

TEATRO IN STABILE FORMA TORINOZIONI

Torino, 25 gennaio 1973

LA SETTIMANA NEI TEATRI dal 29 gennaio al 4 febbraio

Al Teatro Alfieri continuano sino al 6 febbraio le repliche del quarto spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile: RE LEAR di William Shakespeare, nell'edizione del Piccolo Teatro di Milano. Regia di Giorgio Strehler. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Musiche di Fiorenzo Carpi.

Protagonista applauditissimo Tino Carraro. Accanto a lui, nelle parti principali: Ottavia Piccolo, Renato De Carmine, Giuseppe Pambieri, Carlo Cataneo.

Lo spettacolo non è vincolato all'utilizzazione di alcun tagliando e può quindi essere scelto liberamente da chi desidera vederlo.

Le recite del RE LEAR iniziano sempre alle ore 20,30. La recita festiva alle ore 15,30.

Al Teatro Gobetti ultime recite di FANDO E LIS di Arrabal, presentato, nel cartellone fuori abbonamento del Teatro Stabile, dalla Compagnia "I Teatranti". Lo spettacolo terminerà le rappresentazioni il 31 gennaio.

Durante questa sosta a Torino della Compagnia "I Teatranti", l'attore/mimo Gero Caldarelli effettua esercitazioni sperimentali in alcune scuole superiori e, al Gobetti, per il Corso di Drammatizzazione per Insegnanti.

Venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 febbraio sarà presentato, sempre nel cartellone fuori abbonamento dello stabile: IL RE E' NUDO da Andersen e Schwarz, nell'edizione della Compagnia "Il Collettivo". Regia di Bogdan Jerkovic. Scene e costumi di Giancarlo Bignardi. Musiche di Renato Falavigna.

DECENTRAMENTO:

CHIERI 29 gennaio, Teatro Duomo, ore 21, IL RE E' NUDO da Andersen e Schwarz. Compagnia "Il Collettivo".

IVREA 29 gennaio, Teatro Giacosa, ore 14,30 e 17 GIANDOJA AL CIRCO e CAPPUCETTO ROSSO, due spettacoli per bambini con le Marionette Lupi.
31 gennaio, Teatro Giacosa, ore 21 IL RE E' NUDO.

CHIAVERANO 30 gennaio, Teatro Bertagnolio, ore 21 IL RE E' NUDO.

QUARTIERE BASSE LINGOTTO: Ore 14,30 e 17 Marionette Lupi con GIANDOJA AL CIRCO e CAPPUCETTO ROSSO.

* * * * *