

Science is Creativity è il nuovo **contest** legato alle iniziative Festival della Scienza promosse dall'Associazione SCOOL e dedicato alle scuole secondarie di Il grado.

Il contest ha lo scopo di diffondere la cultura scientifica attraverso un nuovo linguaggio capace di unire i linguaggi dell'arte e della scienza. Gli studenti, ispirandosi ai temi scientifici affrontati nei festival, sono invitati a realizzare una composizione artistica che verrà valutata e mostrata in un corner espositivo nel corso delle edizioni del Festival della Scienza (Scienza Sotto la Cupola, Iglesias FestivalScienza).



Esposizione e premiazione in una sessione dedicata dei Festival





Requisiti di ammissibilità

Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di Il grado, sia pubbliche che private.

Requisiti delle opere

- •L'opera deve essere un lavoro originale dello studente, realizzata interamente a mano o con tecniche digitali, ma senza l'uso di intelligenza artificiale o generazione automatica di immagini.
- •Ogni studente può presentare una sola opera.
- •L'opera può essere realizzata utilizzando i seguenti mezzi: disegno e pittura (matita, carboncino, pastelli, matite colorate, pittura a olio, acrilico, acquerello, tecniche miste o collage), creazioni plastiche (come cartapesta, ceramica, compensato, ecc.) o creazioni digitali originali.
- •È possibile includere performance artistiche come audio, video, coreografie, purché siano legate al tema scientifico.

Invio delle opere

Le opere devono essere inviate come foto ad alta risoluzione (.jpg o .png) o registrazione video (in caso di performance artistica) dell'opera originale. L'invio deve avvenire, entro un mese dall'inizio dell'edizione del Festival della Scienza alla quale lo studente partecipa, per mezzo email a info@scienceiscool.it.

Le opere devono essere inviate dal genitore o tutore legale dello studente. Se l'invio è effettuato da un docente o rappresentante, è necessario allegare un modulo di autorizzazione firmato dal genitore/tutore legale dello studente.

Tema delle opere

Le opere devono essere ispirate a un tema scientifico chiaramente identificato (anche attraverso una opportuna didascalia) e in linea con uno o più obiettivi dell'Agenda 2030.

Criteri di valutazione

Le opere saranno valutate in base ai seguenti criteri:

- Originalità.
- •Interpretazione e aderenza al tema scelto.
- •Tecniche creative utilizzate.
- Composizione e impatto visivo complessivo.

I comitati scientifici dei festival selezioneranno le migliori opere per ciascun grado scolastico. Gli studenti selezionati saranno invitati a esporre le loro opere durante le edizioni del Festival.

Premi e riconoscimenti

Gli studenti vincitori saranno premiati e tutti i partecipanti verranno omaggiati di un gadget distribuito durante le giornate del Festival.