

Puccini

INTERNATIONAL CHAMBER OPERA COMPOSITION COMPETITION
2025
II edition



PUCCINI International Chamber Opera Composition Competition
2025 - Lucca, Italy

"L'ispirazione è un risveglio,
una fuga da tutte le facoltà umane,
e si manifesta in tutte le grandi conquiste artistiche"

"Inspiration is an awakening,
a quickening of all man's faculties,
and it is manifested in all high artistic achievements"

Giacomo Puccini

Artistic Director
Girolamo Deraco

The winning opera will be played in Lucca
at the PUCCINI Chamber Opera Festival 2025
in collaboration with Teatro del Giglio Giacomo Puccini
and in Garlasco in collaboration with Orchestra s.r.l.

WWW.PUCCINI-IOCAL.IT



PUCCINI International Chamber Opera Composition Competition 2025 - Lucca, Italy

ORGANIZED BY

PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca

Cluster – Compositori interpreti del presente



WITH THE PATRONAGE OF

Comune di Lucca



IN COLLABORATION WITH

Fondazione Giacomo Puccini

Teatro del Giglio Giacomo Puccini

Conservatorio Luigi Boccherini

EMA Vinci Produzioni discografiche, editoriali ed artistiche

Orchestra s.r.l.



WITH THE SUPPORT OF

Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Fondazione Banca del Monte di Lucca



JURY MEMBERS

Girolamo Deraco (Composer, Teacher, Stage Director, President and Founder of the PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca)

Alessandro J. Bianchi (Actor, Stage Director, Executive Director and Founder of the PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca)

Gabriele Micheli (Librettist, Conductor, Pianist, and Teacher)

Luca Fialdini (Composer, Winner of the PUCCINI ICOCC 2024)

Un membro della **Fondazione Giacomo Puccini**

Un membro del **Teatro del Giglio Giacomo Puccini**

Un membro del **Conservatorio Luigi Boccherini**

ANNOUNCEMENT

PUCCINI International Opera Composition Academy Lucca, for the 125th anniversary of Giacomo Puccini's *Tosca*, is pleased to announce the **PUCCINI International Chamber Opera Composition Competition 2025** to be included within the **PUCCINI Chamber Opera Festival 2025** held in Lucca, the city in which **Giacomo Puccini** was born, and at the **Teatro Martinetti - Garlasco** (Pavia).

The **PUCCINI ICOCC 2025** is in collaboration with:

- **CLUSTER - Compositori Interpreti del Presente, Lucca**
- **Fondazione Giacomo Puccini**
- **Teatro del Giglio Giacomo Puccini di Lucca**
- **Orchestra s.r.l. di Garlasco**
- **Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**
- **Fondazione Banca del Monte di Lucca**
- **EMA Vinci Produzioni discografiche, editoriali ed artistiche**

PROJECT

We are seeking composers to submit an intermezzo/chamber opera of any aesthetic direction.

The intermezzo/chamber opera as to be written using both or one of the following options in any creative way:

- a music fragment of the lyric opera *Tosca* chosen by the composer (the fragment used must be explicitly mentioned in the scheme project by the applicants)
- a part of the *Tosca* libretto by Giuseppe Giacosa and Luigi Illica, not used by Giacomo Puccini in the final score (attached at the end of this announcement)

The intermezzo/chamber opera should be written for any combination of 1 singer, 1 actor, and 1-3 performers.

Instrumentation must be chosen from the list below (other instrumentation will not be considered):

- Baritone
- Actor
- Clarinet in Bb (also Bass Clarinet in Bb)
- Cello
- Piano

GUIDELINES FOR THE SUBMISSIONS

- Applicants may be of any nationality, age, gender, religion and race
- Send a project includes: concept, synopsis, libretto, and score
- Only one composition may be submitted per composer
- Maximum length is 15 minutes
- Submission deadline is September 1st, 2025 (23:59 Italian time)
- The libretto is to be written in Italian, Spanish, English (or all languages)
- The winner will be announced by email and on **www.puccini-ical.it**, and on our social media (Facebook, Instagram), on September 15th, 2025. Composers must be able to supply parts immediately upon selection
- Submission Fee € 35 - IBAN: IT21N0503413709000000004130 (write in the body message "Submission Fee for the PUCCINI International Chamber Opera Composition Competition 2025")
- By submitting to this competition the composer is in agreement with all these rules
- Previous winners cannot participate

HOW TO APPLY

Email to **info@puccini-ical.it** the following material:

- PDF of the project (includes: concept, synopsis, libretto)
- PDF score (which should clearly show the composer's name)
- PDF short biography (English or Italian, one page maximum) with contact details
- PDF of Fee Payment Receipt

PRIZE INCLUDES

- Cash prize € 500,00 offered by the **Fondazione Giacomo Puccini**
- Recording audio/video of the live concert by EMA Vinci
- The winning opera will be published by EMA Vinci (publisher's choice)
- The performances of the winning composer will be in October/November 2025 in Lucca at the **PUCCINI Chamber Opera Festival 2025** in collaboration with **Teatro del Giglio Giacomo Puccini - Lucca**
- The winning opera will be replayed in October/November 2025 at the **Teatro Martinetti - Garlasco (Pavia)** in collaboration with **Orchestra s.r.l.**
- "Special Mention Certificate" will be given to the finalist works

Cavaradossi

(Siede al tavolo colla testa appoggiata al palmo della mano pensando; il Carceriere cerca un foglio di carta, frugando nel registro invano, ne strappa un foglio. Cavaradossi scrive. Il Carceriere si ritira nel fondo)

Mia vita, ti ricordi?... Così nelle ore felici ti chiamavo né mai la verità di questo soave nome mi appare così evidente di ora che sto per perdere quella vita nella quale il tuo amore era tutto...

(Cavaradossi si interrompe per la grande commozione dei ricordi e piange)

Tu eri la mia vita; sì. Buona, bella, amorosa! Tu mi hai amato come amano tutte le donne ne' loro più veri e gentili affetti. Mi hai amato come una madre, una sorella anche. E come amante hai, credente, diviso il tuo cuore con me e Dio. Ma il più amato ero io!...

(Interrompe ancora la lettera; con immenso dolore esclama)

Ah, che la vita è un bene!...

O vita, or ti comprendo;
pensando a lei e morendo.

Da le memorie la grande onda viene
e batte tumultuosa
al mio core!

Oh dolore! Oh dolore!

Quest'agonia affannosa
dell'uom che ancor desia
l'amore della vita!...

Oh, dolente agonia
mentre a me intorno s'animan le cose
di gaiezza infinita!...

O bei miei giorni
pieni di sole e di poesia!...

O giovinezza mia

qual mi ritorni!...

Sogni vissuti!...

Battaglie ideali!...

Scoraggiamenti muti

de l'arte e, poscia,

vinta la breve angoscia,

voi vittorie immortali

divine del pensiero!...

Ed anima de' miei sogni di gloria,
supremo e vero

trionfo d'amore, l'immagine di Floria!...

» Or su tanti entusiasmi, tristamente

» scende la morte...

» Non più gloria ed amore!...

» mia lagrimevol sorte!...

» Or chi ha pensato e amato ardentemente

» non è che un uom che muore!...

» E' finita!... E' finita!

» Muoio... né mai così bramai la vita!...