

MAURO NERI, scrittore e giornalista di Trento, ha dedicato gran parte della sua produzione letteraria al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza, pubblicando fino a oggi più di duecentottanta libri, tra cui molti di fiabe, racconti e romanzi.

Ha scritto e pubblicato canzoni, testi teatrali, saggi storici, didattici e poesie; ha collaborato alla realizzazione di trasmissioni televisive e radiofoniche

Facebook: www.facebook.com/mauro.neri1/

Instagram: [mauro.neri1](https://www.instagram.com/mauro.neri1)

mail: neri.mauro1@gmail.com -mauro.neri@deneri.art

Cell. 3276274402

38122 Trento, Via Sant'Antonio 14

PREMI E SEGNALAZIONI

Membro dell'**ACCADEMIA DEGLI AGIATI DI ROVERETO**.

Membro del direttivo **DELL'ASSOCIAZIONE PRO CULTURA TRENTO**.

Con *Le stagioni della solidarietà* (Edizioni Il Quadrifoglio, Trento, 1980) ha vinto il **PREMIO ITAS LETTERATURA DI MONTAGNA** nel 1981 assieme a Carlo Sartori, Luciano Imperadori e Carlo Leonardelli.

Il volume di poesie *Storie di pietra* (ed. Provincia Autonoma di Trento) nel 1996 ha vinto il Premio internazionale **L'EMIGRANTE** (Pratola Peligna, l'Aquila)

Nel 2000 i suoi libri per bambini *Il grattacielo della montagna*, *Raccontare fino a dieci*, *Il destino di Bàcmor*, *Gli Elfi del Grande Lago*, *La storia di Anat l'ultimo dei dinosauri*, *Fischietto e Tappabuchi* (Edizioni Panorama, 2000) sono stati insigniti del **PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA DEL PREMIO INTERNAZIONALE ITAS 2000 DI LETTERATURA**, presieduta da Mario Rigoni Stern.

Rondino, fiaba romanzo per bambini, ha vinto il **PREMIO GIOVANNI ARPINO-CITTÀ DI BRA** nel 2001.

Il romanzo ambientato nella preistoria *Il destino di Bàcmor* è stato segnalato al **PREMIO CITTÀ DI CASTELLO** nel 2002.

La selezione di leggende trentine dal titolo *Quella terra magica tra i monti*, tratta dalla sua monumentale opera in tre volumi *Le mille leggende del Trentino* edita dalla casa editrice Panorama di Trento (e ripubblicata col titolo di *Le mille e una leggenda del Trentino*, ed. Athesia, 2018) ha ricevuto un diploma d'onore al **PREMIO PAROLE SENZA CONFINI** nel 2003.

CITTADINO ONORARIO DI CAVALLINO TREPORTI dal dicembre 2021 per meriti legati alla promozione della cultura e degli artisti locali.

DIPLOMA DI TESTIMONE DI PACE conferito dal Sindaco di Trento nel maggio 2022.

ROMANZI

- **All'alba di un giorno d'estate** (romanzo giallo, Edizioni del Faro, Trento, 2023)
- **Kino - L'Apostolo senza tempo dei *migrantes* messicani vittime del MURO** (ed. Ancora Milano, 2017)
- **L'armonica d'argento** (ed. Accademia di Santa Cecilia, 2014)
- **Un palcoscenico per due** (ed. [Squi]libri, Roma, 2013)
- **Kelina e il mistero delle Dolomiti** (ed. Panorama, 2002)
- **Il destino di Bacmor** (ed. Quadrifoglio 1985; ed. Panorama 2001; ed. in tedesco 2002)
- **Daniele Speranza** (1998)
- **La storia di Anat, l'ultimo dei dinosauri** (ed. Panorama, 1993)
- **Il Cavaliere delle Dolomiti** (ed. Marsilio 1991-1992; ed. Panorama 2000)

RACCONTI E RACCOLTE DI RACCONTI

- **Il destino di Bacmor** - Giallo preistorico alle palafitte di Ledro, sintesi dell'omonimo romanzo (edizione per SARTORI - Organic Farm, Ledro, 2024)
- **Pregiere di vetro Fantasie di cristallo** - Quando le leggende della Val dei Mòcheni incontravano la fantasia e la fede della gente di Transilvania (con Luigi Ballarin, collana "I libraloghi", ed. Effe Erre, 2024)
- **Omicidio alle scuderie del Buonconsiglio** (racconto della serie "I Gialli di Neri" scritto in occasione dei 100 anni del Museo del Castello del Buonconsiglio di Trento, 2024)
- **Fondati sulle rocce - Venticinque racconti di eremiti trentini** (ed. Vitrend, Trento, 2023)
- **Io, Kino - Diario immaginario dell'Apostolo dei Nativi d'America Padre Eusebio Francesco Chini** (con Luigi Ballarin, collana "I libraloghi", ed. Effe Erre, dicembre 2023)
- **Rugaciuni de sticla | Fantezii de cristal** – Luigi Ballarin (tablouri) si Mauro Neri (povestiri si contrapovestiri) - Când legendele vânzătorilor ambulanti din Val dei Mòcheni (Trentino) se întâlneau cu fantezia si credinta oamenilor din Transilvania (prezentare de Aurel Chiriac si Silvia Vernaccini), 2022
- **Il cipresso del Bosco dei Poeti (*La notte della Poesia, Il cipresso del Papa*)** sta in "Strenna Trentina 2023 (dicembre 2022)
- **[ADAGIO] Trekking letterario per nuovi orizzonti lungo il Cammino Jacopeo d'Anaunia** (con Silvia Vernaccini, Edizioni del Faro-Fondazione Cassa Rurale Val di Non, luglio 2022)
- **La dove il cielo tocca il mare (*Ubi coelum mare tangit*) Racconto archeologico ambientato a *Tridentum*, lungo la Via Claudia Augusta Altinate, ad *Altinum* e a *Litus Minor*** (Lio Piccolo), nella Laguna Veneta (ed. Effe Erre, 2022)
- **I Gialli di Neri** (12 raccontipubblicati mensilmente su Vita Trentina, 2022)
- **I Gialli di Neri** (dodici raccontipubblicati mensilmente su Vita Trentina, 2021)
- **Carlo Magno a Trento sta in "Strenna Trentina 2022"** (dicembre 2021)
- **La Dogaressa e Forcolin - Dalle Dolomiti alla laguna di Venezia alla ricerca del vero amore** (con Valerio Bacciolo, collana "I libraloghi", ed. Effe e Erre, 2020)
- **I Gialli di Neri** (dodici racconti pubblicati mensilmente su Vita Trentina, 2020)
- **Storie del Monte Baldo e del suo lago** (con Silvia Vernaccini e Maurizio Marogna, ed. Cierre, Verona, 2020)
- **Anselmo e Meral - Dal Lago di Garda al mar Nero inseguendo antiche storie** (con Luigi Ballarin, collana "I libraloghi", ed. Effe e Erre, 2019)
- **Meno male che era solo una simulazione** (In "Base Tuono e la Guerra Fredda 2019)

- **Il carbone dei Tre Re** (ed. Effe e Erre, 2019)
- **Sentieri, luoghi e parole 2** (ed. Vita Trentina, 2018)
- **La Guerra di Giacobbe** (ed. Effe e Erre, 2018)
- **La Grande Guerra degli animali** - sul fronte italiano (ed. effe e Erre, 2018)
- **Sentieri, luoghi e parole** (ed. Vita Trentina, 2017)
- **Montagna di Pelo curioso** (in "Passato riemerso. La straordinaria scoperta del "Riparo Cornafessa", ed. Memores, 2018)
- **La Grande Guerra degli animali** - sul fronte austroungarico (ed. Effe e Erre, 2017)
- **Un giorno in trincea** (ed. Effe e Erre, 2016)
- **Racconti dal Risorgimento** (ed. Effe e Erre, 2016)
- **Racconti dalla Grande Guerra** (ed. Effe e Erre 2016, 2028)
- **1914-'15 Baionet auf!** (ed. Il Chiese, 2014)
- **Il barcone dei ribelli** (ed. Il Chiese, 2013)
- **Ritorno in Galizia** (ed. Provincia autonoma di Trento, 2012)
- **La lanterna del Principe** (ed. Egon, 2009)
- **Lo sciamano scomparso** (ed. Egon, 2009)
- **Le fabbriche di Trento - Sei storie** (ed. Vita Trentina, 2006)
- **La terra degli alberi dalle foglie d'argento** (ed. Biblioteca di Riva del Garda, 1997)

FIABE E RACCONTI PER BAMBINI

- **Pèrtica e l'Alfabeto della Pace** (20 micro-fiabe per costruire un mondo di pace) per il Tavolo Tuttpace di Trento, dicembre 2022-maggio 2023)
- **La Danza dei diavoletti - 12 opere di Fortunato Depero / 12 fiabe moderne di Mauro Neri**, (Collana "I Libraloghi", (ed. effe Erre, 2021)
- **Pèrtica e i sei doni per la principessa Vaia** (ed. Tavolo Tuttpace, Comune di Trento, 2021)
- **L'armonica d'argento Junior** (ed. Regione autonoma Trentino-Südtirol, 2018)
- **Le castagne del Bondone"** (ed. Comune di Trento, 2018)
- **Fortunato Depero e il Grande Melo** (2017)
- **Le guerre di Gellindo Ghiandedoro** (ed. Risparmiolandia, 2014)
- **Storie per 20 regioni** (ed. Erickson, 2013)
- **Edith nel paese degli Spaventapasseri** (ed. Erickson, 2012)
- **Storie per 12 mesi** (ed. Erickson, 2012)
- **Come nacque il Mart Villaggio di Gellindo Ghiandedoro** (AlcionEdizioni, 2011)
- **Le avventure dell'aquilotto Walter** (Regione autonoma Trentino Alto Adige, 2010)
- **I proverbi di Gellindo** (ed. Senzabarriere onlus, 2009)
- **Pistacchio e Robaccio** (AlcionEdizioni, 2009)
- **Atlante di Gatto Marameo** (ed. Poli Regina, 2007-2008)
- **L'Economia raccontata ai bambini** (ed. Casse Rurali Trentine, 2007, 2018)
- **Il diario delle mie gite** (ed. Casse Rurali Trentine, 2018)
- **Le nuove avventure del leprotto Skippy**, (AlcionEdizioni, 2007 - 15 libretti)
- **Le avventure di Gatto Marameo** (ed. Poli Regina, 2006-2007 - 12 libri)
- **Guida fiabesca alla città di Trento** (ed. Panorama, 2004)
- **Turlulù e altre fiabe** (ed. Panorama, 2004 - 15 libretti)
- **Tarandandò e altre fiabe** (ed. Panorama, 2004 - 15 libretti)
- **Fantasie d'inverno** (ed. Panorama, 2003 - 4 libretti)
- **La Valle delle mille mele 2** (ed. Panorama, 2001 - 6 libretti)
- **La Valle delle mille mele 1** (ed. Panorama, 2000 - 6 libretti)

- **Trentino da fiaba** (ed. Panorama, 2001)
- **Rondino** (ed. Panorama, 1999)
- **Il grattacielo della montagna** (ed. Panorama, 1999)
- **Le fiabe di Nonno Noè** (ed. Quadrifoglio, 1999)
- **Fischietto e Tappabuchi** (ed. Panorama, 1995)
- **Evar nel regno dei ghiacci** (ed. Arca, 1989)
- **Il Contafiabe inventa per voi 2** (ed. Quadrifoglio, 1980)
- **Il Contafiabe inventa per voi 1** (ed. Quadrifoglio, 1981)
- **C'era una volta** (ed. Innocenti, 1979)

LEGGENDE TRENTINE

- **Rugaciuni de sticla | Fantezii de cristal** – Luigi Ballarin (tablouri) si Mauro Neri (*povestiri si contrapovestiri*) - Când *legendele vânzătorilor ambulanti din Val dei Mòcheni* (Trentino) *se întâlneau cu fantezia si credinta oamenilor din Transilvania* (prezentare de Aurel Chiriac si Silvia Vernaccini) (novembre 2022)
- **Le mille e una leggenda del Trentino** (ed. Athesia, 2019) ISBN 978-88-6839-444-8
- **Il volo della draghessa** (AlcionEdizioni, 2013)
- **El corazón de un pueblo – Calendario de las leyendas trentina** (ed. Provincia autonoma di Trento, 2013)
- **Le pietre nobili raccontano** (AlcionEdizioni, 2011)**Le disavventure dei Cogollesi** (ed. Publilux, 1993)
- **Women and girl in the legends of Trento region** (ed. AlcionEdizioni, 2010)
- **Magie di malga** (con Silvia Vernaccini, AlcionEdizioni, 2010)
- **The Secret Hearth of Trentino – A calendar of legends** (AlcionEdizioni, 2010)
- **Il cuore di un popolo –Calendario delle leggende trentine** (AlcionEdizioni, 2010)
- **Ninna nanna Marmoleda** (con cd musicale) (ed. Egon, 2009)
- **Donne e bambine nelle leggende trentine** (ed. AlcionEdizioni, 2008)
- **Tesori nascosti** (AlcionEdizioni, 2007)
- **Artigiani da leggenda** (AlcionEdizioni, 2007)
- **Ogres, dragons and monsters in the legends of the Dolomites** (AlcionEdizioni, 2007)
- **Witches, Devils and Wizards in the legends of the Dolomites** (AlcionEdizioni, 2007)
- **Luoghi misteriosi del Trentino** (ed. Panorama 2002 - 15 libretti)
- **Sagen und Legenden aus Welschtirol – Eine für jeden Tag** (ed. Panorama, 2001)
- **Mille leggende del Trentino 2** (Valle dell'Adige e Trentino meridionale, ed. Panorama 1997)
- **Mille leggende del Trentino 3** (Trentino occidentale. ed. Panorama, 1997)
- **Mille leggende del Trentino 1** (Trentino orientale, ed. Panorama 1996)

POESIE & TESTI DI PROSA LIRICA

- **Le Usignole** (testo di prosa lirica per la cartella d'arte di Silvio Cattani, Trento dicembre 2022)
- **Il cipresso e papa Karol** (per ora inedito, 2020)
- **Monte Bondone** (AlcionEdizioni, 2005)
- **Unser Lied für die Alpen - Il nostro canto per le Alpi** (ed. Agach, 2004)
- **Canto la mia gente** (ed. Federazione Cori del Trentino, 2003)
- **Immagini in viaggio** (ed. Federazione Cori del Trentino, 2002)

- **Storie di pietra** - Epitaffi di emigranti trentini raccolti e studiati da Angelo Franchini e commentati da poesie di Mauro Neri (ed. Provincia autonoma di Trento, 1996)
- **Tales in stone** - (Epitaphes of emigrants originally from the Trento region..., 1996)
- **Histórias de pedra** (Epigraphes de Trentinos emigrados para o exterior..., 1996)
- **Histoires de pierre** (Epigraphes de Trentins émigrés à l'étranger..., 1996)
- **Historias de piedra** (Epitafios de tridentinos emigrados al extranjero..., 1996)
- **Geschichten in Stein** (Grabschriften Trentiner Auswanderer..., 1996)
- **Il silenzio nel mondo** (Editoriale Giorgio Mondadori, 1991)

TESTI PER CANZONI

- **La regina del Monte Spinale** (musica di Mattia Culmone, nell'ambito dell'iniziativa "*Scrivi un testo... ne faremo musica*" della Federazione Cori del Trentino, 2022)
- **KINO Il costruttore di ponti** (opera musicale in sei quadri, musiche di Armando Franceschini, orchestra Zandonai diretta da G. Guarino, Scuola di musica "*C. Eccher*" delle valli di Non e Sole, a cura dell'Associazione P. Eusebio F. Chini di Segno-Predaia, 2022)
- **Le stagioni della Fantasia - Otto canzoni per amare il Trentino** (Minicoro di Rovereto, 2017)
- **Hanno rubato il Campanone!** (Musical, Minicoro di Rovereto, 2014)
- **Il regalo di Natale** (Crozz Corona, 2011)
- **Andreas Barbòn** (Coro Crozz Corona, 2009, 2017)
- **Rusticus** (Cd, Coro Crozz Corona, 2008)
- **L'Orco burlone** (Coro Crozz Corona, Banca musicale di Mezzocorona, 2007)
- **La Montagna canta** (Cd, Coro Crozz Corona, prodotto da Giorgio Moroder e Giuseppe Solera, 2003)
- **Sagen und Legenden aus dem Trentino** (Cd, ed. Koch, 2001)
- **Donna Kelina e Cianbolpin** (Cd, Coro Crozz Corona, 2000)
- **Il cavaliere delle Dolomiti** (Cd, Ensemble La Zag, 2000)

TESTI PER IL TEATRO

- **[ADAGIO]** (testi e regia di M.Neri, 2022) *4 reading*
- **La danza dei diavoletti** (testi e regia di M.Neri, 2021) *21 reading*
- **Baldino, il principe del Baldo e il segreto del linguaggio dei fiori** (testo, 2021) *6 spettacoli*
- **L'armonica d'argento Junior** (testi e regia di M.Neri, 2018) *5 reading*
- **La guerra di Giacobbe** (testo e regia di M.Neri, 2018) *1 reading*
- **Le stagioni della fantasia** (testo per il musical del Minicoro di Rovereto, 2017) *3 spettacoli*
- **La grande guerra degli animali** (testo e regia di M.Neri, 2017) *10 reading*
- **Un giorno in trincea** (testo regia di M.Neri, 2016) *18 reading*
- **Scemo di Guerra** (testo e regia di M.Neri, 2015) *9 reading*
- **1914-'15 Baionet auf** (testo e regia di M.Neri, 2014) *6 reading*
- **L'armonica d'argento** (testo e regia di M.Neri, 2011-'14) *5 reading*
- **Hanno rubato il Campanone** (testo per il Musical del Minicoro di Rovereto, 2021- '22) *5 spettacoli*
- **Il mistero della stanza del vescovo** (testo e regia di M.Neri, 2010) *2 reading*
- **Andreas Barbòn** (testo e regia di M.Neri, 2010) *6 reading*

- **Gli elfi del grande Lago – La terra degli alberi dalle foglie d'argento** (testo di M.Neri, regia di Paul Sark, 2009) *1 spettacolo*
- **Rusticus** (testo di M.Neri, regia di Paul Sark, 2008) *4 reading*
- **Il Re del Grande Lago** (testo di M.Neri-Massimo Vincenzi, regia di Carlo Emilio Lerici, 2007) *2 spettacoli*
- **Kelina, La fata del tempo** (testo di M.Neri-Massimo Vincenzi, regia di Carlo Emilio Lerici, 2006) *1 spettacolo*
- **Il castello degli spiriti – I fantasmi veri** testo di M.Neri-Massimo Vincenzi, (regia di Carlo Emilio Lerici, 2005) *1 spettacolo*
- **Il baule del Contafiabe** (testo di M.Neri, scenografia di Fulvio Bernardini 1982-1984) *198 spettacoli*

SAGGISTICA

- **Guida al Museo di Padre E. F.Chini** (con Silvia Vernaccini, 2020)
- **Le Bibbie dei poveri cristi** (con Silvia Vernaccini, ed. Panorama, 2000)
- **Sulla Via Claudia Augusta** Altilate (con Silvia Vernaccini, ed. Panorama, 1998)
- **Le stagioni della solidarietà** (ed. Quadrifoglio, 1981)
- **Dalle Dolomiti alle favelas** (ed. Vita Trentina, 1983)
- **Il giornale in classe** (ed. Innocenti, 1979)
- **C'era una volta - Fiabe e storielle trentine** (traduzione dal tedesco con Irene Andergassen del libro, illustrazioni di Remo Wolf, editrice Innocenti, Trento, 1978)

TESTI PER FILM E VIDEO

- **Baldino, il principe del Baldo** (con il Minicoro di Rovereto, 2022)
- **Anselmo e Meral - Dal Lago di Garda al mar Nero inseguendo antiche storie** (con Luigi Ballarin) regia di Diego Busacca, 2021
- **Ritorno in Galizia** (ed. Provincia autonoma di Trento, 2011).
- **Le Radici dell'Albero: 130 anni di emigrazione trentina in Brasile** (ed. Provincia autonoma di Trento, 2005);
- **La Via Claudia Augusta Altilate: l'impresa di Marco Patton** (ed. Amici di Fliess, Meano di Trento, 2004);
- **La Via Claudia Augusta Altilate**, (ed. RAI, Sede di Trento, 1998;
- **Paradisio - I parchi dell'Alto Adige** (otto documentari; ed. Palazzo del Diavolo, 1990; per la Provincia autonoma di Bolzano)
- **Karl Felix Wolff - Intervista impossibile** (ed. Palazzo del Diavolo, Trento, 1988-1989 per la Provincia autonoma di Bolzano)
- **Pulsatilla** (20 documentari; ed. Palazzo del Diavolo, Trento, 1988-1989; emittente TVA)

TESTI PER TRASMISSIONI TELEVISIVE/RADIOFONICHE

- Le disavventure dei Saltellinesi - Racconti allegri dei filò trentini (RAI, Sede regionale di Trento, primo trimestre 2024)
- **Gialli dal passato** - Racconti sesta serie (RAI, Sede di Trento, 2023 - quarto trimestre)
- **Gialli dal passato** - Racconti sesta serie (RAI, Sede di Trento, 2023 - secondo trimestre)
- **Gialli dal passato** - Racconti quinta serie (RAI, Sede di Trento, 2023 - primo trimestre)
- **Tridentum** - Racconti di archeologia trentina (RAI, Sede di Trento, 2022 - quarto trimestre)
- **Gialli dal passato - All'alba di un giorno d'estate** - Romanzo (RAI, Sede di Trento, 2022 - terzo trimestre)

- **Gialli dal passato** - Racconti quarta serie (RAI, Sede di Trento, 2022 - primo trimestre)
- **Gialli dal passato** - Racconti terza serie (RAI, Sede di Trento, 2021 - quarto trimestre)
- **Gialli dal passato** - Racconti seconda serie (RAI, Sede di Trento, 2021 - terzo trimestre)
- **Gialli dal passato** - Racconti prima serie (RAI, Sede di Trento, 2021 - secondo trimestre)
- **Racconti dal Risorgimento** (RAI, Sede di Trento, 2019)
- **La grande guerra degli animali** (RAI sede di Trento, 2018)
- **Racconti dal Trentino** (Rai, sede di Trento, 2018, 2020)
- **Sentieri, luoghi e Parole** (Radio Trentino InBlu, 2017-2018)
- **Le pietre nobili raccontano - Le più belle leggende dei castelli trentini** (40 puntate per il canale digitale Teleminoranze Linguistiche; produzione Ercamedia, Trento, per la Provincia autonoma di Trento, 2011)
- **Le nostre leggende/*Noscia conties/De inseren Gschicht/Unsarne Stördjiela*** - Racconti e storie della tradizione ladina, mochena e cimbra (34 puntate per il canale digitale Teleminoranze Linguistiche; produzione Ercamedia, Trento, per la Provincia autonoma di Trento, 2010)
- **Elzeviro - Terza pagina di cultura trentina** (ed. Palazzo del Diavolo, Trento 1988-1990, emittente TVA)
- **Evar nel regno dei ghiacci** (RAI, Sede di Trento, 1988)
- **Pulsatilla - Il grande libro della Natura trentina** (ed. Palazzo del Diavolo, Trento 1988-1989, emittente TVA)



I BRIGANTI DELLA TORRE GRANDE

**Le indagini dello sbirro Antonio Cavazzani
nella Trento di metà Settecento
Pagine 210 - Edizioni Effe Erre, 2020 – Euro 12.00**

Prima sorpresa, poi stupore. Ricordo come fosse ieri la mia reazione quando l'amico e collega Mauro Neri venne in redazione e tirò fuori un nuovo libro dal suo inseparabile zainetto. Sorpresa non perché fosse un nuovo titolo (Mauro ne ha sfornati ormai quasi trecento), ma perché si trattava di un libro giallo. Sì, un giallo con tutti i crismi dei migliori gialli: i protagonisti a cui affezionarsi, l'ambientazione fissa in cui ritrovarsi, la soluzione che non avresti mai immaginato.

Anche se destinati a essere pubblicati mensilmente non sono riuscito a non leggerli tutti d'un fiato, gustandoli dal primo all'ultimo intrigo. E la sorpresa ha lasciato posto allo stupore davanti all'assoluta padronanza di questo genere letterario e alla capacità di coinvolgere i lettori come investigatori: come mai Mauro si era cimentato come giallista? E, soprattutto, come non ci aveva mai pensato prima nella sua lunga carriera di scrittore?

Come se lo sbirro Cavazzani e il barbone Dalle Moline fossero già stati concepiti tanto tempo fa, ma avessero atteso di crescere prima di venire alla luce. Forse erano iscritti anche nel suo stesso cognome come ci risultò evidente quando un bel giorno, durante la settimanale riunione di redazione, uscì fuori il titolo della serie, come fosse scontato: "I Gialli di Neri".

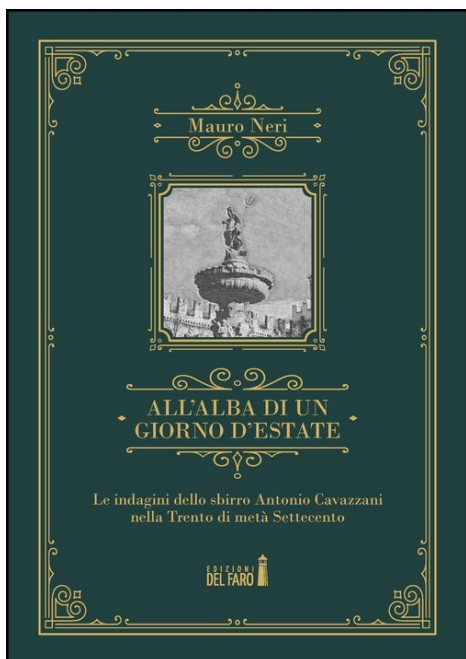
Soltanto quelli di Neri, infatti, possono avere come scenario la quotidianità affascinante di una Trento settecentesca, con i suoi palazzi e i suoi rioni popolari, con le sue famiglie nobili e i suoi emarginati, con il suo blasone postconciliare e le sue piaghe sociali. Mauro sembra esserci nato e la racconta, anzi la tratteggia anche visivamente, come un contemporaneo settecentesco che ci prende per mano e ne illustra gli angoli più caratteristici: utile a proposito la galleria fotografica che arricchisce la mappa geografica e si trasforma in una vera e propria guida.

Come colleghi e amici di Vita Trentina siamo contenti di aver "lanciato" questa nuova impresa editoriale di Mauro, affiancandogli il pennino della nostra disegnatrice Lorena Martinello, che da qualche anno illustra i suoi racconti per noi. Le si deve il merito di aver dato un volto da copertina ai due detective e di aver scolpito sulla carta gli oggetti simbolo di ogni episodio.

Ai lettori la facile sentenza. Qui piace sottolineare come i veri vincitori nei Gialli di Neri sono i vinti della storia, le persone più umili come i baróni del sol che Neri riesce a illuminare con la sua empatia e la sua preferenziale scelta per gli ultimi, appresa anche nelle stanze della nostra redazione.

L'augurio è che con l'aiuto del Dalle Moline lo sbirro Cavazzani possa diventare il nostro Montalbano: in queste pagine di fiction trentina ci pare di averlo già "visto" all'opera.

Diego Andreatta, direttore responsabile di Vita Trentina



ALL'ALBA DI UN GIORNO D'AGOSTO

**Le indagini dello sbirro Antonio Cavazzani
nella Trento di metà Settecento
Pagine 247 - Edizioni del Faro, 2023 – Euro16.00**

La cittadinanza di Trento, a cavallo dei mesi di agosto e di settembre del 1743 – come scrivono le cronache e le gazzette dell'epoca – venne funestata da un orribile delitto. Un fraticello da cerca del convento della *Busa*, arrivato all'alba nel suo consueto giro di "cerca" proprio sul Ponte alto, guardò per caso in basso e vide sulle rocce battute dall'acqua della Fersina il corpo di una ragazza uccisa all'altezza del ponte con una bastonata alla tempia, poi spogliata dei suoi abiti e gettata nell'orrido.

Toccherà ad Antonio Cavazzani, giovane capitano degli sbirri della città e al suo fedele aiutante Valerio Battaglia, indagare sull'orrendo crimine per trovare il colpevole o i colpevoli. Ma non mancano gli scogli. L'omertà degli amici dei potenti, la ribellione dei mercanti coinvolti e il furore dei nobili messi sotto accusa. Ci vorrà tutta la pazienza del giovane bargello Cavazzani e l'aiuto degli straccioni della città, capitanati dal vecchio Arturo dalle Moline, per vedere alla fine sbocciare una verità inaspettata, che metterà lo squallore di un vero e proprio "mercato" delle anime.

Come sempre accade nelle indagini del bargello Cavazzani, spetterà all'anziano *baron del sol* Arturo dalle Moline e ai suoi sodali mendicanti di Trento fiutare l'aria della città e del suo contado per coglierne gli spifferi dei "*si dice*"... "*hai sentito che*"... "*secondo me è stato*"..., fonte inesauribile e preziosa di spunti e illuminazioni.

Eppure l'"omicidio del Ponte alto", così ben presto viene chiamato in città l'orribile delitto, ingarbuglia le indagini, ostacolando il lavoro di Antonio Cavazzani con l'omertà degli amici dei potenti, la rivolta bellicosa dei ricchi mercanti ben presto coinvolti, il furore dei nobili chiamati in causa... Non solo. Il lavoro del bargello e dei suoi fidi amici viene altresì complicato da vicende che nulla hanno a che fare con l'inchiesta: suo padre Baldassare Cavazzani ripiomba in quel vizio del gioco che qualche anno prima aveva letteralmente prosciugato il patrimonio di famiglia, mentre Arturo dalle Moline, che ha alle spalle una gioventù di violenze e di ruberie, si trova a dover confrontarsi con un'inaspettata rivelazione che scombussola la sua vita di ramingo mendicante.