

FINALITÀ

In una società come quella attuale in cui l'uomo si trova a dover fronteggiare costantemente una quotidianità estremamente frammentata e caratterizzata da un forte sentimento di isolamento, la cultura deve trovare nuovi strumenti per avvicinarsi alle persone. I linguaggi artistici si propongono come un processo in grado di costruire relazioni, significati e di aprire nuovi sguardi sulla realtà, e non come mero prodotto di produzione economica e spettacolare, in questo senso permettono di trovare una risposta ai bisogni umani, relazionali della nostra società. Le finalità del convegno sono quelle di riflettere sulle attività espressive, l'Educazione alla Teatralità e la Narrazione come strumenti culturali per promuovere una cultura di aggregazione e di protagonismo sul territorio.

Il convegno si pone l'obiettivo di avviare un dialogo tra enti, associazioni, organizzazioni del territorio partendo dalla convinzione che le arti in generale e le arti sceniche in particolare siano forti "spazi" educativi e formativi, oltremodo radicati nella storia e nelle tradizioni, che consentono di rimettere l'uomo al centro della sua esistenza. Le arti espressive, quindi, diventano un veicolo per lo sviluppo integrale della persona, e favoriscono una trasferibilità educativa anche nelle altre sfere della vita quotidiana come la scuola, l'associazionismo. In tale ottica il convegno, promosso dall'Associazione "Volare Insieme" dall'Istituto Comprensivo "Ada Negri" di Vanzaghello, con il CRT "Teatro-Educazione", vuole diventare uno spazio progettuale utile per un dialogo pedagogico, nel quale ci si interroga sul significato della progettazione di spazi creativi e culturali sul territorio. Per costruire la sua identità l'uomo deve poter agire, creare, definire, mettersi in discussione e, a sua volta, l'identità stessa ne orienta le scelte concrete. Egli deve quindi poter essere creativo. La creatività e la fantasia rappresentano, infatti, quello spazio intermedio nel quale non esistono modelli, dove non esistono deficit o menomazioni: l'uomo in quanto uomo è creativo.

DESTINATARI

Famiglie e genitori, insegnanti, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, associazioni ed enti del territorio, che operano nel campo educativo e sociale.

ENTI PROMOTORI

Associazione Volare Insieme Onlus
Istituto Comprensivo Ada Negri, Vanzaghello (MI)
CRT "Teatro -Educazione", Fagnano Olona (VA);
Comune di Vanzaghello (MI);
Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità", Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Direzione Scientifica

Prof. Gaetano Oliva
Prof. Ermanno Paccagnini

Coordinamento Scientifico Workshop

Dott.ssa Serena Pilotto

Segreteria Organizzativa

CRT "Teatro-Educazione"
P.zza Cavour 9, Fagnano Olona (VA)

INFORMAZIONI

La partecipazione al Convegno e ai Workshop è **gratuita**.

I workshop pomeridiani prevedono un massimo di partecipanti ciascuno.

Ai fini organizzativi
è richiesta l'iscrizione:

segreteria@crteducazione.it

Tel. 0331-616550

Fax. 0331-612148



Volare Insieme
ONLUS



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Master
"Azioni e Interazioni
Pedagogiche attraverso la
Narrazione e l'Educazione
alla Teatralità" Facoltà di
Scienze della Formazione
dell'Università Cattolica del
Sacro Cuore di Milano

CONVEGNO ARTISTICA-MENTE

L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ

E L'ASSOCIAZIONISMO

Un progetto per la comunità

Sabato 18 ottobre 2014

Scuola Secondaria di Primo Grado
"Ada Negri" Via Raffaello Sanzio 3
Vanzaghello (MI)

Con il patrocinio di:



COMUNE DI VANZAGHELLO

Con la collaborazione di:



Cooperativa Lule



Centro Sociale Anziani
- Vanzaghello -



PROGRAMMA

SABATO 18 OTTOBRE 2014 MATTINA

ore 8,45: Registrazione dei partecipanti

ore 9,00: Saluti istituzionali e apertura lavori

ore 9,30: L'Educazione alla Teatralità
incontra la comunità

Relatore: **OLIVA GAETANO**

Ore 10,30: Riscoprire l'arte di educare nel
rapporto tra persone e comunità
Relatore: **MARISA MUSAIO**

Ore 11,30 Coffeebreak

Ore 11,45: "NODI / DONI" creare legami,
costruire relazioni, ripensando
Il territorio

Relatore: **IDA GALLI**

Ore 12,30: **Dibattito**

Ore 13,00: Pausa pranzo

SABATO 18 OTTOBRE 2014 POMERIGGIO

WORKSHOP

Dalle 14,15 alle 16,15
uno a scelta tra:

Il movimento creativo

A cura di **GAETANO OLIVA** e
GIAN PAOLO PIRATO

ConVibrare

*dall'armonia musicale all'armonia
delle relazioni*

A cura di **DARIO BENATTI**

La scrittura creativa

A cura di **SERENA PILOTTO**
e **GAETANO OLIVA**

La manipolazione dei materiali

A cura di **STEFANIA CRINGOLI**

Ore 16,30

Tavola rotonda e conclusione lavori

CONVEGNO E WORKSHOP SI SVOLGERANNO PRESSO:

Scuola Secondaria di Primo Grado
"Ada Negri" Via Raffaello Sanzio 3
Vanzaghello (MI)

RELATORI

OLIVA GAETANO: Docente di Teatro d'animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione" del Comune di Fagnano Olona (Va). Direttore Artistico del Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone – Tradate (VA). Attore e Regista.

MARISA MUSAIO: Ricercatrice di Pedagogia generale e sociale, Dipartimento di Pedagogia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

IDA GALLI: Pedagogista in ambito scolastico, consulente, attualmente in pensione, impegnata come volontaria, con molteplici esperienze di progettazione, conduzione di laboratori di valorizzazione di linguaggi grafico-pittorici, musicali e di comunicazione.

WORKSHOP

DARIO BENATTI: Musicoterapeuta, esperto metodo Feuerstein, master e coach PNL, docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

SERENA PILOTTO: Docente dei Laboratori di Educazione alla Teatralità e di Letteratura Italiana presso la Facoltà di Scienze Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia. Coordinatore del CRT "Teatro-Educazione".

CRINGOLI STEFANIA: Educatrice alla teatralità. Laureata in Consulenza Pedagogica per la marginalità e disabilità presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.

PIRATO GIAN PAOLO: Educatore alla teatralità, educatore professionale, esperto in movimento creativo; attore. Da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.