

TEST ESAMI FINALI: C

UC 1: Progettazione del trucco di scena

01: COS'E' IL BRUSH CLEANER?

- a. Un prodotto waterproof
- b. Un pulitore per pennelli
- c. Uno spray disinfettante

02: QUALE NOVITA' FU INTRODOTTA NEL TRUCCO NEGLI ANNI '60?

- a. Ombretti colorati
- b. Mascara
- c. Rossetto

03: QUALE COLORE SI UTILIZZA PER NEUTRALIZZARE IL ROSSO?

- a. Blu
- b. Verde
- c. Giallo

04: CON QUALE LUCE SI OTTIENE IL MIGLIOR RISULTATO DI UN MAKE-UP?

- a. Luce notturna
- b. Luce naturale
- c. Luce artificiale

05: COSA INDICA IL "PAO"?

- a. Periodo di validità di un prodotto una volta aperto
- b. Contenuto in milligrammi
- c. Prodotto monodose

06: QUALE TIPOLOGIE DI OMBRETTI E' LA PIU' UTILIZZATA?

- a. Crema
- b. Polvere compatta
- c. Matitone

07: CHE COS'E' LA CHERATINA?

- a. Un pigmento melanico
- b. Una vitamina
- c. Una proteina fibrosa

08: COME DEFINIAMO IL COLORE BIANCO?

- a. Somma di tutti i colori
- b. Assenza di colore
- c. Assorbe solo un particolare intervallo della radiazione

09: QUALI SONO I COLORI PRIMARI?

- a. Rosso, arancione, giallo
- b. Rosso, blu, giallo
- c. Verde, blu, viola

10: QUALE TIPO DI FONDOTINTA SI UTILIZZA PER UN TRUCCO GIORNO?

- a. Solido
- b. Stick
- c. Fluido

1



Corso: TRUCCATORE DELLO SPETTACOLO, autorizzato dalla Regione Campania

UC 2: Realizzazione del trucco di scena

01: L'INVECCHIAMENTO DA DANNI ATTINICI E' CAUSATO DA?

- a. Fattore ereditario
- b. Utilizzo di prodotti cosmetici non idonei
- c. Eccessiva esposizione solare

02: LA CIPRIA SERVE PER:

- a. Dare luminosità
- b. Fissare ed opacizzare
- c. Colorare e idratare

03: UN PRIMER SERVE PER:

- a. Idratare la pelle prima del make-up
- b. Ottenere maggiore tenuta del trucco
- c. detergere a fondo la pelle

04: LA CREMA COLORATA E':

- a. Un tipo di fondotinta
- b. Una crema con attivatori di pigmento
- c. Un prodotto coprente

05: LA TEWL E':

- a. La perdita di acqua transcutanea
- b. Una protezione della pelle
- c. La capacità di trattenere l'acqua

06: UNA BUONA CREMA PRE TRUCCO DEVE POSSEDERE LE SEGUENTI CARATTERISTICHE:

- a. Corposa ed emolliente
- b. Leggera e di rapido assorbimento
- c. Appiccicosa

07: LA SCELTA PER IL COLORE DEL FONDOTINTA DIPENDE:

- a. Dalla luce
- b. Dall'evento
- c. Dal tono e sottotono

08: COME SI CREA UNA FERITA ESTEMPORANEA?

- a. Con cere e plastilina
- b. Con acqua colorata
- c. Con mastice

09: NEL TRUCCO TEATRALE E' IMPORTANTE:

- a. Esaltare i chiaro/scuro del make-up
- b. Conoscere gli atti dello spettacolo
- c. Essere dietro le quinte

10: CHI COMMISSIONA UN LAVORO AD UN TRUCCATORE?

- a. Regista
- b. Attore
- c. Parrucchiere



Corso: TRUCCATORE DELLO SPETTACOLO, autorizzato dalla Regione Campania <u>UC 3: Realizzazione degli artefatti di base a supporto del trucco di scena</u>

01: QUALE DI QUESTI COSMETICI CARATTERIZZANO UN TRUCCO SERA/EVENTO?

- a. Fondotinta
- b. Blush in crema
- c. Illuminante

02: QUALE FONDOTINTA E' INDICATO PER LE RIPRESE CINEMATOGRAFICHE?

- a. Fondotinta più scuro dell'incarnato
- b. Fondotinta più chiaro dell'incarnato
- c. Fondotinta non perlati

03: CHE TIPO DI CONTOURING E' INDICATO PER UNA PELLE SENESCENTE?

- a. Polvere
- b. Crema
- c. Nessuno

04: QUALI SONO I PRODOTTI UTILIZZATI PER REALIZZARE UN INVECCHIAMENTO TEATRALE?

- a. Matite ed ombretti
- **b.** Lattice
- c. Plastilina

05: COME SI RIMUOVE UNA PROTESI MONTATA UTILIZZANDO IL MASTICE?

- a. Con uno struccante oleoso
- **b.** Con acqua micellare
- c. Con latte detergente

06: CON QUALE STRUMENTO SI LAVORA UNA CERA PER CREARE UN'ABRASIONE?

- a. Con un pennello
- b. Con una spatola
- c. Con un cotton fioc

07: COS'E' IL MASTICE?

- a. Una tipologia di fondotinta
- b. Una colla resistente
- c. Un detergente

08: COSA SI UTILIZZA PER IGIENIZZARE LA POSTAZIONE TRUCCO?

- a. Disinfettante a base alcolica
- b. latte detergente
- c. Spray fissante

09: QUALE MATERIALE SI UTILIZZA PER SIMULARE UN FORO DA PROIETTILE?

- a. Mastice
- b. Acqua colorata
- c. Plastiline o cere

10: QUAL E' LA FUNZIONE DELL'ACIDO IALURONICO?

- a. Sostegno
- b. Idratazione
- c. Colorazione



Corso: TRUCCATORE DELLO SPETTACOLO, autorizzato dalla Regione Campania UC 4: Rimozione degli effetti speciali e degli artefatti a supporto del trucco di scena

01: SE DOPO AVER DETERSO IL VISO AD UN ATTORE, LA PELLE RISULTA ARROSSSATA, COSA UTILIZZIAMO?

- a. Spray fissante
- b. Impacco con cipria
- c. Tonico lenitivo

02: COME SI RIMUOVONO EVENTUALI RESIDUI DI MASTICE DA UNA PROTESI?

- a. Con latte detergente
- b. Con oli e poi con saponi
- c. Nessuna delle precedenti

03: LA CREMA DETERGENTE DIFFERISCE DAL LATTE PER?

- a. Maggiore concentrazione di acqua
- b. Maggiore concentrazione di grasso
- c. Uguale concentrazione di acqua e grasso

04: UNA PELLE CON COUPEROSE È CARATTERIZZATA DA:

- a. Rossore
- b. Alipia
- c. Rughe

05: LA STERILIZZAZIONE È NECESSARIA PER LA STRUMENTAZIONE

- a. Assolutamente si
- b. Assolutamente no
- c. Quando è possibile

06: UNA PELLE SECCA PUO' ESSERE DOVUTA

- a. Mancanza di sebo
- b. Disidratazione
- c. Entrambe

07: NEL CASO DI IPERPIGMENTAZIONE SI RISCONTRA UN'ALTERAZIONE

- a. Del sebo
- b. Della distribuzione e produzione della melanina
- c. Della TEWL

08: COME SI RIMUOVE IL TRUCCO WATERPROOF?

- a. Con struccanti bifasici
- b. Con acqua micellare
- c. Con latte detergente

09: OGNI QUANTO VANNO PULITI I PENNELLI?

- a. Dopo ogni utilizzo
- b. Una volta a settimana
- c. Quando è impossibile lavorarci

10: IN UNA PELLE INVECCHIATA SI RISCONTRA:

- a. Una perdita di turgore e lipidi
- b. Un aumento di acqua e cellule morte
- c. Una depigmentazione