



## *Orari*

Lunedì: 15-18

Mercoledì: 15-18

18-21 (solo con un numero minimo di partecipanti)

Venerdì: 18-21

## *Calendario degli incontri*

Laboratori : ottobre/ dicembre 2024

gennaio/ maggio 2025

Partenza: venerdì 4 ottobre

## *Eventi*

Partecipazione a "Collinarte" il mese di ottobre

Laboratori estivi per bambini e ragazzi

Foto: Anna Battaino, Barbara Giacomuzzi e Renzo Schiratti



## *Informazioni ed iscrizioni*

Tramite mail scrivendo a [ilcavalir.amministrazione@gmail.com](mailto:ilcavalir.amministrazione@gmail.com)

oppure

Dal lunedì al venerdì previo appuntamento telefonico, presso il Museo della Vita Contadina  
"Cjase Cocèl"  
via Lisignana 22,  
33034 Fagagna (UDINE), Italy  
tel.: 0432 8018 87

[www.ecomuseoilcavalir.it](http://www.ecomuseoilcavalir.it)

## *Sede*

Gli incontri avranno luogo presso il Palazzo della Comunità di Fagagna, con sede in Via Castello.



## *Laboratorio*

## *"Ceramica a Palazzo"*

*Fagagna  
2024-2025*

# *Laboratorio di ceramica e pittura su ceramica*



Il Palazzo della Comunità viene costruito dentro la cinta muraria del Castello di Fagagna tra il 1490 e il 1505. È caratterizzato da un loggiato a piano terra e dalla trifora al primo piano, che è sormontata da un riquadro di pietra raffigurante il leone di San Marco come i tipici palazzi pubblici veneti dell'epoca.

Nell'immediato dopoguerra, l'edificio viene completamente riadattato e dopo il terremoto del 1976, il palazzo viene restaurato e riportato all'impianto architettonico originale.

Oggi il palazzo, dopo importanti lavori di ristrutturazione è la sede dei laboratori *"Ceramica a Palazzo"*, *"Arte della tessitura - Luisa Mattiussi"* e *"Arte del merletto"*.

Tali laboratori nascono per sensibilizzare le nuove generazioni sulla passione, l'impegno e lo studio che sono racchiusi dietro un prodotto artigianale.

In questo laboratorio si impara a decorare oggetti su biscotto usando ossidi con successiva cristallinatura (sottovetrina) e cottura in forno per ceramica; si potrà fare anche qualche maiolica (oggetto smaltato e poi decorato). Vengono illustrate diverse tecniche di pittura e fornite nozioni sui materiali e sulla cottura.

Il laboratorio ha il compito d'introdurre il partecipante nella costruzione del manufatto, potrà essere un vaso, un piatto o una ciotola. Viene introdotto anche a qualche elemento scultoreo ad esempio bassorilievo o alto rilievo con lo scopo finale di stimolare la creatività e di creare un oggetto personale.



Il partecipante imparerà l'arte di dipingere il manufatto. L'oggetto verrà dipinto con gli ingobbi, le cristalline e con gli smalti, quest'ultimi verranno usati anche con tecniche moderne tramite sovrapposizioni e sperimentazione degli stessi.

