

Torino, 28 marzo 1975

LA SETTIMANA NEI TEATRI  
dal 31 marzo al 6 aprile '75

-----  
Continua al Teatro Gobetti la Rassegna delle Cooperative organizzata dal Teatro Stabile. Da martedì 1 a domenica 6 aprile, il Teatro Stabile di Trieste presenta RENZO E ANNA di Franz Xavier Kroetz nella traduzione di Umberto Gandini e con la regia di Furio Bordon. La scenografia e i costumi sono di Sergio D'Osmo. Protagonisti dello spettacolo Orazio Bobbio e Ariella Reggio.

RENZO E ANNA presenta lo spaccato ironico e spesso acre del ménage di una giovane coppia operaia condizionata dai miti del consumismo e posta di fronte all'imbarazzante dilemma se tenersi i piccoli beni-feticcio (la macchina, il televisore, gli elettrodomestici, ecc.) oppure l'inattesa gravidanza di Anna e tutta la serie di problemi che la nascita di un bambino comporterà per i due protagonisti. Come fare? Privarsi delle cose che rendono bella l'esistenza e che, oltretutto, rappresentano per la coppia il segno della promozione sociale, o negare la vita della creatura? Il nascituro viene soppesato e confrontato, sul piano dei costi, con tutto ciò che per i due rappresenta l'utile e il necessario ad una vita decorosamente confortata. Nel marito affiorano inquietudini, aspirazioni da tempo assopite (o mai esistite), esplode in lui l'insicurezza e il malumore per la minacciata perdita dei suoi ideali piccolo borghesi. Di fronte a questo atteggiamento così arido, non solo apparentemente, perchè in realtà profondamente autentico, scatta in Anna il viscerale istinto materno che la lega in maniera indissolubile alla nuova vita che essa porta in sé, riuscendo a vincere la riluttanza del marito. La coppia, di nuovo concorde, riprenderà a trascorrere la sua vita "consumistica" in attesa - è da credere - del lieto evento.

-----  
Al Teatro Alfieri lunedì 31 marzo terminano le repliche delle ROSE DEL LAGO di Brusati con Enrico Maria Salerno, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Ilaria Occhini. 9° spettacolo in abbonamento dello Stabile.

Al Teatro Gobetti, lunedì 31 marzo, alle ore 21 ultima recita di IL FIGLIO DI PULCINELLA di Eduardo, terzo spettacolo della Rassegna delle Cooperative, con il Collettivo di Parma.

DECENTRAMENTO:

LA FARSE DI FO: Compagnia Teatro Aperto

BUSSOLENO, Teatro Parrocchiale, 1° aprile, ore 21

AVIGLIANA, Cinema Teatro, 2 aprile, ore 21

VINOVO, Scuola Piazza Rovere, 4 aprile, ore 21

MIRAFIORI SUD, Salone S.Luca, 5 aprile, ore 21

OZEGNA, Palasport, 6 aprile ore 21

IL FIGLIO DI PULCINELLA di Eduardo: Collettivo di Parma

COLLEGNO, Circolo Aurora, 2 aprile, ore 21

IVREA, Teatro Gicaosa, 3 aprile, ore 21



DICK MOBY con Raffaella De Vita

IVREA, Quartiere S. Grato, 2 aprile ore 21

IVREA, Quartiere S. Lorenzo, 4 aprile ore 21

NICHELINO, Scuola Manzoni, 5 aprile ore 21

SIGNOR MINISTRO PERCHE' LEI SI' E IO NO? con Gipo Farassino

S. AMBROGIO, Teatro Parrocchiale, 5 aprile ore 21

UN UOMO E' UN UOMO di Brecht con il Gruppo T.S.T.

RIVOLI, Teatro Borgonovo, 5 aprile, ore 21

IL TEATRO STABILE AUGURA BUONA PASQUA.

\* \* \* \* \*