



P L U R A L DECLINAZIONE

Cap. 1 2023 | 2024

La Convenzione di Istanbul
short film contest

con il patrocinio del:

COMITATO PARI
OPPORTUNITA'



ORDINE DEGLI AVVOCATI
DI BARI



Realizzato nell'ambito dell'Apulia Cinefestival Network 2023 con il sostegno di Regione Puglia e Apulia Film Commission

Ass. Cult. Trani Film Festival | C.F. 92065130723 | <http://www.tranifilmfestival.com/> | info.tranifilmfestival@gmail.com

Descrizione:

Pag. 0

DECLINAZIONE PLURALE (DeP)© è un concorso a tema “definito”, con cadenza biennale.

Pur rientrando nella attività del TraniFilmFestival **DeP** fa parte delle azioni definite “Esterno TrFFestival” con un ruolo di “ponte” fra le varie annualità del TrFF. Più che orgogliosi del ottenuto Patrocinio del **Comitato delle Pari Opportunità dell’Ordine degli Avvocati di Bari** puntiamo ad ampliare il numero dei soggetti e dei partner da coinvolgere, a titolo vario nella progettualità al fine di una sua divulgazione ampia e capillare.

Attitudini particolari del progetto **DeP** sono:

- **Creare** un percorso per il riconoscimento per gli short film nei canali ufficiali della distribuzione cinematografica. Permettendo grazie al format del film ad episodi a sale, sale cinematografiche, circuiti d’essai, festival, rassegne o per proiezioni dedicate
- **Contribuire** a creare continuità fra le varie edizioni annuali del TrFF
- **Esortare** ed orientare la creatività di autori e produttori su argomenti e questioni di ampio interesse internazionale sia attuale ma anche storico, sociale, scientifico, filosofico, politico e geopolitico.
- **Indurre**, con scelta attenta di contenuti e di tematiche da declinare per un incremento delle coscienze e delle analisi critiche.

DECLINAZIONE PLURALE (DeP) nel corso delle varie e prossime edizioni sarà pronunciato in Capitoli. Il progetto vuole ispirarsi sia alla tradizione dei “Film ad episodi” sia a quella dei “Film Collettivi”,

Il tema scelto per questa prima edizione di **DeP** a 10 anni dalla ratifica italiana è “**La Convenzione di Istanbul**”.

Autori indipendenti, registi, case di produzione, scuole, dipartimenti universitari e istituti di cinema e comunicazione Ispirandosi alla “Convenzione” potranno, interpretare articoli, contenuti o principi, realizzare con short films i cui finalisti saranno gli episodi di un lungometraggio di circa 90 minuti da programmare in sala o presentare con presentazioni dedicate.

La “Convenzione” è il primo strumento internazionale giuridicamente vincolante volto a creare un quadro normativo completo a tutela delle donne e contro qualsiasi forma di violenza di genere. Intervendendo specificamente anche nell'ambito della violenza domestica, che non colpisce solo le donne, ma anche altri soggetti, ad esempio bambini ed anziani, ai quali altrettanto si applicano le medesime norme di tutela. (fonte senato.it link pag.2 “Sintesi”)





Nel 2023 "celebriamo" 10 anni dalla ratifica italiana a questo importante documento | accordo internazionale. Gli autori possono partecipare creando storie che parlano o sono ispirate dai contenuti e dai significati della Convenzione di Istanbul. Le migliori opere saranno selezionate e comporranno gli episodi di un lungometraggio unico di 90 minuti da distribuire e visionare in sala con proiezioni e dibattiti a tema, programmare nei "circuiti d'autore" e festival.

Links:

https://www.senato.it/japp/bgt/showdoc/17/DOSSIER/0/750635/index.html?part=dossier_dossier1-sezione_sezione2-h2_h22

<https://www.coe.int/it/web/portal/-/10-years-of-the-istanbul-convention-bringing-hope-promoting-respect-and-inspiring-change-to-end-violence-against-women>

<https://www.amnesty.it/ecco-perche-la-convenzione-di-istanbul-puo-salvare-vite/>

<https://www.lifegate.it/convenzione-di-istanbul-10-anni>

https://it.wikipedia.org/wiki/Convenzione_del_Consiglio_d%27Europa_sulla_prevenzione_e_la_lotta_contro_la_violenza_nei_confronti_delle_donne_e_la_violenza_domestica

<https://dedalomultimedia.it/sezioni/no-alla-violenza/45-la-convenzione-di-istanbul-ed-i-suoi-obiettivi-parte-prima.html>



Organizzatore: Associazione Culturale Tranifilmfestival

Partecipanti: La partecipazione al contest è aperta a tutti, senza distinzione di nazionalità o di dimora. Sono ammessi autori indipendenti, registi, case di produzione, scuole, dipartimenti universitari e istituti di cinema e comunicazione.

Requisiti e condizioni: Quota di partecipazione euro 15,00 per ogni opera iscritta.

Bonifico di euro 15,00 su C/C intestato a Associazione Culturale Tranifilmfestival

IBAN IT26 G033 5901 6001 0000 0144 078

Causale: Iscrizione DeP 2023 | 24 Titolo dell'opera Regia e Produzione

Saranno ammesse opere realizzate **dopo il 2021** e **ispirate ai principi della "Convenzione di Istanbul"** con una **durata massima di 15 minuti** titoli inclusi.

Partecipazione: Inviare, la presente modulistica compilata in ogni sua parte a **info.tranifilmfestival@gmail.com**, con oggetto **"Iscrizione DeP 23|24"** allegando link [scaricabile] dell'opera. Le opere non in lingua Italiana devono essere sottotitolate in Italiano o Inglese. Il materiale pervenuto per la preselezione non sarà restituito. Detto materiale entrerà a far parte dell'archivio Archivio Storico Culturale del TrFF (DeP). Le opere pervenute saranno visionate dalla direzione del Festival e da una commissione nominata, che selezionerà i finalisti. Il giudizio della commissione è insindacabile. I risultati saranno resi noti agli autori tramite email e pubblicati online.

Inoltre materiali - Inviare a info.tranifilmfestival@gmail.com:

- Modulo d'iscrizione e regolamento firmati in ogni sua parte
- Scheda dell'opera compilata + 2 foto di scena e 1 foto autor*
- Accettazione del presente regolamento sottoscritto
- Ricevuta di effettuato bonifico per l'iscrizione
- Link [scaricabile] per la visione e selezione dell'opera attraverso le piattaforme video più comuni (*vimeo, youtube* e simili), oppure attraverso i servizi *on-line* di *file sharing* (*wetransfer, dropbox* e simili) e protocolli *ftp* privati. I materiali incompleti o illeggibili non saranno presi in considerazione. L'Organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti del materiale. Per gli invii, le comunicazioni e le segnalazioni inerenti i materiali, si dovrà fare riferimento al seguente indirizzo e-mail: info.tranifilmfestival@gmail.com

Termine presentazione materiali: Le opere inviate per la preselezione dovranno pervenire entro il **22 dicembre 2023**.

Selezione - Giuria - Premi e Riconoscimenti: Direzione artistica e una Giuria di esperti (minimo di 3 a un massimo 5 componenti) scelte dall'Organizzatore | Resp. di Progetto, selezioneranno le opere finaliste che andranno a comporre gli episodi di un lungometraggio di circa 90 minuti da post produrre, distribuire o proporre a sale cinematografiche, circuiti d'essai, festival, rassegne o per proiezioni dedicate con la presenza di autori e cast artistico, inoltre sarà facoltà della giuria assegnare eventuali menzioni o segnalazioni di merito.

Accettazione del regolamento: La partecipazione a **DECLINAZIONE PLURALE** (DeP) implica l'accettazione integrale del presente regolamento in ogni sua parte. La direzione si avvale della facoltà di apporre eventuali variazioni al regolamento. La manifestazione potrebbe essere suscettibile di rinvio o annullamento. Per tutto ciò che non è espressamente specificato nel regolamento, fa testo il giudizio insindacabile dell'organizzatore.

Data, _____ **Per accettazione del regolamento**

Timbro|Firma _____



Nome _____ Cognome _____ nat* a _____ il _____ residente a _____
_____ prov. _____ in (via/piazza) _____ c.a.p. _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____ in
qualità di: _____ dell'opera
avente titolo: _____

dichiara di accettare integralmente il regolamento allegato e autorizza gli organizzatori a diffondere l'opera e i dati presentati esclusivamente a fini culturali e informativi e non commerciali nelle modalità stabilite dagli organizzatori stessi, in ottemperanza al d.lgs 196/2003, relativo alla tutela dei dati personali. Il sottoscritto dichiara altresì di essere in possesso dei diritti d'autore dell'opera presentata. Per qualsiasi controversia legata al concorso, il foro competente è inderogabilmente quello del tribunale di Trani (IT)

Data, _____

info.tranifilmfestival@gmail.com cell.: +39.347.5918802

Firma leggibile _____

Nota: L'autore o il firmatario della scheda è responsabile della veridicità dei dati indicati nella stessa.



Ass. Cult. Trani Film Festival | C.F. 92065130723 | <http://www.tranifilmfestival.com/> | info.tranifilmfestival@gmail.com

Pag. 4

Scheda dell'opera
DECLINAZIONE PLURALE (DeP)
2023 | 2024

Titolo: _____ Titolo originale: _____

Durata: _____ Anno: _____ Nazione _____ Formato: _____ Lingua: _____ sottotitoli: _____

Regia: _____ Produzione: _____

Cast Tecnico: _____

Cast Artistico: _____

Sinossi _____

DATA _____

FIRMA PER ACCETTAZIONE _____

N.B.: Allegare eventuale Cartella Stampa dell'opera



Abstract:

PLURAL DECLINATION (DeP)©, International short film contest is a contest with a theme "defined", every two years. Dep is part of the activity of the TraniFilmFestival in the activity/section "External Festival" with a function of "bridge" between the various years of the TrFF. We plan to involve partners and experienced and knowledgeable stakeholders for the best dissemination of the project.

Particular aptitudes of the dep project are:

- **create** a path for the recognition of short films in the official channels of film distribution.
- **help** create continuity between the various annual editions of the TrFF.
- **encourage and orient** the creativity of authors and producers on topics and issues of wide international interest both current but also historical, social, scientific, philosophical, political and geopolitical.
- **Induce**, with careful choice of content and issues to be declined for an increase in awareness and critical analysis.

PLURAL DECLINATION (DeP) during the various and upcoming editions will be pronounced in Chapters. The project aims to be inspired both by the tradition of "Films to episodes" and that of "Collective Films". The theme chosen for this first edition of dep 10 years after Italian ratification is "The Istanbul Convention".. Independent authors, directors, production companies, schools, university departments and institutes of cinema and communication Inspired by the "Convention" will be able to interpret articles, contents or principles, realize with short films whose finalists will be the episodes of a feature film of about 90 minutes to be programmed in the theater or present with dedicated presentations. The "Convention" is the first legally binding international instrument aimed at creating a comprehensive regulatory framework to protect women and against all forms of gender-based violence. Acting specifically also in the field of domestic violence, which affects not only women, but also other subjects, such as children and the elderly, to which the same rules of protection apply. (fonte senato.it link pag.2 "Synthesis")



In 2023 they "celebrate" 10 years from Italian ratification to this important document | international agreement. Authors can participate by creating stories that speak or are inspired by the contents and meanings of the Istanbul Convention. The best works will be selected and will compose the episodes of a unique 90-minute feature film to be produced and distributed to cinemas, arthouse circuits, festivals, festivals or events. Useful links:

https://www.senato.it/japp/bgt/showdoc/17/DOSSIER/0/750635/index.html?part=dossier_dossier1-sezione_sezione2-h2_h22

<https://www.coe.int/it/web/portal/-/10-years-of-the-istanbul-convention-bringing-hope-promoting-respect-and-inspiring-change-to-end-violence-against-women>

<https://www.amnesty.it/ecco-perche-la-convenzione-di-istanbul-puo-salvare-vite/>

<https://www.lifegate.it/convenzione-di-istanbul-10-anni>

https://it.wikipedia.org/wiki/Convenzione_del_Consiglio_d%27Europa_sulla_prevenzione_e_la_lotta_contro_la_violenza_n_ei_confronti_delle_donne_e_la_violenza_domestica

<https://dedalomultimedia.it/sezioni/no-alla-violenza/45-la-convenzione-di-istanbul-ed-i-suoi-obiettivi-parte-prima.html>

RULES

Organizers: Cultural Association Tranifilmfestival

Participants: Participation in the contest is open to all, regardless of nationality or residence. Independent authors, directors, production companies, schools, university departments and film and communication institutes are admitted.

Requirements and conditions: Participation fee € 15.00 for each registered work.

Bank transfer of € 20.00 on C/C registered to Associazione Culturale Tranifilmfestival

IBAN IT26 G033 5901 6001 0000 0144 078

Reason: Registration DeP 2023 | 24 Work title Direction and Production

Will be admitted works **made after 2021** and **inspired by the principles of the "Istanbul Convention"** with a **maximum duration of 15 minutes including titles**.

Participation: Send this form, filled in in all its parts to info.tranifilmfestival@gmail.com, with the subject "Registration DeP" attaching link [**downloadable**] of the work. Works not in Italian must be subtitled in Italian or English. The material received for pre-selection will not be returned. This material will become part of the TrFF Historical Cultural Archive (dep). The submitted works will be viewed by the Festival management and by a nominated commission, which will select the finalists. The commission's opinion is final. The results will be made known to the authors by email and published online.

Forwarding of materials:

Send to info.tranifilmfestival@gmail.com:

- Registration form and regulations signed in full
- Completed work sheet + 2 scene photos and 1 autor photo*
- Acceptance of this Regulation
- Bank transfer receipt for registration
- Link [downloadable] for viewing and selecting the work through the most common video

platforms (vimeo, youtube and similar), or through online file sharing services (wetransfer, dropbox and similar) and private ftp protocols. Incomplete or unreadable materials will not be taken into account. The Organization does not assume responsibility for any theft, damage or loss of material. For material submissions, communications and reports, please refer to the following e-mail address: info.tranifilmfestival@gmail.com

Submission deadline: Works sent for pre-selection must be received by **18 december 2023**.

Selection and jury: The selection of the short films finalists is by the artistic director and a jury composed of a minimum of three to a maximum of five people, chosen by the Organizer | Project Manager.

Prizes: The finalist works will be the episodes of a feature film lasting about 90 minutes to be produced and distributed to cinemas, arthouse circuits, festivals, reviews or events, the jury will also be able to assign any mentions or merit reports.

Acceptance of the regulation

Participation in PLURAL DECLINATION (DeP) implies full acceptance of this Regulation in all its parts. The management has the right to make any changes to the regulation. The demonstration could be postponed or cancelled. For all that is not expressly specified in the rules, the final judgment of the organizer is the text.

Date, _____

For acceptance of Rules of Procedure

Stamp | Signature _____

Registration Form
DECLINAZIONE PLURALE (DeP)
20023 | 2024

Name _____ Surname _____ date of birth _____ address _____
post code _____ phone _____ cell. _____ e-mail _____
in the role of: _____ for the work entitled: _____

declares to accept in full the attached regulation and authorizes the organizers to disseminate the work and data submitted exclusively for cultural and informative and non-commercial purposes in the manner established by the organizers themselves, in compliance with Legislative Decree 196/2003, on the protection of personal data. The undersigned also declares to be in possession of the copyright of the submitted work. For any dispute related to the competition, the place of jurisdiction is the court of Trani (IT)

Date, _____

info.tranifilmfestival@gmail.com cell: + 39.347.5918802

Readable signature _____

Note: The author or signatory of the data sheet responsible for the veracity of the data indicated in the same.



Work's File
DECLINAZIONE PLURALE (DeP)
2023 | 2024

Title: _____ Original Title: _____

Running Time: _____ Year of production: _____ Country _____ Shooting Format: _____

Language: _____ Subtitles: _____ Direction: _____ Production: _____

Technical Crew: _____

Cast: _____

Sinossi _____

Date, _____ For acceptance of Regulation (p.01,02,03)

Stamp/Legible signature _____

Note: Attach eventually Press Kit of the work