

# GIULLARI DI NESSUNO

E' nell' *"Interdictum beneficiorum"* di Abelardo da Velletri del 1345 che si ritrovano i primi documenti storici intorno a ***"Li joglari de nisciuno"***, particolare categoria di istrioni la cui presenza viene riscontrata in quelli che corrispondono agli attuali territori di Toscana, Umbria e Marche , *"Fugite, dilectissimi, spectacula, fugite caveas turpissimas joglari de nisciuno, ne vos vincula teneant maligni"*. Ma per quanto perentoria fosse la proibizione di assistere ai loro spettacoli, sembra che la compagnia di quei guitti fosse molto gradita sia nelle corti signorili che nelle piazze di paese. Dopo una minuziosa ricerca storico-drammaturgica, oggi, i **Giullari di Nessuno**, ripropongono sotto forma di spettacolo, le modalità rappresentative e le tecniche dei loro antichi predecessori, seguendo il filologico intento di *"far credere falso il vero e vero il falso"*.



Attirare l'attenzione degli astanti, proporre le loro abilità e peripezie

per poi ricavarne dei proventi, queste le forme che stanno alla base dello spettacolo dei **Giullari di Nessuno**, di cui **Gerione** e **Osvaldino** risultano autorevoli protagonisti.



La rappresentazione si presenta in forma di “Giullarata medievale” ed è presentabile sia come spettacolo fisso (piazze e strade durata 30’/35’), sia come spettacolo itinerante (taverne, vicoli e quant’altro). Può essere presentata più volte durante la giornata. Il gruppo è composto da due attori, (giocoleria comica, acrobatica teatrale, equilibrismi, improvvisazione teatrale ed interazione con il pubblico).

pagina facebook – **Giullari di Nessuno**