

FINALITÀ

Stimolare una riflessione sul periodo storico del Risorgimento in occasione della celebrazione del 150 ° anniversario dell'Unità d'Italia.

Conoscere il valore delle arti, in particolare del teatro nella costituzione dell'Unità d'Italia.

Offrire spunti di riflessione e proposte sul legame tra cultura e territorio.

Promuovere la conoscenza di ricchezze culturali presenti sul territorio come il museo del Risorgimento.

DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, agli operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline storiche, umanistiche, artistiche e pedagogiche.

ENTI PROMOTORI

CCT Centro Cultura Teatrale
-Teatro e Territorio- di S.Stefano Ticino
Comune di S.Stefano Ticino

Facoltà di Scienze della Formazione e Psicologia
Università Cattolica di Milano
Master "Creatività e crescita personale
attraverso la teatralità"

CRT "Teatro-Educazione"
del Comune di Fagnano Olona (VA)

DIREZIONE SCIENTIFICA

Prof. Gaetano Oliva
Prof. Robertino Ghiringhelli

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

CCT Centro Cultura Teatrale

***La partecipazione alla giornata di studio e
alla visita al museo con performance è gratuita.***

Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione:

E-mail:
centroculturateatrale@
comune.santostefanoticino.mi.it

Telefono:
3930358554

Al termine della giornata di studio
viene rilasciato un attestato di partecipazione.



Presentano:

Giornata Di Studio TEATRO - CULTURA - TERRITORIO

ITALIA IN MOVIMENTO:

***Storia e arti espressive
per l'Unità d'Italia***

17 dicembre 2011

Auditorium
Via Aurora
S. Stefano Ticino (MI)

Con il patrocinio di:



Il progetto **TEATRO - CULTURA - TERRITORIO** si concretizza nell'organizzazione di convegni e giornate di studio, attraverso cui si propone di avviare su ampia scala una relazione possibile tra arte/educazione/territorio, partendo dalla convinzione che le Arti Espressive siano forti "spazi" educativi e formativi, oltremodo radicati nella storia e nelle tradizioni, che consentono di rimettere l'uomo al centro della sua esistenza.

La ricerca che da anni si sta svolgendo tra il CCT Centro di Cultura Teatrale – Teatro e Territorio – e i corsi che riguardano l'Educazione alla Teatralità presso l'Università Cattolica di Milano (Master e Corsi di perfezionamento) ha, infatti, già dimostrato come le arti espressive, sono e sono state un'occasione per acquisire una più profonda coscienza di sé, una migliore relazione con gli altri e una nuova dimensione estetica, culturale e artistica.

Il Comune di Santo Stefano Ticino ha istituito un Centro di Cultura Teatrale che ha come obiettivo quello di promuovere e favorire la conoscenza e la cultura teatrale sul territorio. Il progetto del CCT sul territorio di S. Stefano Ticino è un progetto ad ampio respiro che nasce dall'esigenza di valorizzare la cultura territoriale attraverso lo strumento del teatro. L'idea dalla quale si parte è la relazione tra "le arti" e "il territorio". Il progetto si propone di utilizzare in modo innovativo l'arte e i linguaggi espressivi come strumenti culturali.

PROGRAMMA

Dalle ore 8.30

Registrazione dei partecipanti

Ore 9.00 **Saluti istituzionali**

Ore 9.30 **ROBERTINO GHIRINGHELLI**

Dalla musica alla gastronomia viva V.E.R.D.I.

Ore 10.30 **GAETANO OLIVA**

Il contributo del Teatro all'Unità

Ore 11.30 **VITTORIO GRITTINI**

Il museo del Risorgimento

Ore 12.00 **Discussione e domande**

Ore 13.00 **Break**

Dalle ore 14.00 alle ore 16.00

Visita guidata

al Museo del Risorgimento

con performance teatrale

RELATORI

ROBERTINO GHIRINGHELLI

Direttore dell'Istituto di Storia moderna e contemporanea e Ordinario di Storia delle Dottrine Politiche nella facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha insegnato nell'Università degli Studi di Milano (Facoltà di Scienze politiche) e nell'Università degli Studi di Salerno (Facoltà di Lettere e Filosofia).

GAETANO OLIVA

Docente di Teatro d'Animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione" del Comune di Fagnano Olona (Va). Attore e regista.

VITTORIO GRITTINI

Studioso e responsabile Museo del Risorgimento.

Performance teatrale

a cura di CCT
- Teatro e territorio -
S. Stefano Ticino