

# IL FESTIVAL VALLE OLONA

Grazie al rinnovato impegno dei Comuni promotori del Parco del Medio Olona, del CRT "Teatro-Educazione" EdArtEs - Percorsi D'Arte, il 2016-2017 vedrà la realizzazione della settima edizione del Festival Valle Olona.

Il Festival è nato nel 2008 con l'intenzione di creare un momento culturale di riflessione ed educazione sui temi dell'Ambiente, con particolare attenzione al territorio ospitante. La spinta ideologica sulla quale è nato il Festival è quella di far riscoprire ai cittadini la propria Valle in una prospettiva di vita più naturale e maggiormente legata al proprio territorio, creando momenti di discussione sui problemi relativi alla presenza dell'uomo e al suo impatto sull'ambiente, in particolare alla delicata questione dello smaltimento dei rifiuti e del riciclo. L'idea del Festival non è proporre una serie di appuntamenti spettacolari ma sviluppare un processo culturale attraverso le arti espressive, pensate come veicolo educativo e di formazione, per portare a cambiamenti duraturi e reali.

L'obiettivo del Festival è sfruttare la potenza comunicativa dei linguaggi artistici per permettere un approccio alla complicata questione dei problemi ambientali con modalità diverse, nuove e caratterizzate da una significativa carica espressiva. Il Festival è un'iniziativa culturale pensata nell'ambito dell'Educazione alla Teatralità, con l'intento di creare un vero evento *popolare*, sottolineando l'importanza di rivolgersi all'individuo e non alla massa. Un dato fondamentale del Festival sarà il far emergere la necessità dell'uomo di riscoprire se stesso, le proprie radici e le proprie tradizioni in un costante confronto con l'ambiente circostante. Il territorio, infatti, si trasformerà in un grande teatro a cielo aperto grazie a eventi performativi, concerti, mostre, eventi per ragazzi e laboratori di Educazione alla Teatralità.



## *La città del fanciullo Arte Cultura Ambiente*

### **ENTI PROMOTORI**

Festival Valle Olona e  
Parco del Medio Olona.

Master

"Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la  
Narrazione e l'Educazione alla Teatralità"  
Facoltà di Scienze della Formazione  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.  
CRT "Teatro-Educazione" EdArtEs  
Fagnano Olona (VA).

### **Direzione Scientifica**

Prof. Gaetano Oliva

### **Segreteria organizzativa**

CRT "Teatro-Educazione"  
EdArtEs Percorsi d'Arte



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



Master "Azioni e Interazioni  
Pedagogiche attraverso la  
Narrazione e l'Educazione alla  
Teatralità" Facoltà di Scienze  
della Formazione dell'Università  
Cattolica del Sacro Cuore  
di Milano



*EdArtEs  
Percorsi  
d'Arte*

## **CONVEGNO**

## **ARTISTICA - MENTE**

*L'Ambiente è Cultura*

*La cultura dell'ambiente*

*come cura del Pianeta.*

*Educazione ambientale e Arti Espressive*

**Sabato 26 novembre 2016**

Auditorium Comunale "Peppo Ferri"

Via Roma 83

Gorla Minore (VA)

Con il patrocinio di:



Con il patrocinio e il sostegno di:



Pagnano Olona - Gorla Minore - Gorla Maggiore - Marnate - Olgiate Olona - Solbiate Olona

Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



Con il patrocinio  
dell'Ufficio Scolastico  
Regionale per la Lombardia

## FINALITÀ

“Dobbiamo imparare ad esserci sul pianeta. Imparare a esserci significa imparare a vivere, a condividere, a comunicare, a essere in comunione [...] in quanto umani [...].

Dobbiamo impegnarci non a dominare, ma a prenderci cura, migliorare, comprendere. Dobbiamo inscrivere in noi la coscienza antropologica, che riconosce la nostra unità nella diversità; la coscienza ecologica, ossia la coscienza di abitare, con tutti gli esseri mortali, una stessa sfera vivente

(biosfera) [...] la coscienza civica terrestre, ossia la coscienza della responsabilità e della solidarietà per i figli della Terra; la coscienza dialogica, che nasce dall'esercizio complesso del pensiero e che ci permette nel contempo di criticarci fra noi, di autocriticarci e di comprenderci gli uni gli altri” Edgar Morin

Citato in Bartoli L, *La Carta della Terra per una progettazione educativa sostenibile*,

I.S.U. Università Cattolica, Milano, 2006, p. 150.

Il rapporto “uomo ambiente” oggi è una questione di riflessione fondamentale. Esso è un processo in continuo cambiamento e per affrontarlo consapevolmente è necessario evolvere gli schemi mentali di interpretazione e di azione. *Prendersi cura* del proprio ambiente significa, infatti, non solo occuparsi di risorse e servizi naturali ma anche prendere in considerazione stili di vita e scelte.

La necessità pedagogica è una necessità culturale: *educare al territorio* ma anche *educare il territorio*; sono questo doppio passaggio può promuovere una formazione globale necessaria e auspicata; in quest'ottica il Convengo vuole proporre spunti di riflessione e proposte operative attraverso un approccio interdisciplinare (arte, cultura, pedagogia) che vede come obiettivo la formazione futura delle persone: «formare cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano convivere con il loro ambiente e sappiano modificarlo in modo creativo e sostenibile, guardando al futuro» (Documenti Ministeriali, Indicazioni per il curricolo, 2007).

## DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori ambientali, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche, pedagogiche e ambientali, genitori.

## PROGRAMMA

*Dalle ore 8.30 Registrazione dei partecipanti*

*Ore 9.00 Saluti istituzionali*

**BEATRICE BOVA**

Assessore Ambiente e Territorio di Gorla Minore

*Ore 9.15 Apertura lavori:*

**GAETANO OLIVA**

*Ore 9.45 Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria: fertile terreno per semi di Educazione Ambientale e Sostenibilità*

**SILVIA DONATI DE CONTI**

*Ore 11.00 La Tutela delle aree protette e l' istituzione dei Parchi Locali nelle terre del Seprio Mediolana*

**ENRICO VIZZA**

*Ore 12.00 Discussione e domande*

*Ore 12.30 Break*

*Dalle ore 14.15 alle ore 16.15*

**Workshop** (uno a scelta tra)

*Curare con arte il proprio giardino interno  
un laboratorio su come realizzare l'ecologia interna attraverso l'atto creativo*

A cura di **DARIO BENATTI**

*I paesaggi della mente*

A cura di **MONICA GATTI e SIMONA RUGGI**

*De-scrivere: parole per l'ambiente*

A cura di **SERENA PILOTTO**

*Con i piedi per terra.*

*Laboratorio di movimento creativo*

A cura di **GAETANO OLIVA**

*Ore 16.15 Tavola rotonda:  
riflessioni e conclusioni*

## RELATORI

**SILVIA DONATI DE CONTI** Docente di Scuola Primaria, Tutor ISS (Insegnare Scienze Sperimentali) Coordinamento territoriale delle attività di formazione didattica in campo Scientifico e dell'Educazione Ambientale.

**GAETANO OLIVA** Docente di Teatro d'animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT “Teatro-Educazione” e del Festival Valle Olona.

**ENRICO VIZZA** Segretario Regionale FENEALUIL Lombardia. Già Assessore Città di Castiglione Olona.

## WORKSHOP

**DARIO BENATTI** Docente presso le facoltà di Scienze della Formazione e di Psicologia dell'università Cattolica di Milano e membro dello SPAE-E. Musicoterapeuta e direttore del corso di musicoterapia "Musica Prima" di Milano; Diplomato nel metodo Feuerstein e nel coaching in relazioni d'aiuto. Trainer Aleph di Programmazione Neuro-linguistica Integrata.

**MONICA GATTI** Psicologa, psicoterapeuta, Dottore di Ricerca in Psicologia, Docente a contratto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, collabora con l'Unità di Ricerca di Psicologia e Arte dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

**SERENA PILOTTO** Docente dei Laboratori di Educazione alla Teatralità e di Letteratura Italiana presso la Facoltà di Scienze Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia. Coordinatore del CRT “Teatro-Educazione”.

**SIMONA RUGGI** Psicologa, Dottore di Ricerca in Psicologia, Ricercatore in Psicologia presso l'Università e-Campus di Novedrate (CO), collabora con l'Unità di Ricerca di Psicologia e Arte dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.