



UC 1: Progettazione del trucco di scena

01: QUALI SONO I COLORI PRIMARI

- a. Rosso, Arancione, Giallo
- b. Rosso, Blu, Giallo**
- c. Verde, Blu, Viola

02: COME VIENE DEFINITO IL COLORE NERO:

- a. Assenza di colore**
- b. Riflette il 100% della radiazione
- c. Assorbe solo un particolare intervallo della radiazione solare

03: QUALE NORMATIVA DISCIPLINA LA PRODUZIONE E LA VENDITA DEI COSMETICI:

- a. Regolamento (CE) N. 1223/2009**
- b. DL 626/1994
- c. Legge N. 1 del 04/01/1990

04: QUALE TIPO DI FONDOTINTA E' PIU' UTILIZZATO PER UN TRUCCO GIORNO

- a. Solido
- b. Flick
- c. Fluida**

05: QUALI SONO LE TIPOLOGIE DI CIPRIA

- a. Trasparenti, fluorescenti
- b. Trasparenti, colorate**
- c. Trasparenti, lucide

06: COME SI CHIAMA LO SCHEMA RAPPRESENTATIVO DELLA TEORIA DEI COLORI

- a. Cerchio di Mitten
- b. Cerchio di Hittin**
- c. Forma dei colori

07: COME SI INDIVIDUA UN COLORE COMPLEMENTARE

- a. Guardando il colore a destra
- b. Guardando il colore opposto alla ruota**
- c. Guardando al centro

08: QUALI SONO I COLORI SECONDARI

- a. Verde, Arancione, Viola**
- b. Giallo, Nero, Viola
- c. Blu, Rosso, Arancione

09: IN QUALE PERIODO NASCE IL TRUCCO PIN-UP

- a. Anni '50 – '60**
- b. Anni '60 – '70
- c. Anni '70 – '80

10: LA MALACHITE E' UN MINERALE, DAL QUALE SI RICAVALA UNA COLORAZIONE GIALLA E BLU, UTILIZZATA PER TRUCCARE GLI OCCHI. DA QUALE POPOLAZIONE VENIVA UTILIZZATA?

- a. Greci
- b. Egizi**
- c. Sumeri

UC 2: Realizzazione del trucco di scena

01: QUALE DI QUESTI DECRETI DEFINISCE LE PRESCRIZIONI VIGENTI PER LA TUTELA DELLA SICUREZZA E DELLA SALUTE SUI LUOGHI DI LAVORO?

- a. DL. 81/2008
- b. DL. 626/94
- c. DM. 10/03/1998

02: COS'E' IL PROCESSO DI MELANOGENESI

- a. Formazione dello strato corneo
- b. Produzione di un prodotto colorato
- c. **Processo di formazione della melanina**

03: QUANTI SONO GLI STRATI DELLA PELLE ?

- a. 4
- b. **3**
- c. 2

04: DOVE SONO LOCALIZZATI I MELANOCITI NELL'EPIDERMIDE ?

- a. **Strato basale o germinativo**
- b. Strato spinoso
- c. Strato corneo

05: COME SI CHIAMA IL MAKE UP A LUNGA DURATA ?

- a. **Long Lasting**
- b. Waterproof
- c. No transfer

06: COME SI CHIAMA IL MAKE UP A PROVA D'ACQUA ?

- a. Long Lasting
- b. **Waterproof**
- c. No transfer

07: QUALE E' LA CARATTERISTICA DEL MAKE UP "NO TRANSFER"?

- a. sono a prova d'acqua
- b. **sono testati per non trasferirsi ai tessuti**
- c. sono a lunga durata

08: GLI ANTIBIOTICI SONO UTILIZZATI PER CURARE INFEZIONI CAUSATE DA:

- a. Miceti o funghi
- b. **Batteri**
- c. Virus

09: COSA SI UTILIZZA PER PULIRE I PENNELLI DURANTE UNA SESSIONE DI TRUCCO ?

- a. **Brush cleaner**
- b. Struccante bifasico
- c. Acqua micellare

10: LA BIANCA (CARBONATO DI PIOMBO) VENIVA UTILIZZATA PER:

- a. Schiarire gli indumenti
- b. **Rendere la pelle bianca e priva di espressione**
- c. Colorare i capelli

01: IL LATTICE LIQUIDO E' UN MATERIALE CHE PUO' ESSERE IMPIEGATO PER

- a. **Stampi, invecchiamento, protesi, crini**
- b. Attaccare parrucche
- c. Struccare

02: PER CREARE UN INVECCHIAMENTO VEROSIMILE, E' IMPORTANTE

- a. Eliminare i peli dell'attore
- b. **Conoscere l'anatomia del viso**
- c. Truccare un attore giovane

03: QUALI SONO LE CELLULE CHE PROTEGGONO LA PELLE DAI RAGGI UV

- a. Cheratinociti
- b. Cellule di Langerhans
- c. **Melanociti**

04: UN INVECCHIAMENTO PRECOCE DELLA PELLE È CAUSATO DA

- a. Eccessiva produzione di sebo
- b. Eccessivo utilizzo di creme idratanti
- c. **Eccessiva esposizione alla luce solare**

05: LA FACE CHART È:

- a. **Un promemoria di make-up**
- b. Un trucco alla moda
- c. Un cosmetico innovativo per il viso

06: CHE TIPO DI PRIMER UTILIZZIAMO SU UNA PELLE SECCA E SCREPOLATA:

- a. Illuminante e iridescente
- b. **Idratante ed emolliente**
- c. Levigante e gelatinoso

07: CHE TIPO DI COUNTURING E' CONSIGLIATO SU UNA PELLE OVER:

- a. **Polvere**
- b. Crema
- c. Nessuno

08: A COSA SERVE IL CHIAROSCURO NEL TRUCCO PITTORICO ?

- a. **A creare tridimensionalità**
- b. Ad assottigliare
- c. Ad ingrandire

09: QUALE TRA QUESTI COSMETICI CARATTERIZZANO UN TRUCCO SCENICO:

- a. Ciprie compatte
- b. **Sangue e fluidi**
- c. Ombretti iridescenti

10: COME SI CREANO LE PROTESI ?

- a. **Con siliconi o lattice liquido**
- b. Con fondotinta e cipria
- c. Con mastice



01: COME SI RIMUOVE UN TRUCCO WATER PROOF ?

- a. Con struccanti bifasici
- b. Con acqua micellare
- c. Con latte detergente

02: COSA BISOGNA FARE DOPO AVER RIMOSSO UNA PROTESI

- a. Pulirla per bene prima di riporla
- b. Conservarla e pulirla prima del prossimo utilizzo
- c. Gettarla

03: COME SI RIMUOVONO EVENTUALI RESIDUI DI MASTICE DA UNA PROTESI

- a. Con latte detergente
- b. Con oli e poi con un sapone
- c. Nessuna delle due

04: OGNI QUANTO VANNO PULITI I PENNELLI ?

- a. Dopo ogni utilizzo
- b. Una volta alla settimana
- c. Quando è impossibile lavorarci

05: SE DOPO AVER DETERSO IL VISO AD UN ATTORE, LA PELLE RISULTA ARROSSATA, COSA UTILIZZIAMO

- a. Spray fissante
- b. Impacco con cipria
- c. Tónico lenitivo e crema

06: NEL DERMA TROVIAMO:

- a. Fibroblasti, GAG, ghiandole
- b. Melanociti, cheratinociti
- c. Adipociti

07: NEL DERMA LA COMPONENTE CELLULARE E' RAPPRESENTATA DA:

- a. Collagene
- b. Fibroblasti
- c. Elastina

08: IN QUALE STRATO DELLA PELLE AVVENGONO MODIFICAZIONI CELLULARI LEGATE ALL'INVECCHIAMENTO?

- a. Ipoderma
- b. Epidermide
- c. Derma

09: IL LATTE DETERGENTE VIENE UTILIZZATO PER:

- a. Esfoliare la pelle
- b. Facilitare il massaggio
- c. Eliminare trucco e/o impurità

10: LA PELLE SENSIBILE E':

- a. Una pelle sottile
- b. Una pelle cadente
- c. Una pelle intollerante e reattiva