



ENTANGLEMENT

ARCHEOLOGIA DI UN' ALTRA DIMENSIONE

MOSTRA DI LIND SABIA

ENTANGLEMENT

ARCHEOLOGIA DI UN' ALTRA DIMENSIONE

La mostra Entanglement è per me cercare di fare dialogare l'antico con il moderno.

Nasce dall'esigenza di recupero di un gusto classico, reinterpretato in una visione moderna, in cui la luce e la pittura in primis e in secondo luogo la scultura diventano il mezzo e il tramite per arrivare a quella che ho definito un'"archeologia interiore".



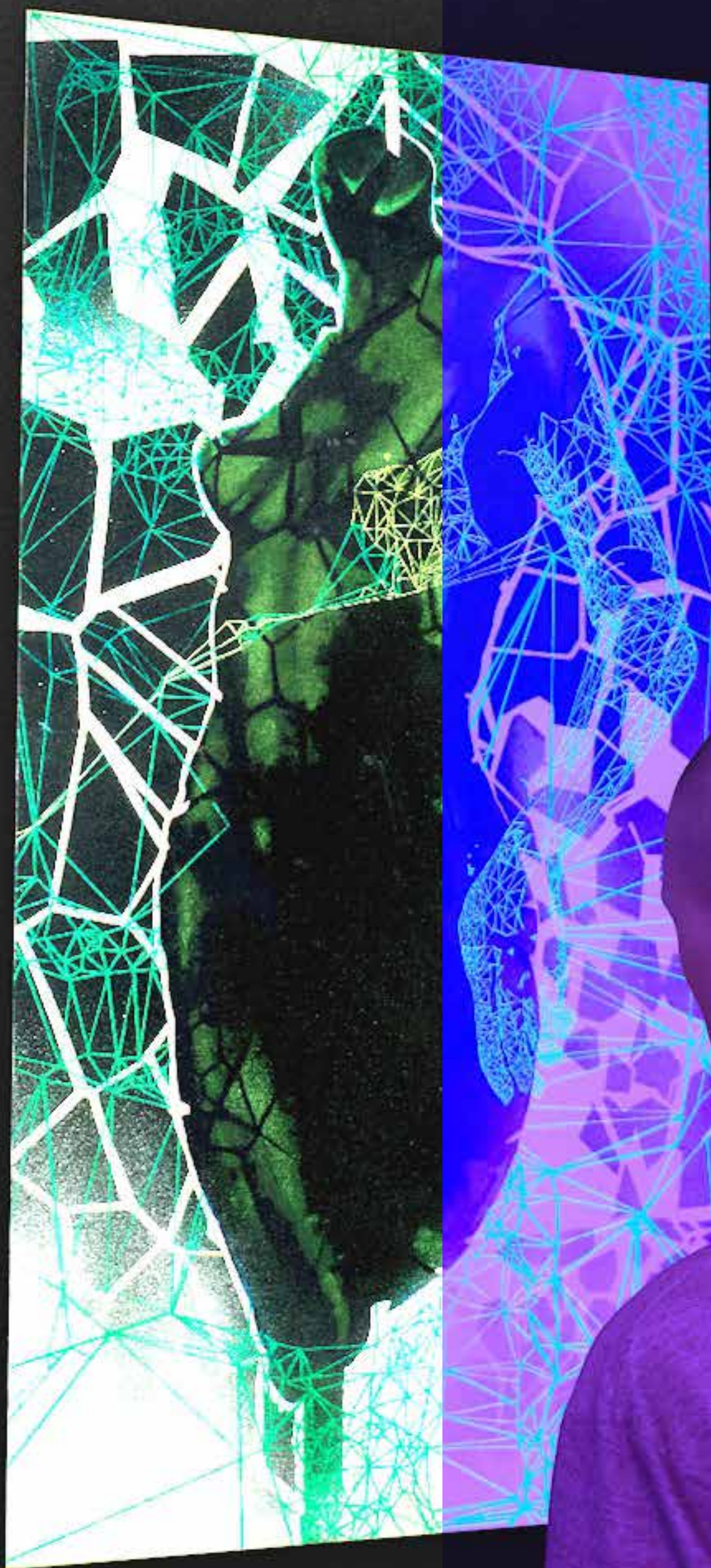


Venere Probabilistica



acrilico su legno 100x50 cm

VENERE PROBABILISTICA



Le figure che rappresento sono visibili a chiunque sotto una luce "normale" ma sono portatrici di un "mistero", che si cela sotto uno strato di vernice, che si rivela soltanto nello spettro dell'ultravioletto (che da qui in poi chiamerò UV).

MARTE QUANTISTICO

Così quando avviene il "cambio" di luce, ecco apparire l'altra dimensione. I quadri di antiche deità riprendono alcuni dei loro tratti perduti e ne acquistano dei nuovi...come è possibile?



Ecco che nelle interazioni tra lo sfondo e le figure iniziano ad emergere delle relazioni, dei canoni. Si delinea un'intreccio, un legame tra il passato ed il presente: è l'ENTANGLEMENT, una sovrapposizione di più sistemi che amalgamano il mito e il moderno, che mettono in luce i binomi opposti ma indissolubili racchiusi nell'opera stessa: Venere e Marte, luce e tenebra, creazione e distruzione, vita e morte.

Alcuni dei quadri verranno animati in videomappig. I quadri e le sculture vengono concepiti in computer grafica per fare un lavoro a ritroso nel "manuale" nel "analogico", per dare così ancora questo senso di legame ma anche di smarrimento nella tecnica.



ENTANGLEMENT

ARCHEOLOGIA DI UN' ALTRA DIMENSIONE

MOSTRA DI LINO SABIA

Info: linchio.com

linchio1@gmail.com

cel 3924663140