

SLIDE

CONTEMPORARY

TRADITION:

la lavorazione del polietilene
tra artigianalità e industria



L'innovazione è nel nostro DNA: dal mobile luminoso alla contemporary tradition...

2002

Nasce SLIDE come
evoluzione di prodotti del
mondo garden



2006

Invenzione e lancio del JUMBO
BAR primo mobile luminoso



2009 Collaborazioni con designer di fama
internazionale per lancio collezioni mobili e luci

2019

Invenzione della
Contemporary Tradition



SLIDE

UN'ANIMA COLORATA ed ALLEGRA

UN CUORE DI PLASTICA

 Caratteri differenti per una collezione unica

- Spirito POP e colorato
- Veste elegante e minimalista
- Lampade decorative e tecniche
- Arredo per outdoor ed eventi



Spingere il polietilene e lo stampaggio rotazionale al massimo delle sue potenzialità per offrire al mercato qualcosa in più

 Il polietilene un materiale fantastico

- Materiale riciclabile e riciclato
- Leggero e resistente
- Di facile manutenzione ed economico
- Approvvigionamento facile e buona reperibilità



THE CONTEMPORARY ESSENCE OF ITALIAN TRADITION



CONTEMPORARY TRADITION:

Unire le maestrie tradizionali artigianali al nostro metodo di produzione contemporaneo ed industriale, nel segno del Made in Italy...

La nostra vision è pensare al futuro in chiave contemporanea, rendendo il design un lusso accessibile a tutti.

L'eccellenza della
lavorazione
artigianale italiana
rivista in chiave
moderna ed
industriale



LEATHER

The ancient Tuscan art of the woven leather come to life with the material we know at the best: single material polyethylene. We reproduce the soft and tender hand-made weaves on the structure of the new products, directly created in the mould. The engineering of the new texture is enhanced by two new colours inspired by the natural nuances of leather: Saddle Leather and Mahogany Leather. These two colours are obtained thanks to a unique mix of plastic powders that give more material consistency to the whole structure.



MOSAIC

Italy took the best part of the other cultures that influenced its history. Sicily and Puglia did the same with the art of mosaic. For the first time, we match this meticulous technique with the lighting sector. This unique and non-replicable process comes from pearls of polyethylene in different shades of white, which make the raw material more visible. The pearly effect that comes out creates a beautiful product when it is off and a soft lighting atmosphere when it is on. The art of the thousand tiles put together is reproduced by a contemporary material, such as polyethylene pearls, which are linked to each other.



MARBLE

Marble is a classic material that was crafted in Italy since the ancient Romans, who used marble for statues and architecture creations. Also nowadays, marble is the perfect classic and luxurious elements in home and contract projects furniture. Thanks to our continuous research on the rotational moulding, we are now able to reproduce the nuances of this noble material but with all the advantages of polyethylene: recyclable, resistant, easy to clean and care and so ideal for outdoor areas.



GLASS

The ancient tradition of master glassmakers came from Venetian picturesque islands: Murano and Burano. From that hand-made production process, we learn to use the flames to create a transparent lampshade. With a process half industrial and half artisan, we are now able to create the blown glass effect with the plastic material. The new polymer is transparent and brings bronze nuances during the first step of industrial process: the mould heating. At the end of the industrial process creation, as a real master, we flame by hand every single sphere.



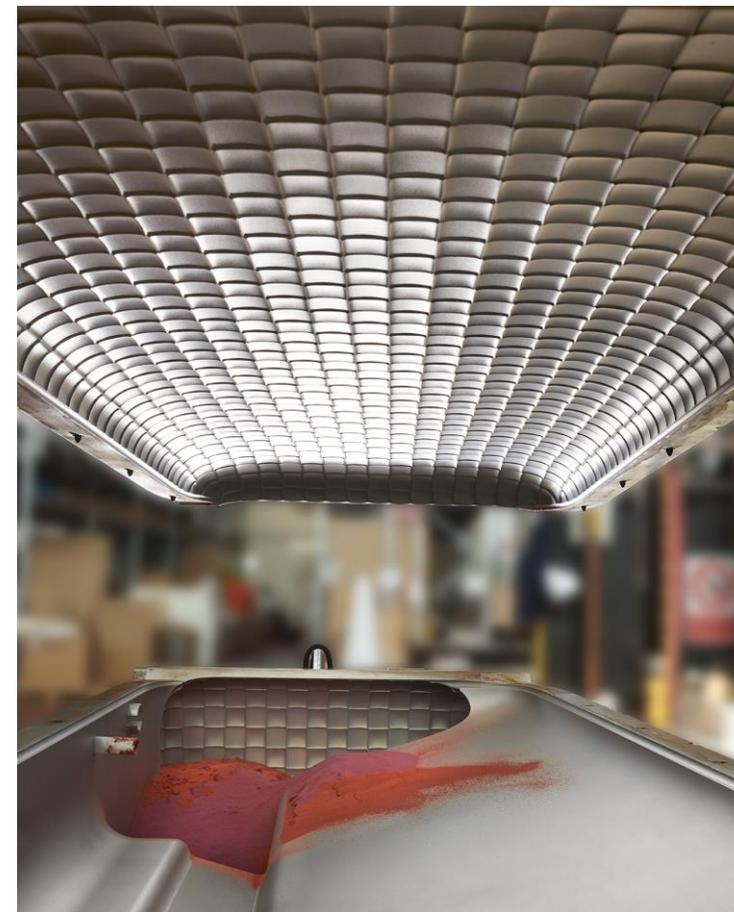
WOOD

Wood is a noble material and one of the most loved elements for furniture, because it makes every space warm and welcoming. Thanks to the natural beauty of wood, we wanted to draw inspiration from its shades of the finest quality, wengè, to complete tables and bar counters. A great classic of furniture turns into a contemporary key: a retro and warm touch, elegant with its dark colour, but with all the resistance of the HPL, perfect for outdoor living.



— SLIDE

PRODUZIONE ORGOGLIOSAMENTE MADE IN ITALY



— SLIDE

TRA ARTIGIANATO E INDUSTRIA



Le nuove lavorazioni aggiungono ricchezza e valore ai nostri mobili di polietilene, grazie a nuove texture e lavorazioni uniche.

— SLIDE

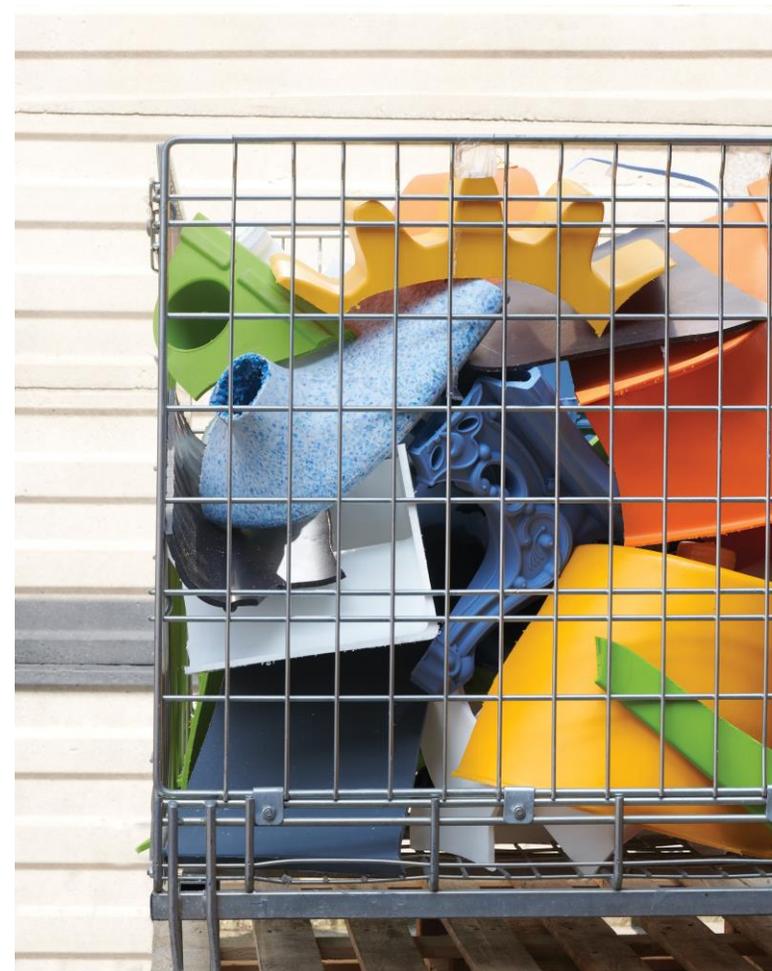
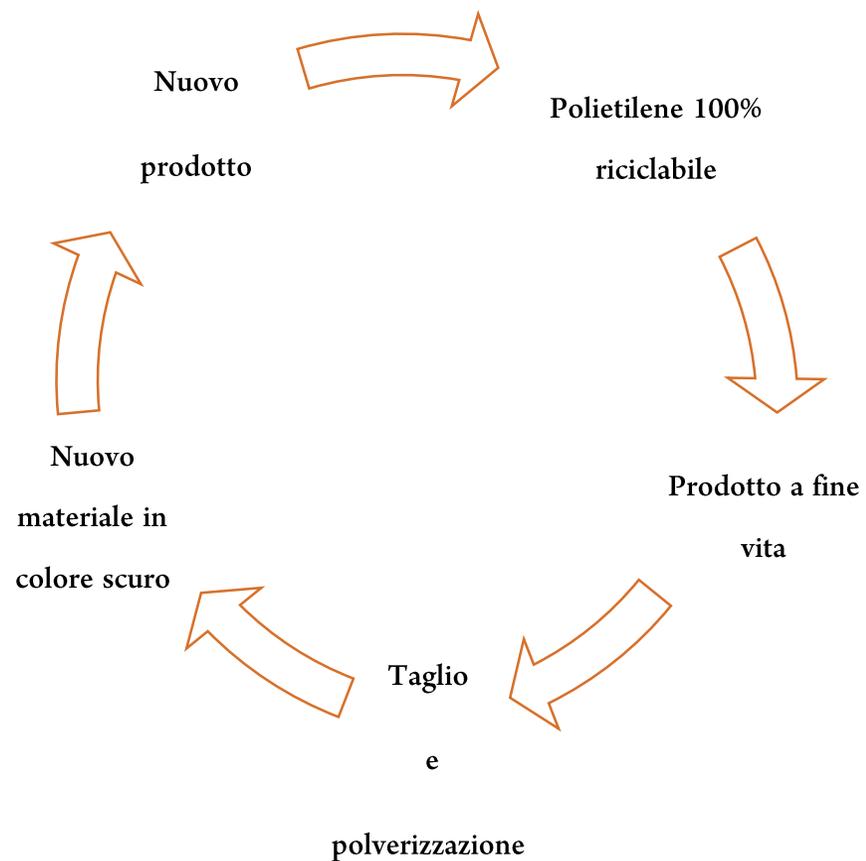
ISPIRATI DALLA NATURA: I VANTAGGI DEL LAVORO DELL'UOMO e DELL'R&D



— SLIDE

LA PLASTICA FA BENE ALL'AMBIENTE?

Il percorso virtuoso dell'economia circolare

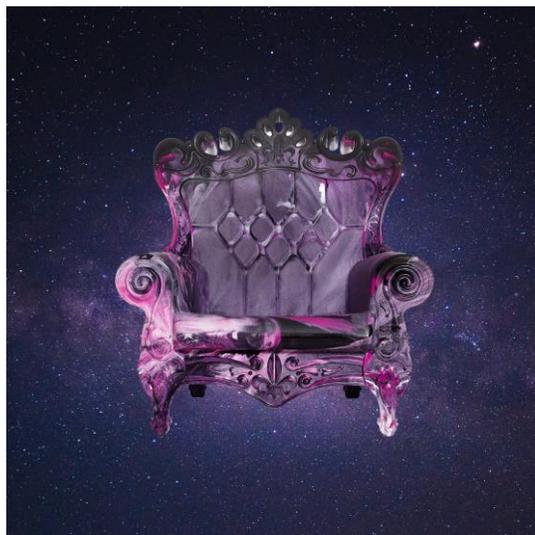


L'ISPIRAZIONE DALLA NATURA CHE FA BENE ALL'AMBIENTE

L'ultima evoluzione del nostro stampaggio rotazionale è l'Edizione Speciale **QUEEN LOVES NATURE**:

l'ispirazione dal cielo, partendo dal colore **Jet Black**, derivato al **100 %** da polietilene riciclato.

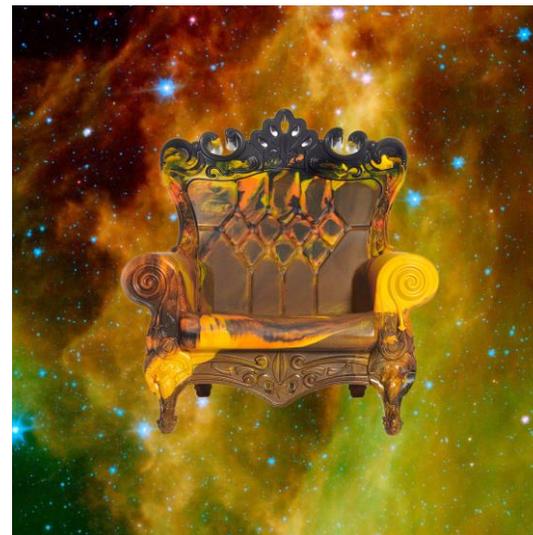
Ne sono uscite quattro versioni uniche:



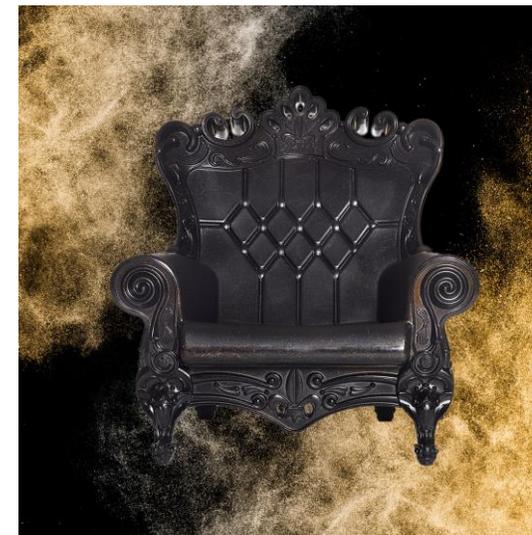
Andromeda



Aurora



Orione



Stardust

PLASTICA SECONDA VITA: AMBROGIO E GECO



Ambrogio è il maggiordomo più versatile, colorato e attento all'ambiente che ci sia:

per la prima volta abbiamo usato la nuova miscela di plastica **Geco**. Geco è composto al 30% da **Ecoallene**, un materiale plastico composto da materiale riciclato dai **cartoni del Tetrapack**, donando così una seconda vita alla plastica altrimenti destinata alle discariche o agli inceneritori.

È la prima volta che questo materiale viene usato per un prodotto di design.



PLASTICA SECONDA VITA: IL CASO ECOBIRDY



Dare una seconda vita ai giocattoli, trasformandoli in oggetti di design.

Questa è stata la sfida di EcoBirdy, per cui produciamo la loro linea Kids.

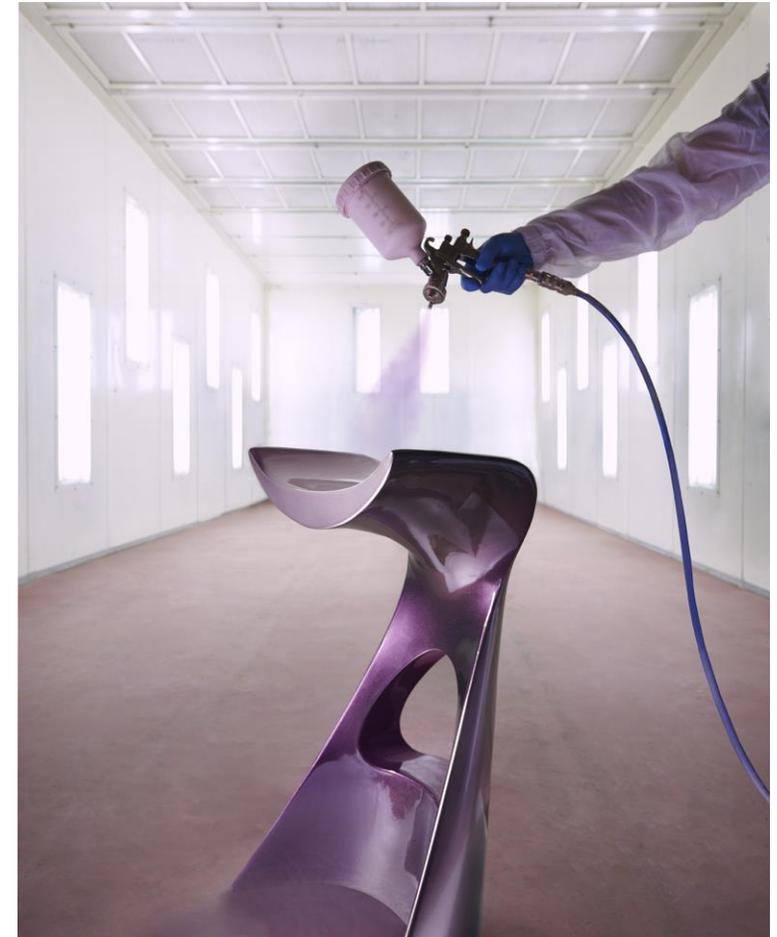
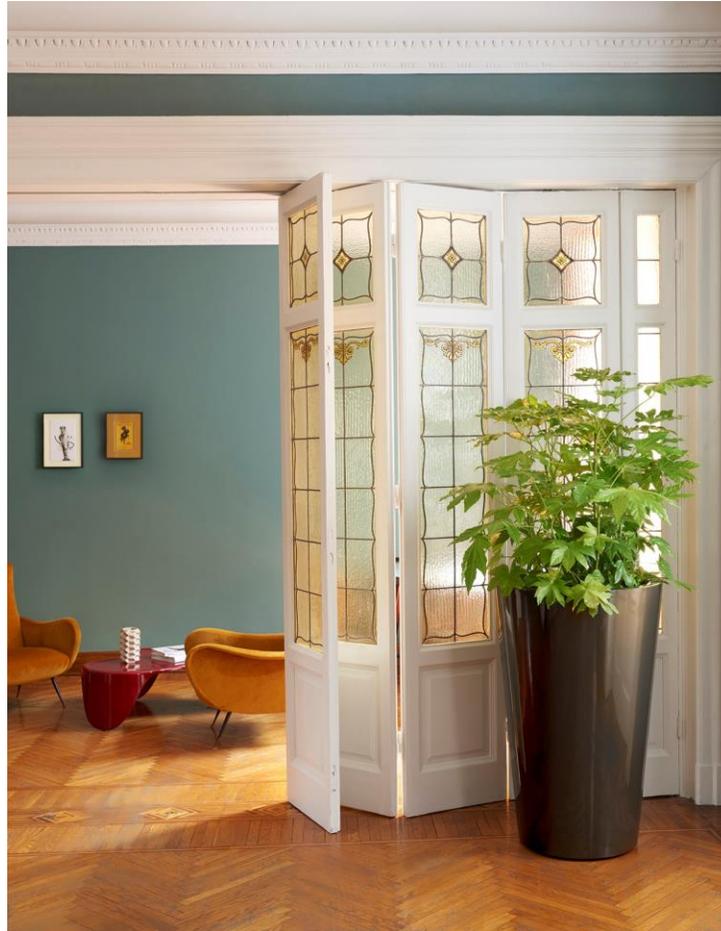
La plastica dei giocattoli viene qui mischiata al polietilene e trasformata in lampade, tavolini e seggioline per le camerette dei più piccoli.



IL LUSSO DEL RICICLO: LA LACCATURA DEL POLIETILENE

- **2011: nasce il reparto di laccatura**

Tramite la verniciatura della superficie, che permette di coprire eventuali graffi o imperfezioni, i prodotti sono così recuperati in oggetti molto più alti ed eleganti



IL FUTURO DELLO STAMPAGGIO ROTAZIONALE



Il Futuro di SLIDE è tutto nella continua ricerca ed innovazione ma con il cuore ancora che batte per il polietilene:

- Nuove forme e texture per impreziosire sempre di più il nostro materiale principale di produzione ad esempio la **cubicatura**
- Strumenti digitali: **la realtà aumentata**
- Accessori naturali



— SLIDE

SLIDE

Grazie dell'attenzione!



slidedesign.it



[@slidedesign](https://www.instagram.com/slidedesign)



[@SLIDEdesignmilano](https://www.facebook.com/SLIDEdesignmilano)



[@SLIDE s.r.l.](https://www.linkedin.com/company/SLIDE-s.r.l.)

