

RIABITA

per il recupero, il ripristino e la ristrutturazione

Anno XXVII
numero 11
Novembre 2011
€ 4.00

Rima Editrice Milano
www.rimaedit.it
rima@rimaedit.it



spazi abitativi
**CON SOLUZIONI SU
UNO O DUE LIVELLI**

dalla produzione
**ELEMENTI E SISTEMI
PER IL TETTO A FALDE**

cersaie 2011
**NOVITÀ NELLA CERAMICA
E NELL'ARREDOBAGNO**

se il problema
**CREPE E FESSURE:
LE CAUSE E I RIMEDI**

recupero del sottotetto **PER UN APPARTAMENTO SU DUE PIANI**



**NELL'AMBITO DI UNA
RISTRUTTURAZIONE
IMPORTANTE E GLOBALE
CHE HA INTERESSATO
L'ULTIMO PIANO E IL
SOTTOTETTO DI UN
EDIFICIO AL CENTRO
DI MILANO,
UN APPARTAMENTO
SI TRASFORMA
IN UNA ABITAZIONE
SU DUE LIVELLI**

Progetto architetto Vincenzo Ferrara

Servizio Grazia Gamberoni

Foto Adriano Pecchio

L'appartamento che presentiamo si sviluppa su due livelli, e nasce dalla ristrutturazione globale dell'ultimo piano, il settimo, di un edificio nel centro di Milano, originariamente occupato da due appartamenti e dal recupero del sottotetto, attribuito a ciascuna delle unità sottostanti, in parti inversamente proporzionali alle loro dimensioni. Il risultato complessivo è stato quello di ottenere due unità immobiliari, distri-

buite su due livelli, diverse tra loro, ma di uguale dimensione: 210 mq. L'appartamento in oggetto, originariamente molto più piccolo dell'adiacente, con la ristrutturazione del sottotetto, ha ottenuto quella superficie necessaria per diventare della stessa dimensione globale. Fatto importante, trattandosi di appartamenti destinati a due sorelle. La soluzione adottata negli interni prevede al settimo piano, piano di ingresso, lo svi-

**Panoramica sull'area soggiorno pranzo, che mette in evidenza come la presenza della scala tra le due zone non costituisca se non una virtuale separazione.
Pavimento in Rovere spazzolato e oliato.**



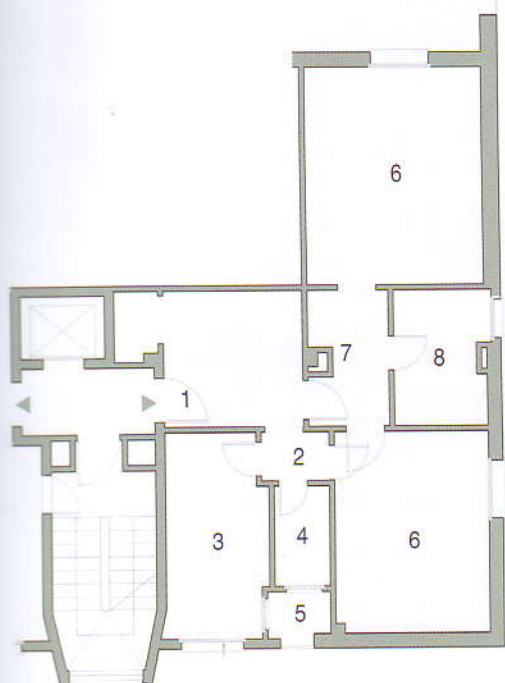
La scala parte con alcuni gradini in muratura rivestiti in legno di Rovere spazzolato oliato, e poi si sviluppa a rampa rettilinea, leggera con gradini che alternano rovere spazzolato e rovere Oslo. La struttura è in ferro grezzo con parapetto continuo, costituito da barre verticali che, fissate al soffitto, sono i tiranti della struttura. La scala divide la zona giorno in due parti: in fondo la zona pranzo.

Vista della scala, a destra dell'area ingresso, e, dietro, della zona cucina di cui si intravedono un contenitore arancione e le ante a tutta altezza scorrevoli in vetro satinato.

Vista dell'area relax con divano ad angolo che fronteggia una parete arredata con una lunga panca e sovrastanti contenitori parte chiusi e parte a mensola. Sul fondo, una parete è occupata da un mobile pluriuso.

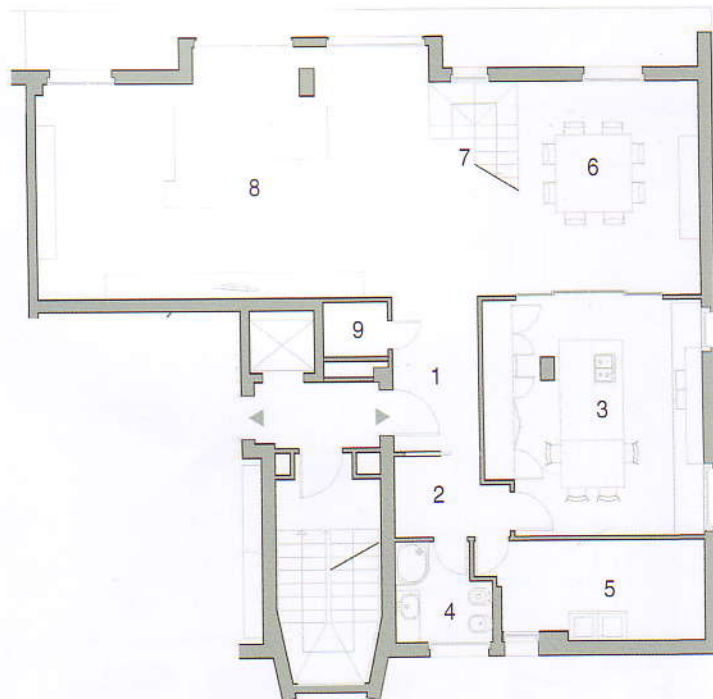


luppo della zona giorno con soggiorno e pranzo, e di ambienti funzionali quali cucina e, separati nettamente, i locali di servizio. Su tutta l'area giorno, domina la scala che sale al piano superiore, un elemento architettonico, una scultura ma anche arredo a sè stante, che fa da punto centrale dell'abitazione. La scala si presenta a rampa rettilinea, realizzata in ferro grezzo con i gradini in legno. I primi gradini sono stati realizzati in cemento e rivestiti successivamente con il parquet di rovere spazzolato e oliato che ricopre il pavimento di salotto e sala da pranzo. Sotto i primi gradini si è ricavata una nicchia di contenimento. Poi i gradini si alternano nel rivestimento con il rovere spazzolato oliato del piano giorno e con il rovere Oslo che viene posto al piano notte superiore. La scala diventa elemento divisorio tra lo spazio pranzo e l'area salotto, pur facendone integralmente parte. La sala da pranzo è costi-



Pianta settimo piano, stato precedente;

1) Ingresso 2) Disimpegno 3) Cucina 4) Bagno 5) Terrazzino 6) Camere
7) Disimpegno notte 8) Bagno padronale



Pianta settimo piano, stato attuale:

1) Ingresso 2) Disimpegno giorno 3) Cucina 4) Bagno 5) Lavanderia
6) Zona pranzo 7) Scale 8) Soggiorno 9) Ripostiglio

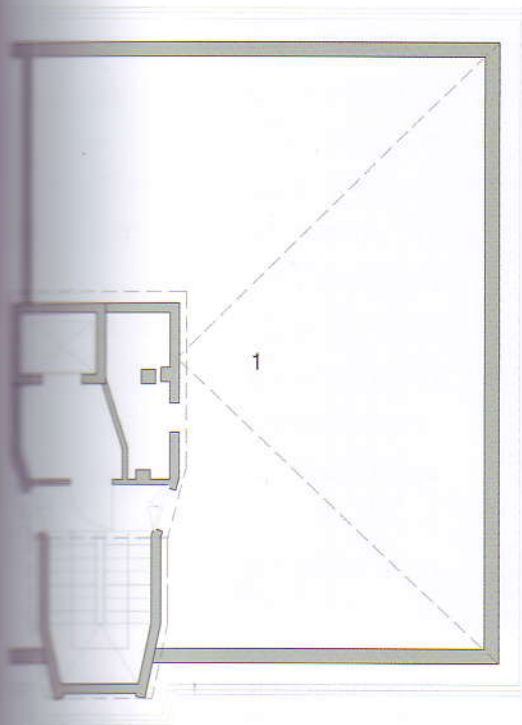
Vista della cucina dalla zona pranzo, con tavolo in primo piano.

Le ante scorrevoli a tutta altezza permettono, se necessario di isolare la cucina dal resto della casa. Sulla destra è visibile il vano di ingresso e, in alto, parte della rampa di scala.

La cucina è interamente attrezzata a parete da mobili laccati in un colore chiaro, mentre al centro spicca l'isola attrezzata con ante arancione e piani di lavoro in quarzite. Sul fondo si nota la zona pranzo.

tuita da un grande tavolo, di forma quadrata per otto posti a sedere, e da una madia contenitore. Il salotto occupa un grande spazio, molto luminoso, grazie alle vetrate che danno sul parco sottostante, presenta pareti e parquet molto chiari, in contrasto con il mobile laccato nero, porta TV e la libreria con inserti colorati. Alla cucina si può accedere, tramite una porta raso muro, dal disimpegno che la divide dall'ingresso oppure tramite una





Pianta ottavo piano, stato precedente:

1) Area di sottotetto



Pianta ottavo piano, stato attuale:

1) Scala 2) Disimpegno 3) Camera matrimoniale 4) Bagno padronale
5) Stanza armadio/guardaroba 6) Camere 7) Bagno



Su tutta l'area giorno, domina la scala che sale al piano superiore, un elemento architettonico, una scultura, perno dell'abitazione

serie di vetrate scorrevoli che la mettono in comunicazione diretta con la sala da pranzo, creando così un ambiente che può risultare aperto o all'occorrenza più riservato. In cucina troviamo una parete di contenimento a tutta altezza, con mobili laccati lucidi di colore chiaro a cui, sul lato opposto, fa da contrasto il piano di lavoro in quarzite nera con lavello e contenimento alla base di color arancione; a completare il tutto c'è un'isola con fuochi, piano di lavoro e tavolo in quarzite e contenimento arancione. Il bagno di servizio è di modeste dimensioni ma studiato accuratamente in ogni suo minimo particolare: dall'accostamento dei colori alla disposizione dei decori delle piastrelle, dalla scelta dei sanitari al disegno del mobiletto, fatto su misura, in base alle richieste e ai gusti dei clienti. Al piano superiore è collocata la zona notte distribuita da un disimpegno in cui l'elemento di spicco è rappresentato da un pilastro in cemento armato lasciato grezzo e illuminato naturalmente da dei lucernari apribili. A que-

Dal disimpegno di servizio, su cui si aprono le porte raso muro della cucina, della lavanderia e di un bagno di servizio, vista verso l'area giorno. A sinistra la porta di ingresso.



Grande rilievo hanno le porte vetrate scorrevoli che consentono di mettere in comunicazione diretta la cucina con la sala da pranzo, creando così un ambiente che può risultare aperto o all'occorrenza più riservato

sto piano trovano posto due camerette, un bagno, la camera matrimoniale con bagno privato e la cabina armadio. Il bagno prende luce tramite un lucernario apribile sul soffitto ed è tutto realizzato nei toni del verde, studiato in ogni minimo particolare, soprattutto nella distribuzione dei decori sulle pareti e nel disegno del mobile. Per recuperare il maggior spazio possibile all'interno del bagno, senza dover negare la possibilità di mettere una vasca spaziosa, è stata inserita una vasca dalla forma trapezoidale che, insieme ai colori e ai decori delle piastrelle, rende il bagno spiritoso e vivace. Nella camera matrimoniale, lo spazio risultante sotto il davanzale della grande finestra scorrevole è stato riutilizzato per alloggiarvi dei contenitori in modo da sfruttare tutti gli spazi possibili della casa. Gli armadi per i vestiti sono posizionati tutti all'interno della "stanza armadio", collegata direttamente alla camera da letto tramite una porta; anche in questa grande stanza, la nicchia sotto la finestra è stata ripensata come elemento di contenimento. La grande dimensione della cabina armadio permette di avere, oltre agli armadi disposti



La rampa di scala che sale al piano notte è contrassegnata a parete da una serie di faretti bidirezionali. A destra l'ingresso alla zona notte padronale.

Dalla camera da letto padronale, vista verso il bagno padronale direttamente comunicante. A destra la porta di ingresso dal disimpegno notte.



Il bagno padronale è diviso in due zone. Area con vasca e, di fronte, il lungo mensolone con lavabi incassati e, sottostante, mobile in legno laccato. Separata parzialmente da porzioni di pareti, la zona con cabina doccia e sanitari. A pavimento parquet di rovere Oslo, che è stato utilizzato anche come rivestimento del fronte della vasca.

Il secondo bagno del piano notte è illuminato da un lucernario ed è caratterizzato dalla presenza di un mobile sagomato laccato verde con lavabo incassato.

su tre lati, lo spazio per un angolo studio. Il bagno padronale, a cui si accede dalla camera matrimoniale, è realizzato nei toni del grigio scuro e dell'azzurro. I due

lavabi sono incassati in un piano realizzato in muratura e rivestito in gres; sotto di esso trovano posto dei mobiletti contenitori realizzati nei toni dell'azzurro sospesa da terra. Nel muro sono state realizzate delle nicchie di contenimento, rivestite con piastrelle azzurre, che scompaiono dietro un sistema di specchi scorrevoli, studiato e realizzato appositamente per le esigenze dei clienti. La vasca idromassaggio e la doccia sono posizionate sul lato lungo, opposto ai lavabi e sono divise tra loro da un muro in cui è inserita una lastra di vetro per dare luce anche alla doccia. Il parquet del pavimento è in Rovere Oslo, lo stesso che è stato utilizzato per il pannello di rivestimento della

vasca idromassaggio, per dare un senso di continuità e non discostarsi troppo dagli elementi già utilizzati. Caratteristiche importanti di questo appartamento sono la grande quantità di luce che pervade gli ampi spazi (in cui il colore dominante è il bianco) della zona giorno e la riservatezza che caratterizza gli ambienti della zona notte, non rinunciando però a luminosità e colore. ■

SCHEDA D'INTERVENTO

Collaboratori:
Roberta Degiacomi

Impresa:
Grassi & Crespi (S.r.l.), Milano

Progetto Illuminotecnico:
Mauri Luce & Progetti, Bergamo

Strutture:
Ing. Silvio Ferrario, Milano

Arredi su misura:
Anna Valenti con SempreLegno s.r.l.,
Lissone (Mb)

Arredi di serie:
Molteni & C. Spa, Giussano (Mb)
Dada Spa, Mesero (Milano)
B&B Italia Spa, Novedrate (Co)
Porro industria mobili, Montesolaro (Co)

Pavimenti in legno:
Stile Pavimenti legno, Città di Castello (Pg)

Pavimenti e rivestimenti ceramici:
Ceramiche Caesar, Spezzano di Fiorano (Mo);
Ceramiche Atlas Concorde,
Spezzano di Fiorano (Mo);
Ceramica Bardelli, Vittuone (Mi);
forniture e posa di Superskin, Milano

Porte:
L'Invisibile by Portarredo, Argenta (Fe)

Sanitari:
Ceramica Catalano, Fabrica di Roma (Vt);
Duravit Italia, Ravenna;
Pozzi Ginori, Spilimbergo (Pn)

Rubinetteria:
Zucchetti Rubinetteria, Gozzano (No)

Corpi illuminanti:
Artemide, Pregnana Milanese (Mi);
Buzzi & Buzzi, Pozzo d'Adda (Mi);
Davide Groppi, Piacenza;
Deltalight Italia, Empoli (Fi);
Foscarini, Marcon (Ve);
Flos, Bovezzo (Bs)
I Tre, Salzano (Ve);

Serramenti:
Lisa Alluminio, Fornaci di Briosco (Mb)

