

NATURALE ARTIFICIALE

ANTROPOLOGIA CULTURALE

2024

**GLI EFFETTI DEL
CELLULARE SULLE
RELAZIONI: I RISCHI
DEL PHUBBING**

CHE COS'È IL PHUBBING

L'ignorare gli altri preferendo i nostri cellulari.

Studi stanno rivelando il **profondo impatto che il phubbing può avere sulle nostre relazioni e sul nostro benessere.**

Conseguenze del phubbing.

Il phubbing **può portare al declino nei rapporti** più importanti, ad aumentare il **senso di depressione, definire anche le nostre amicizie casuali.** (Siamo animali sociali)

Quando l'attenzione visiva di qualcuno vaga anche la mente vaga percependo la mancanza di ascolto, il senso di essere ignorati **perdendo così l'opportunità di creare una vera e autentica connessione con l'altro, principio base di qualsiasi relazione.**

postster

CANALI

MURA DELLE CITTÀ

ARTISTI LOCALI

CHIAMATA ALLE ARTI

NATURALE

ARTIFICIALE

POSTER POSTER

TEMA/MESSAGGIO: creare una vera e autentica connessione con l'altro, principio base di qualsiasi relazione.

Attraverso una chiamata alla arti ad artisti illustratori, designer, poeti e scrittori (professionisti e amatoriali), verranno prodotte grafiche e opere illustrate, da convertire in poster/manifesti, che, oltre ad abbellire le mure delle città, dalle periferie alle zone del centro, dalle meno curate alle più battute, saranno, in ogni senso, manifesto di un messaggio importante, di un alert, di un cambiamento che diventi un ritorno: il **contatto**, la **condivisione**, **touch**, **watch** non intesi come vocaboli digitali e a “portata di mano” ma come il **ritorno di vecchie e naturali sensazioni**. Il distacco che si è creato nelle relazioni sociali ha tolto l'attenzione e il bisogno di stimoli, necessità e piaceri in molte nostre vecchie gestualità, quelle che restituivano emozioni e input ai sensi (tattoo, vista, olfatto, etc) creando così distanze fisiche e empatiche e, di conseguenza, una parte della nostra natura, fondamentale per definire gruppi, relazioni, reticolli sociali, ma soprattutto per **provare sensazioni**.

PAROLE

FRASI

POSTER

INPUT

Nelle seguenti slide qualche frase/input e qualche grafica creata come esempio (alcune molto semplice per facilitarne la comprensione e il senso del progetto)

In aggiunta un paio di mie illustrazioni realizzate a mano e non digitalmente rubate come esempio di altro tipo di lavoro da inserire come poster .

- Ammira e non dimenticarlo dentro una nuvola
- Non ho il vostro tempo per andare di fretta
- È un verticale assassino
- Anche dentro una città..
- Rallenta e guardati intorno, non lo rinchiudere
- Prendiamoci a braccetto
- Piuttosto le mani in tasta e poi chiacchiera
- Fai un salto
- Canticchia
- Ballate insieme
- Non dimenticatevi di sorridervi
- Baciatevi che qua è tempo di un bacio
- Abbracciatevi
- Fischietta
- Fermati e saluta la prima persona davanti a te
-

AMMIRA NON

DIMENTICARLO

DENTRO ANNUAV 50SLAVA

A red and white graphic featuring a repeating text pattern of "BACIALA BACIATEVI BACIALO SERVONO TUTTI IN NOSTRI BACI" overlaid on a background of stylized, flame-like red and white shapes.





ANCHE DENTRO UNA CITTÀ

AVRESTI IL SAPORE DELLA SALSEDINE
E NON FAREI FATICA A TROVARTI, FAI IL
RUMORE DEL CORALLO QUANDO SI FINGE ONDA

ANCHE DENTRO
UNA CITTÀ

avresti il sapore della salsedine.
E non farei fatica a trovarti, fai
il rumore del corallo quando si
finge onda.

Ada Dal Mare

A B B R A C



C I A T E V I



C O N D I V I D I



ATROPOLOGIA CULTURALE
2024. SARASILVESTRI