
PROPOSTA DI PROGETTO

VALORIZZAZIONE DI UN PERSONAGGIO IMPORTANTE NELLA STORIA DEL CINEMA ITALIANO: RODOLFO SONEGO SCENEGGIATORE - UN CENTRO STUDI IN ALPAGO

Inquadramento storico

Quando Rodolfo Sonego nel 1921 nasce a Belluno, il padre, falegname e muratore di Puos d'Alpago, vi lavorava lì per caso. Cresciuto nel paese di Puos dove non esistevano allora scuole, rimase affascinato dalle prime letture di carattere scientifico della madre che lo indussero ad una costante e continua ricerca di sapere.

La giovinezza trascorsa a Torino, per seguire il padre operaio alla FIAT, lo vide frequentare Belle Arti all'Accademia Albertina di quella città e disegnare fumetti per mantenersi agli studi. Il servizio militare prima e la guerra partigiana poi, segnarono i suoi anni fino alla fine del secondo conflitto mondiale.

Disegnare e dipingere a Venezia, frequentando Turcato, Santomaso e Vedova, gli servì per scambiare i primi suoi apprezzati disegni con la cena; la sua specialità, comunque, erano le storie che raccontava con sapiente bravura agli amici nelle trattorie veneziane e che fu subito invitato a scrivere.

Quei primi fogli dattiloscritti lo portarono direttamente a Roma, da Roberto Rossellini, per iniziare l'avventura nel mondo del cinema come sceneggiatore.

La famiglia rimasta a Puos d'Alpago per diversi anni, lo teneva legato alle origini e gli consentiva, ritornandovi ogni qualvolta possibile, di ricordare-inventare storie e racconti anche ambientati nel mondo rurale veneto ma che soprattutto, più in generale, segnarono, la storia cinematografica dell'Italia del boom economico.

Di notevole spessore artistico anche la sua produzione pittorica.

1 – PRIMA DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITA' PREVISTE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

1.1 Contenuti

- Definizione del programma di lavoro e attivazione di un'azione progettuale nell'ambito dei programmi comunitari europei, con la partecipazione degli Enti locali e delle Associazioni operanti nell'area, con lo scopo di finalizzare il progetto ad una piena e completa valorizzazione del personaggio Rodolfo Sonego, contestualizzando l'intero progetto nel periodo storico di riferimento e nella problematica cinematografica italiana in particolare ed internazionale in genere
- Creazione di una forma associativa/gestionale della struttura-evento che promuova e valorizzi l'operato di Rodolfo Sonego in ambito cinematografico e non solo (es. Fondazione a lui dedicata in accordo con la famiglia)

- Predisposizione-allestimento di uno spazio espositivo permanente che si configuri come "Centro Studi" da dedicare all'opera dello sceneggiatore alpagoto, anche pensando alla costruzione ex novo del contenitore necessario allo scopo, oppure recuperando edifici esistenti con un programma di intervento adeguato, anche per stralci (si individua fin da ora, in primis, il volume dell'ex Istituto Professionale del centro capoluogo di Puos d'Alpago e, in alternativa, il complesso storico-artistico di villa Fullini a Pieve d'Alpago), secondo un programma di intervento edilizio e urbanistico che coinvolga anche il privato (project financing)
- Creazione di un nuovo sito web specificamente dedicato a Rodolfo Sonego e al nuovo Centro Studi
- Raccolta, classificazione, catalogazione ed analisi della produzione artistica (sceneggiature e dipinti) di Rodolfo Sonego al fine di predisporre mostre permanenti di risonanza internazionale nel Centro Studi di nuova formazione
- Raccolta filmografia film realizzati su sceneggiatura o soggetto di R.Sonego
- Raccolta, classificazione, catalogazione ed analisi degli scritti, recensioni critiche, tesi di laurea, produzioni cinematografiche inerenti il personaggio Rodolfo Sonego, da conservare nel Centro Studi a lui dedicato e da far veicolare con le moderne tecnologie informatiche attraverso il sito web specifico
- Produrre un evento-manifestazione rievocativo del personaggio Rodolfo Sonego (attraverso corsi di sceneggiatura in collaborazione con le Università di Venezia, Bologna e Roma; stages residenziali in Alpago, formativi e di aggiornamento, con importanti figure della sceneggiatura cinematografica moderna, istituzione di un premio-concorso inerente il tema, con possibilità di produzione/realizzazione dell'opera premiata, coinvolgendo ad esempio la RAI radiotelevisione italiana), finalizzando il tutto anche ad un utilizzo a scopi culturali e turistici
- Realizzare seminari illustrativi, pubblicazioni specialistiche, in collaborazione con le stesse Università in parte già interessate alla tematica attraverso specifiche ricerche

1.2 Durata e periodo di svolgimento dell'attività

I tempi previsti per la realizzazione del programma, ipotizzando l'avvio entro l'anno prossimo, sono di 7 anni, coincidendo con la durata della Programmazione dei Fondi Comunitari Europei per il periodo 2007 – 2013.

Il timing indicativo del progetto, ferma restando la conclusione entro i termini stabiliti dai relativi bandi, potrebbe rientrare nel seguente schema di massima:

Data di inizio del progetto	01.07.2007
-----------------------------	------------

Data di conclusione del progetto	31.12.2013
----------------------------------	------------

Trimestri/Anni	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
----------------	------	------	------	------	------	------	------

ASSOCIAZIONE CULTURALE FORUM ALPAGO

Via dell'industria, 8 - Paludi

32010 Pieve d'Alpago (BL)

C.F. 93038670258

Tel. 0437/989380 - Fax 0437/989554

ATTIVITA' PREVISTE							
1 – Definizione programma							
2 – Creazione forma gestionale							
3 – Programma edilizio urbanistico							
4 – Raccolta, classificazione e analisi critica del materiale							
5 – Creazione e gestione evento							
6 – Realizzazione intervento edilizio							
7 – Ampliamento offerta culturale eventuale secondo stralcio lavori di ampliamento struttura - contenitore							
8 – Seminari illustrativi, pubblicizzazione evento, attivazione programma, gestione Centro Studi							

2 – PIANO FINANZIARIO

Alla data odierna non è possibile formulare preventivi di spesa per l'intero progetto in quanto mancano gli specifici bandi; si ritiene, comunque, interessante avviare la fase di ricerca storica in merito al personaggio Rodolfo Sonego, vista la sua notorietà in campo cinematografico, al fine di pervenire ad una migliore definizione del suo operato per una prima divulgazione dei risultati e per progettare un evento rievocativo a cadenza annuale che possa valorizzarne appieno l'importante carriera artistica.

Puos d'Alpago 18.12.2006