



HESPERIA
Associazione Culturale



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

presentano

happening

movimento creativo, musica e poesia

all'interno della personale

Federico Simonelli



Sabato 23 luglio 2016
Villa Borletti - Origgio (VA)
Ingresso libero e gratuito

Ore 15.30

www.aps-hesperia.it

Villa Borletti
via Dante 63 - Origgio (VA)

Le stanze della mostra origgese
propongono **installazioni polimateriche**
in cui i singoli pezzi dialogano tra loro,
confrontandosi in un gioco di rimandi.

«L'arte ha senso soltanto se è
leopardianamente morale, cioè se riflette
sull'essere al mondo. Il resto è decorazione.
Ma pare che oggi ci sia grande confusione a
questo proposito. Io credo che il compito
dell'arte sia quello di dare voce al grido
antico, Leopardi lo chiama *antico dolor*.
E non semplicemente registrandolo, come
hanno fatto ad esempio, in modo un po'
infantile, espressionismo e informale, e molta
arte contemporanea, ma traducendolo in
note, e quindi in musica. Questo è il dono più
importante che la Grecia classica ha fatto
all'umanità. Non a caso, tra le opere più
grandi e struggenti della scultura greca,
annovero alcune stele funerarie in cui la
perfezione formale è la risposta più efficace
allo strazio della morte».

Federico Simonelli
(Intervista di Fabrizio Rovesti,
Prealpina, 09-05-2016)

Performance a cura di
CRT Centro Ricerche Teatrali
"Teatro-Educazione" EdArtEs
Comune di Fagnano Olona (Va)

Direzione Artistica
Gaetano Oliva

«Il movimento delle forme, la loro espressione e la
comprensione sono un processo in cui l'arte come
esperienza e la vita come testimonianza si
incontrano e si intrecciano»

Gaetano Oliva

L'Educazione alla Teatralità è veicolo di crescita, di
sviluppo individuale e sociale. Nelle arti
espressive, dove non ci sono modelli, ma ognuno
è modello di se stesso, le identità di ogni persona
entrano in rapporto attraverso una realtà
narrante; l'azione, la parola e il gesto diventano
strumenti di indagine del proprio vivere.

L'arte performativa, così concepita, rappresenta
un veicolo per la conoscenza di sé e la relazione
con l'altro; per la manifestazione della propria
creatività; l'arte come veicolo è una struttura
performativa, dal momento che il suo fine risiede
nell'atto stesso di fare.

L'arte come veicolo "genera" l'idea di un attore-
persona definito *performer*, vero e proprio *uomo*
di azione.

Se avessi immaginato

Federico Simonelli

happening

movimento creativo, musica e poesia

Performance a cura di
CRT Centro Ricerche Teatrali
"Teatro-Educazione" EdArtEs
Comune di Fagnano Olona (Va)

Direzione Artistica
Gaetano Oliva

Drammaturgia testuale:
poesie di Costantinos Kavafis
scelte da Federico Simonelli

Improvvisazioni musicali

Di e con:

Cristina Arbia (oboe e percussioni)
Claudio Colombo (trombone a tiro)
Simona Ghirardello (clarinetto)
Stefano Manelli (clarinetto)
Cristina Rossi (violino)

Movimento creativo e voce

Stefania Cringoli; Patrizia Cromi; Sabrina Fenso;
Simona Mamone; Marco Miglionico; Gaetano Oliva;
Gian Paolo Pirato; Serena Zanardi.

Stanza del rimpianto

... E se non puoi la vita che desideri
cerca almeno questo
per questo sta in te: non sciuparla...



Foto di
**Nicole
Gentile**



Stanza della guerra

Se abbiamo abbattuto le loro statue
se li abbiamo scacciati dai loro templi
non per questo gli dèi sono morti.





Stanza della morte

Io... qui giaccio.
 Passante,
 Tu ben conosci l'impeto
 e di che ardore in vita,
 di che somma voluttà siamo capaci.

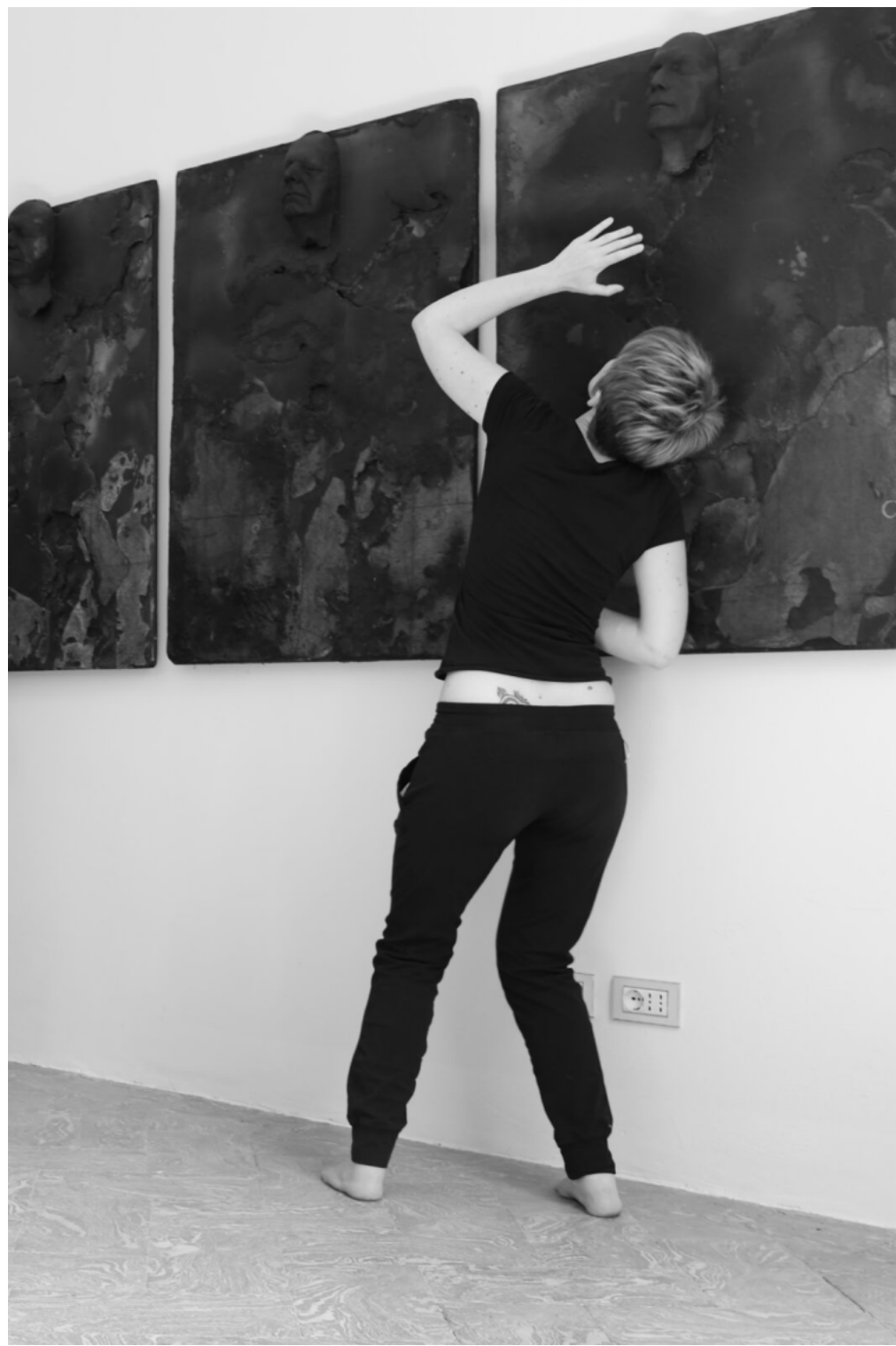




Stanza dell'amore

Le tue visioni erotiche.
Disponile, seminascoite, nel fraseggio.
Vedi di trattenerle, tu, poeta
quando nella mente si risvegliano
la notte, o nel fulgore del meriggio





Stanza dell'esserci

Nei loro corpi decrepiti, consunti
stanno le anime dei vecchi. Poverine,
così stremate e malinconiche
per la grama esistenza che trascinano.





Stanza dell'illusione

Non troverai altro luogo
non troverai altro mare.

Perché sciupando la tua vita
in questo angolo discreto
tu l'hai sciupata su tutta la terra



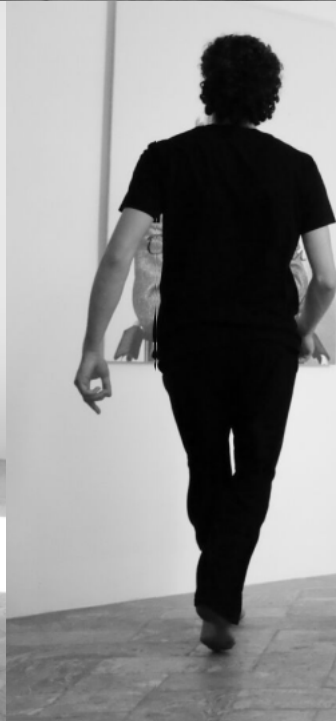


Stanza del tempo

non ho avuto il tempo

non la mente agitata con gli occhi impauriti

troppo tardi ormai





Stanza della vita domestica

Mezzanotte e mezza.

L'immagine del mio corpo giovane,
venne a trovarmi e a ricordare
camere chiuse profumate
e voluttà passata..
strade, non più riconoscibili
centri affollati, ora spariti
e teatri e caffè, com'erano una volta.
L'immagine del mio corpo da giovane
venne e portò anche le cose tristi;
Mezzanotte e mezza.
Com'è passata l'ora.
Come sono passati gli anni.









CRT "TEATRO-EDUCAZIONE"

P.zza Cavour 9 - 21054

Fagnano Olona (VA)

Tel.: 0331-616550

Fax: 0331-612148

Mail: info@crteducazione.it

www.crteducazione.it

**CENTRO DI DOCUMENTAZIONE
(online) www.edartes.it**

Ogni Teatro è Pedagogia

Jacques Copeau

L'Arte come veicolo

Jerzy Grotowski

