



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -



Con il sostegno di

il gigante
City Specialist del Piemonte

I EDIZIONE 2024-2025

RATeRÀ

RASSEGNA TEATRO RAGAZZI

FAGNANO OLONA

Direzione artistica
GAETANO OLIVA

Eventi
GRATUITI

"Il teatro viene vissuto come una festa, un modo per socializzare, un tramite che permette di creare un contatto autentico tra chi recita e chi partecipa."

J. Copeau

"Il teatro è una cerimonia il cui scopo è ri-vitalizzare la comunità. Se fosse meno di ciò, non interesserebbe a nessuno."

J. Beck

La rassegna **RaTeRà** è promossa dal CRT "Teatro-Educazione" in collaborazione con il Tavolo del Patto Educativo Territoriale di Fagnano Olona. Nasce dall'esigenza di **valorizzare la cultura territoriale** attraverso il teatro. I linguaggi artistici sono un mezzo per costruire **relazioni** e per comunicare in modo semplice e immediato. La rassegna è un momento di **incontro** per la **comunità**, uno spazio per cercare una risposta ai bisogni umani, relazionali della nostra società. Gli spettacoli rivolti a bambini/e, ragazzi/e con le loro famiglie vogliono proporre alternative per aprire **nuovi sguardi** sulla realtà, su tematiche educative e sociali (diversità, emozioni, rapporto tra le generazioni, conflitti). Gli appuntamenti avvengono in **luoghi diversi**, coinvolgendo spazi educativi e urbani come luogo di incontro e dialogo tra diverse generazioni attraverso la creatività.

INFO: CRT "TEATRO-EDUCAZIONE"



info@crteducazione.it



www.crteducazione.it



CRT "Teatro-Educazione"

17

NOVEMBRE

ORE 16

**Scuola dell'Infanzia
"San Giovanni Paolo II"**

Via Liserta, 32

IO SONO FOGLIA

Un giorno sono vento, un giorno sono spento, un giorno solleone, un giorno l'acquazzone. Performance di teatro-danza liberamente ispirato al libro "Io sono foglia".

SE FOSSE

SE FOSSE non è solo uno spettacolo; è una pratica esperienziale, un viaggio onirico, un gioco partecipato, una sorpresa svelata. Siamo chiamati a prenderne parte, ma decidiamo autonomamente se farlo solo con l'ascolto o più attivamente intervenendo sullo spazio scenico.

Il presentatore/danzatore/mago/artigiano muove la scena per dare vita ai pensieri, per rendere visibile l'ineffabile, come un prestigiatore ci tiene in bilico tra realtà e immaginazione.

Uno spettacolo di teatro-danza che si interroga sulle aspettative, i desideri e le possibilità della fantasia e della realtà. La ricerca di soluzioni ai problemi che spesso sfociano in vie alternative e fantastiche.

COMPAGNIA NATISCALZI DT

Natiscalzi Danza Teatro è l'organica risultante dal percorso creativo condiviso tra Tommaso Monza e Claudia Rossi Valli. Si sviluppa inizialmente come costola della Compagnia Abbondanza/Bertoni per affermare poi la propria identità indipendente nel 2016, costituendosi come associazione culturale dopo anni di progetti, produzioni, residenze e tournée.