bach, coreografie di Balanchine)

Pellerina**EDOARDO BENNATO**

in concerto

Palazzo RealeCinema d'animazione: **Carosello** della serie "Il pianeta Papalla", di A. Testa/A. Occhiena**GREMLINS**di **Joe Dante** (USA 1984, col.)
con Zac Galligan e Phoebe Cates**UN LUPO MANNARO AMERICANO A LONDRA**di **John Landis** (USA 1981, col.)
con David Naughton e Jenny Agutter**Cinema Romano****PERSONALE DI JAMES IVORY**

rassegna cinematografica

20luglio
sabato**Castello del Valentino**Laboratorio di danza a cura di **Adriana Cava**
con la Compagnia **Jazz Ballet**

Filmdance Festival e videomaratona di operetta e danza

Rignon**ONDEKOZA - I TAMBURI DEL DIAVOLO**
coreografie di **Koichi Haschimoto** e **Shinpachi Miyama**regia di **Chiyoo Umeda**
Gruppo **Ondekoza** di Nagasakisegue
20 luglio**Pellerina****STEPS AHEAD**

concerto jazz

Palazzo RealeCinema d'animazione: **Concertino** di N. Zanotti**COTTON CLUB**di **Francis Ford Coppola** (USA 1984, col.)
con Richard Gere e Diane Lane**GRANO ROSSO SANGUE**di **Friz Kirsh** (USA 1984, col.)
con Peter Horton, Linda Hamilton**Cinema Romano****PERSONALE DI JAMES IVORY**

rassegna cinematografica

21luglio
domenica**Castello del Valentino**Laboratorio di danza a cura di **Daniela Chianini**
Con gli allievi dell'**Accademia Regionale di Danza**

Filmdance Festival

Rignon**ONDEKOZA - I TAMBURI DEL DIAVOLO**
(Replica)**Pellerina****IL SIGNORE DEGLI ANELLI**di **Ralph Bakshi** (USA 1978, col.)
film d'animazione**Palazzo Reale**Cinema d'animazione: **Carosello** della serie "Carmencita",
di A. Testa/A. Occhiena**LA FINESTRA SUL CORTILE**di **Alfred Hitchcock** (USA 1954, col.)
con James Stewart e Grace Kelly

segue
21 luglio

La Mandria

MAYA RANDOLPH

arie e ballate con accompagnamento di liuto,
tiorba e chitarra

Cinema Romano

PERSONALE DI JAMES IVORY

rassegna cinematografica

22

luglio
lunedì

Rignon

ONDEKOZA - I TAMBURI DEL DIAVOLO
(Replica)

Pellerina

JAZZ A TORINO
Torino Jazz Quartet
Blues Messengers
Alfredo Ponissi Quartet

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Il signor Rossi compra l'automobile** di B. Bozzetto

IMPIEGATI

di **Pupi Avati** (Italia 1985, col.)
con Luca Barbareschi e Claudio Botosso

Cinema Centrale d'Essai

HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI

rassegna cinematografica

23

luglio
martedì

Pellerina

GHANDI
di **Richard Attenborough** (Gran Bretagna 1983, col.)

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **La gelosia** di B. Bozzetto

REUBEN-REUBEN

di **Robert Miller** (USA 1985, col.)
con Ton Conti e Kelly McGillis

segue
23 luglio

Cinema Centrale d'Essai

HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI

rassegna cinematografica

24

luglio
mercoledì

Castello del Valentino

COMPAGNIA ITALIANA DI DANZA CONTEMPORANEA

Donna Laura di Carini (musiche di Nocenzi,
coreografie di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico)

Rignon

IL MAESTRO E MARGHERITA

Dal romanzo di **Michail Bulgakov**
regia di **Guido De Monticelli**
Cooperativa "il gruppo della rocca"

Pellerina

BLUES METROPOLITANO

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Baby Story** di B. Bozzetto

TERMINATOR

di **John Cameron** (USA 1984, col.)
con Arnold Schwarzenegger e Michael Biehn

Cinema Centrale d'Essai

HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI

rassegna cinematografica

25

luglio
giovedì

Castello del Valentino

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

diretto da **Maria De Avila**

Seis sonatas para la reina de España (musiche
di Scarlatti-Coria, coreografie di Angel Pericet)
Dona Francisquita (musiche di Vives-Garcia
Abril, coreografie di Alberto Lorca)
Flamenco (musiche popolari, coreografie di
Juan Quintero)

segue
25 luglio

Rignon

IL MAESTRO E MARGHERITA
(Replica)

Pellerina

EXCALIBUR
di **John Boorman** (Irlanda/USA 1981, col.)
con Nigel Terry, Helen Mirren

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Sigmund** di B. Bozzetto

ANTEPRIMA

Cinema Centrale d'Essai

HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI
rassegna cinematografica

26
luglio
venerdì

Castello del Valentino

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
(Replica)

Rignon

**ROZZI E INTRONATI, STRACCIONI
E INGANNATI**
(L'arrivo dei commedianti nella Roma del '500)
testo e regia di **Pino Quartullo**
compagnia **La Festa Mobile**

Pellerina

TORINO IN MUSICA
Phaeax + Indipendence

segue
26 luglio

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Carosello** della serie "Carmencita",
di A. Testa/A. Occhiena

LADYHAWKE
di **Richard Donner** (USA 1985, col.)
con Rutger Hauer e Matthew Broderick

METROPOLIS
di **Fritz Lang** (USA 1984, col.)
(musiche di Giorgio Moroder)
con Gustav Frohlich e Brigitte Helm

Cinema Centrale d'Essai

HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI
rassegna cinematografica

27
luglio
sabato

Castello del Valentino

Laboratorio di danza a cura di **Nicoletta Giavotto**
con il **Gruppo ID** di Roma

Filmdance Festival e videomaratona di operetta e danza

Rignon

**ROZZI E INTRONATI, STRACCIONI
E INGANNATI**
(Replica)

Pellerina

ROCKY
di **John Avildsen** (USA 1977, col.)
con Sylvester Stallone, Talia Shire

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Serenissima** di G. Manuli

BARRY LYNDON
di **Stanley Kubrick** (Gran Bretagna 1975, col.)
con Ryan O'Neil e Marisa Berenson

segue
27 luglio

Cinema Centrale d'Essai

HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI
rassegna cinematografica

28

luglio
domenica

Castello del Valentino

Laboratorio di danza a cura di **Nicoletta Giavotto**
con il **Gruppo ID** di Roma

Filmdance Festival

Rignon

**ROZZI E INTRONATI, STRACCIONI
E INGANNATI**
(Replica)

Pellerina

SCUSI DOV'È IL WEST
di **Robert Aldrich** (USA 1979, col.)
con Gene Wilder, Harrison Ford

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Striptease** di B. Bozzetto
e G. Manuli

UOMINI VERI
di **Philip Kaufman** (USA 1984, col.)
con Ed Harris e Fred Ward

La Mandria

PUCCINI FESTIVAL ORCHESTRA
Lawrence Siegel, direttore
concerto per voci e orchestra
musiche di **Verdi, Puccini, Bellini, Wagner**

Cinema Centrale d'Essai

HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI
rassegna cinematografica

29

luglio
lunedì

Pellerina

LOREDANA BERTÈ
in concerto

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: Titoli di testa di **L'armata
Brancaleone** di G. Gianini e E. Luzzati

BERTOLDO, BERTOLDINO E CACASENNO
di **Mario Monicelli** (Italia 1984, col.)
con Ugo Tognazzi e Alberto Sordi

Cinema Centrale d'Essai

HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI
rassegna cinematografica

30

luglio
martedì

Rignon

IL BUON SOLDATO PULCINELLA CETRULO
di Raffaella De Vita
regia di **Gianfranco Mazzone**
con **Raffaella De Vita** e **Mario Zucca**

Pellerina

IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE
di **Bob Rafelson** (USA 1981, col.)
con Jack Nicholson, Jessica Lange

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Carosello** della serie "Il pianeta
Papalla", di A. Testa/A. Occhiena

GIOCHI STELLARI
di **Nick Castle** (USA 1985, col.)
con Robert Preston e Catherine M. Stewart

Cinema Centrale d'Essai

HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI
rassegna cinematografica

31luglio
mercoledì**Castello del Valentino****BALLETTO DI TOSCANA**diretto da **Cristina Bozzolini**Memento amoris (musiche di Rachmaninoff,
coreografie di Eugene Polyakov)

Quartet (musiche di Sostakovic, coreografie di Nils Christe)

Birdland (musiche dei Weather Report, coreografie di
Gabriella Borni)**Rignon****IL BUON SOLDATO PULCINELLA CETRULO**

(Replica)

Pellerina**BRONX, 41° DISTRETTO**di **Donald Petrie** (USA 1981, col.)

con Paul Newman

Palazzo RealeCinema d'animazione: **La pillola** di B. Bozzetto**INNAMORARSI**di **Ulu Grosbard** (USA 1985, col.)

con Robert De Niro e Meryl Streep

Cinema Centrale d'Essai**HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI**

rassegna cinematografica

1agosto
giovedì**Castello del Valentino****COMPAGNIA REGIONALE DI DANZA
TEATRO NUOVO TORINO**

con Luciana Savignano, Marco Pierin

Valzer (musiche di Weber, coreografie di Birgit
Culberg)

Games (musiche per pianoforte e percussioni)

After eden (musiche di Hoiby, coreografie di
John Butler)Acquerelli (musiche di Poulenc, coreografie di
Giuseppe Carbone), creazione per il Festival
Internazionale di Nervi

segue

1 agosto

Rignon**OTELLO**di **William Shakespeare**Presentato da Mario Chiocchio e Estate Teatrale
Veroneseregia di **Giancarlo Sbragia**con **Enrico Maria Salerno e Eros Pagni,**
Maddalena Crippa, Antonio Fattorini**Pellerina****CONVOY**di **Sam Peckinpah** (USA 1978, col.)

con Kris Kristofferson, Ali McGraw, Ernest Borgnine

Palazzo RealeCinema d'animazione: **Self Service** di B. Bozzetto**ANOTHER COUNTRY**di **Marek Kaniowska** (Gran Bretagna 1984, col.)

con Rupert Everett e Colin Firth

Cinema Centrale d'Essai**HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI**

rassegna cinematografica

2agosto
venerdì**Castello del Valentino****COMPAGNIA REGIONALE DI DANZA
TEATRO NUOVO TORINO**

(Replica)

Rignon**OTELLO**

(Replica)

Pellerina**MIMMO LOCASCIULLI**

in concerto

segue
2 agosto

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Carosello** della serie "Carmencita",
di A. Testa/A. Occhiena

I CANCELLI DEL CIELO

di **Michael Cimino** (USA 1982, col.)
con Kris Kristofferson e Isabelle Huppert

CORAGGIO FATTI AMMAZZARE

di **Clint Eastwood** (USA 1984, col.)
con Clint Eastwood e Sandra Locke

Cinema Centrale d'Essai

HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI

rassegna cinematografica

3

agosto
sabato

Castello del Valentino

Laboratorio di danza indiana a cura di **Ileana Citaristi**

Filmdance Festival e videomaratona di operetta e danza

Rignon

OTELLO

(Replica)

Pellerina

MOMENTI DI GLORIA

di **Hugh Hudson** (USA 1981, col.)
con Ben Cress, Ian Charleston

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **I grandi film in due minuti** della
Figura Studio

LA STORIA INFINITA

di **William Petersen** (Germania 1984, col.)
con Barret Olivier e Noah Hathaway

LASSITER LO SCASSINATORE

di **Robert Young** (USA 1984, col.)
con Tom Selleck e Joan Seymour

segue
3 agosto

Cinema Centrale d'Essai

HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI

rassegna cinematografica

4

agosto
domenica

Castello del Valentino

Laboratorio di danza indiana
(Replica)

Filmdance Festival

Pellerina

FITZCARRALDO

di **Werner Herzog** (Germania 1982, col.)
con Klaus Kinski, Claudia Cardinale

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Opera** di B. Bozzetto e G. Manuli

CARMEN

di **Francesco Rosi** (Italia 1984, col.)
con Julia Migenes e Placido Domingo

Cinema Centrale d'Essai

HITCHCOCK E GLI HITCHCOCKIANI

rassegna cinematografica

5

agosto
lunedì

Rignon

MARCEL MARCEAU

spettacolo di mimo

Pellerina

PREMIATA FORNERIA MARCONI

in concerto

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **La Linea** di O. Cavandoli

UN ANNO VISSUTO PERICOLOSAMENTE

di **Peter Weir** (Australia 1983, col.)
con Mel Gibson e Sigourne Weaver

6agosto
martedì**Rignon****MARCEL MARCEAU**

(Replica)

Pellerina**DRIVER**di **Water Hill** (USA 1977, col.)con **Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani****Palazzo Reale**Cinema d'animazione: **Erection** di G. Manuli**BLUES METROPOLITANO**di **Salvatore Piscitelli** (Italia 1985, col.)con **Tony Esposito e Marina Suma****7**agosto
mercoledì**Castello del Valentino****DANZA TEATRO KOROS**diretto da **Patrizia Natoli e Massimo Moricone**

Strawinsky concerto (musiche di Strawinsky)

Scarlattiana (musiche di Scarlatti)

Mambo'o (musiche di Cugart, Lecquona, Prado, Padilla)

coreografie di Massimo Moricone

Rignon**MARCEL MARCEAU**

(Replica)

Pellerina**HEATHER PARISI****Palazzo Reale**Cinema d'animazione: **I grandi film in due minuti** della
Figura Studio**UFFICIALE E GENTILUOMO**di **Taylor Hackford** (USA 1983, col.)con **Richard Gere e Debra Winger****8**agosto
giovedì**Castello del Valentino****DANCERS**diretto da **Dennis Wayne**

musiche di Rachmaninof, Lubos, Litoff, Creston

coreografie di Marc Bogaerts, Dale Brannon e

Norman Walker

Rignon**MA PER FORTUNA È UNA NOTTE DI LUNA**di **Ermanno Carsana**regia di **Massimo Scaglione**compagnia **Il teatro delle dieci****Pellerina****INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO**di **Steven Spielberg** (USA 1978, col.)con **Richard Dreyfuss, François Truffaut, Teri Garr****Palazzo Reale**Cinema d'animazione: **Solo un bacio** di G. Manuli**ANTEPRIMA****9**agosto
venerdì**Castello del Valentino****DANCERS**diretto da **Dennis Wayne**

musiche di Litoff, Hoiby, Schubert, Ginastera

Coreografie di Marc Bogaerts, Norman Walker e

John Buller

Rignon**MA PER FORTUNA È UNA NOTTE DI LUNA**

(Replica)

Pellerina**PAOLO CONTE**

in concerto

segue
9 agosto

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Carosello** della serie "Don Cosacco del Din", di A. Testa/A. Occhiena

PARIS TEXAS

di **Wim Wenders** (Germania 1984, col.)
con Nastassja Kinski e Herry Dean Stanton

FUORI SERVIZIO

di **Carl Schenkel** (Germania 1985, col.)
con Goth George e Renee Soutendijk

10
agosto
sabato

Rignon

MOLTO RUMORE PER NULLA

di **William Shakespeare**
regia di **Sandro Sequi**
compagnia **Teatro e Società**
con **Valeria Moriconi** e **Pino Micol**

Pellerina

KRAMER CONTRO KRAMER

di **Robert Benton** (USA 1980, col.)
con Dustin Hoffman, Meryl Streep

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Fantabiblical** di G. Manuli

BLADE RUNNER

di **Ridley Scott** (USA 1983, col.)
con Harrison Ford e Rutger Hauer

CORDA TESA

di **Richard Tuggle** (USA 1984, col.)
con Clint Eastwood e George Bujol

11
agosto
domenica

Rignon

MOLTO RUMORE PER NULLA
(Replica)

segue
11 agosto

Pellerina

SUPERMAN

di **Richard Donner** (USA 1979, col.)
con Christopher Reeve, Marlon Brando, Gene Hackman

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: Titoli di testa di **Brancaleone alle crociate** di G. Giannini e E. Luzzati

C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA

di **Sergio Leone** (USA 1984, col.)
con Robert De Niro e James Wood

12
agosto
lunedì

Rignon

MOLTO RUMORE PER NULLA
(Replica)

Pellerina

CORVO ROSSO NON AVRAI IL MIO SCALPO

di **Sidney Pollack** (USA 1972, col.)
con Robert Redford, Will Geer

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **La Linea** di O. Cavandoli

COSÌ PARLÒ BELLAVISTA

di **Luciano De Crescenzo** (Italia 1984, col.)
con Luciano De Crescenzo

13
agosto
martedì

Rignon

MOLTO RUMORE PER NULLA
(Replica)

Pellerina

BEPPE GRILLO

segue
13 agosto

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Agis-Regression** e
Agis-La differenza di P. L. De Mas.

KAOS

di **Paolo** e **Vittorio Taviani** (Italia 1984, col.)
con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Omero Antonutti

14
agosto
mercoledì

Pellerina

IL VENTO E IL LEONE

di **John Milius** (USA 1975, col.)
con Sean Connery, Candice Bergen

CASABLANCA

di **Michael Curtiz** (USA 1947, b/n)
con Humphrey Bogart, Ingrid Bergam

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Pulcinella** di G. Gianini e E. Luzzati

ANTEPRIMA

15
agosto
giovedì

Pellerina

GRANDE FESTA DI FERRAGOSTO

con ospiti a sorpresa

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Soldi, Soldi, Soldi** di N. Zanotti

DUNE

di **David Lynch** (USA 1984, col.)
con Kyle MacLachlan e Francesca Annis

16
agosto
venerdì

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **La gazza ladra** di G. Gianini e E. Luzzati

AMADEUS

di **Milos Forman** (USA 1985, col.)
con Thom Hulce e F. Murray Abraham

17
agosto
sabato

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **La linea** di O. Cavandoli

SHINING

di **Stanley Kubrick** (Gran Bretagna 1980, col.)
con Jack Nicholson e Shelley Duval

LA CASA

di **Sam Raimi** (USA 1984, col.)
con Bruce Campbell e Hellen Sandweiss

18
agosto
domenica

Palazzo Reale

Cinema d'animazione: **Jay Duck** di G. Manuli

FLASHDANCE

di **Adrian Lyne** (USA 1983, col.)
con Jennifer Beals e Michael Nouri

Castello del Valentino

Compagnie di Torino per 8 sere

“e dopo il cinema c'era l'Avanspettacolo”

regia di Renato Floris

con la **Compagnia Comica Piemontese**

con Giorgio Molino e Clara Gessaga

17, 18 agosto

Pelleas et Melisande

di Maurice Maeterlinck

regia di Antonio Valleggi

con la compagnia **Nuovoteatrottanta**

19, 20 agosto

Andare a teatro

di Carl Valentin

regia di Franco Urban

con la compagnia **Arteviva Teatro**

21 agosto

Selezione di brani da operette

con la **Compagnia Stabile l'Operetta di Torino**

diretta da Millo Clava

22 agosto

La locandiera

di Carlo Goldoni

regia di Luca Ghibaudi

aiuto regia Vittoria Castagneto

con la compagnia **Torino Teatro - Nuova Ribalta**

23 agosto

Addio, giovinezza!

di Sandro Camasio e Nino Oxilia

regia di Luca Ghibaudi

musiche a cura di Ferruccio Cazzola

con la compagnia **Teatro Club**

24 agosto

Inizio spettacolo ore 21,30

I PUNTI VERDI

CASTELLO DEL VALENTINO (Facoltà di Architettura)

Viale Mattioli 39

(tram 16, 18 - autobus 67)

Programmazione e organizzazione: TEATRO NUOVO TORINO

PARCO RIGNON

Corso Orbassano 200

(tram 12 - autobus 2, 5, 17, 58, ~~58~~, 62, 74)

Programmazione e organizzazione: TEATRO STABILE TORINO

PARCO PELLERINA

Corso Appio Claudio

(tram 13 - autobus 2, 71)

Programmazione e organizzazione: ARCIMEDIA e AICS

PALAZZO REALE

Piazza Castello

(tram 12, 13, 15, 16, 18 - autobus 4, 55, 56, 57, ~~57~~, 63, ~~63~~, 68, 72, ~~72~~)

Organizzazione: AGIS - ANICA e Coop. DIVA-KING KONG CINE-STUDIO

Programmazione: MOVIE CLUB, AIACE, Coop. DIVA-KING KONG CINESTUDIO

LA MANDRIA

Via Carlo Emanuele II 256, Venaria Reale

(autobus 72: partenza da Piazza Castello)

Organizzazione: AZIENDA REGIONALE DEI PARCHI SUBURBANI